

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الصاغاني : فيه ثلاثُ روايات : بالكسْر وبالضَّمِّ وبالذَّوْن بدلَ الميم . قلت : أما الكسْرُ فهي روايةُ الباهليِّ . ورواهُ الأَخْفَشُ بفتحِ العَيْنِ وقال : هو اسمُ وادٍ فتكون الرواياتُ أَرْبَعَةً . أو الرواية في البيْتِ بالضَّمِّ وهو وادٍ والأولُ قولُ الأصمعيِّ . وعماقُ ككتاب : ع عن ابنِ دريْد . وأُعمَقُ بالضَّمِّ : وادٍ . قال الأخطال : .

وقد كان منها منزلاً نسْتَلِدُّهُ ... أُعمَقُ برقاواته فأجاوله وقال عديُّ بنُ الرِّقاع : .

عشقتُ رياضَ أُعمَقٍ حتَّى إذا ... لم يبقَ من شملِ النهارِ شَميلٌ . بسطتُ هَوادِيها بها فتمكّثتُ ... وله على كينانِهين صليلُ والأعماقُ : د بين حلاب وأنطاكية قُربَ دابق وقد جاء ذكرُه في فتح القسطنطينية قال : فتنزّل الروم بالأعماق أو بدابق وهو مصبُّ مياهٍ كثيرة لا تجفُّ إلاَّ صيفاً وهو العمقُ بعينه الذي مرَّ ذكرُه وكأنّه جُمِعَ بأجزائه كما جمَعوا خُنَاصِرَاتٍ وغيرها . والعمقة مُحَرَّكةٌ : وضرُّ السمِّ في النّحي عن اللّحياني . يُقال : ما في النّحي عمقةٌ ولا عيقةٌ أي : لَطِخٌ ولا وضرٌ ولا لعوقٌ من رُبِّ ولا سمِّ . وله فيه عمقٌ مُحَرَّكةٌ أي : حَقٌّ عن ابنِ شُمَيْلٍ . وأعمقُ البئرِ وأعمقها وعمقها تعميقاً واءتَمَقَّها واقتصرَ الجوهري على الأَوْلَين : جعلها عميقةً أي : بَعِيدَةً القَعْرِ . وعمقُ النّظرِ في الأمورِ تعميقاً : بالغَ فيها . وتعمقُ في كلامه أي : تنطع نقله الجوهريُّ . قال رؤبة : .

" ومن بَغَى في الدِّينِ أو تعمقاً والتّركيبُ يدلُّ على أصلٍ ذكره ابنُ الأعرابيُّ قال : العمقُ : إذا كان صفةً للطريقِ فهو البُعدُ وإن كان صفةً للبئرِ فهو طُولُ جِرابِها . ومما يُستدرَكُ عليه : عمقَيْنِ تثنية عمقٍ بالفتح : وادٍ يسيلُ في وادي الفُرْعِ . وأعماقُ الأرضِ : نواحيها . ورجلٌ عمقِيٌّ الكلامِ بالضَّمِّ أي : لكلامه غورٌ . وتعمقُ في الأمرِ : تدوَّقُ فيه . والمُتعمِّقُ : المُبالغُ في الأمرِ المتشدِّدُ فيه الذي يطلُبُ أقصى غايته . والعمقُ محرّكةٌ : وادٍ في ديارِ بني زُمَير لهم به ماءٌ يُقال لها : العمقة . والعمقُ بالفتح : موضعٌ بالجزيرة . وموضعٌ بنواحي اليمامة لباهلة . وناحيةٌ بمَرْعَش . ومما يُستدرَكُ عليه : عمقٌ . العمقُ شوقٌ بالضم : العُنُقودُ يُؤكَل ما عليه ويتركُ بعضُه أهملته الجماعة ونقله

الأزهرية في علم ش .

علم ل ق