انْتَهى . وقد مرّ أيضاً في ع ف ق مثل هذا فأورَدَه أولاً هناك مُستَوفىً وأنشَدَ الرجَزَ هُناك . ولم ينْقُل عن أحَد لاتّفاق أئِمّة اللُغة عليه . ثم أعادَه هُنا نقْلاً عن ابنِ الأعْرابيّ والأصمعيّ وهُما هُما وأنشَد الرّجزَ وزِيادَةُ الثّقةِ مقبولَة اتّفاقاً فلا غلَط ولا وَهم وإنّما هو بمنزِلة لفْظة فيها لُغتان فتأمّلْ ذلك . وغافِقٌ كصاحِبٍ : حِصْن بالأنْدَلُس من أعْمال فحْصِ البَلّوط قال الشّهابُ المَقّرِيّ : إنّ بينه وبين قُرطُبَة مرحلتَيْن ومرّ في س ق ف أنّه قصَبةٌ من رُسْتاقِ أُسْقُفّةَ بالأندَلُس . واغْتَفَق به : أحاطَ . وكُلّ شيءٍ أحاطَ بشَيْءٍ فقد اغْتفَقَ به . ومما يُستدركُ عليه : الغَيْفَقَة : الإهْراقُ عن أبي عَمْرو . وكذلك الدّغْرَقَة . وغافِق : قَبيلة من الأزْدِ . وهو ابنُ الشّاهِد بنِ عَكّ بنِ عُدْثانَ بنِ عبدِ ا بنِ الأزْدِ . وإليهم نُسِب الحِصْنُ ولهم خِطّة بمِصْر أيضاً . ويُقال : بل هو غافِقُ بنُ الحارِثِ بن عَكّ بنِ الحارث بن عُدْثان . وغافِق أيضاً : قصرٌ قُربَ طرابُلُس الغَرْب ذكَره البَجّانيّ في رِحْلَتِه .

غ ف ل ق .

الغَفَلّقَة كعَمَلّسة أهمله الجوهَريّ . وقال ابنُ الأعرابيّ : هي المرأةُ العَظيمَة الرّكَبِ . وقال ثعْلبٌ : إنّما هي العَفَلّقةُ بالعَيْن المُهْمَلَة . قال الصّاغانيّ : وبالمُهْمَلَة أفصَحُ وقد تقدّم .

غ ق ق .

غَقّ القارُ وما أشبَهَه يَغِقّ غَقّاً وغَقيقاً أهْمَلَه الجوْهَريّ . وقال ابنُ دُرَيْد : إذا غلَى فسُمِع صوْتُه وكذلِك القِدْر وخَقّ خَقّاً وخَقيقاً مثله وقد تقدّم . وغَقّ الصّقْرُ غَقّاً : صوّت . وقال اللّيْثُ : الصّقْرُ يغِقّ في ضرْبٍ من أصواتِه كغَقْغَق غَقْغَقَةً وهذا عن غيْرِ اللّيْثِ . وقيل : الغَقّ والغَقْغَقَةُ : ترْقيق الصّوت . وامرأةٌ غقّاقٌ كشدّاد هكذا في النُسَخِ والصّوابُ غقّاقَة كجَبّانة . وغَقوق مثل صَبور كما هو نصّ الجَمْهَرةِ والعُبابِ واللّسان . وكذلك خَفّاقَةٌ وخَفوق : إذا كان يُسمَعُ لفَرْجِها صوْتٌ عندَ الجِماع وذلك لسِعَة مَتاعِها أو من الهُزال والاسترْخاءِ وقد مرّ ذلك في خ ق ق . وغَقّ الماءِ وغَقيقُه : صوتُه إذا صارَ من سَعَة الى ضِيقٍ أو من ضِيق الى سَعَة نقَله الأزهريّ . وقال ابنُ دُرَيْد : الغَقّ : حِكايَة صوْتِ الغُرابِ إذا غلُظَ . وفي التّهْذيب : إذا بَحّ صوتُه . وقال ابنُ

الأعرابي : الغَقَقَةُ مُحَرّكةً : العَواهِقُ وهي الخَطاطِيف الجبَليّة . وفي الحديث المرويّ عن سَلْمان Bه رفَعه أنّ الشمس لتَقْرُب من رؤوس النّاس . وفي رِواية : الخَلائِق يومَ القِيامة حتى إنّ بُطونَهم تقول : غِقْ غِقْ بالكَسْر وهي حِكاية صوتِ الغَلَيان قالَه إبراهيمُ الحرْبيّ وفي رِواية : حتّى إنّ بُطونَهم تغِقّ غَقّاً وقد غَقّ بطْنُه يغِقّ ُ غَقّاً وغَقيقاً : إذا صوّتَ . وقال ابنُ فارِس : الغَيْنُ والقافُ ليس بشَيْءٍ إنّما يُحْكَى به صوتُ الشيء يغْلي يُقال : غِقْ .

غ ل ف ق .

الغَلْفَقُ كجَعْفَر : الخُضْرةُ على رأسِ الماءِ وهو الطُحْلُب أو هو نَبْتٌ ينْبُت في الماءِ ورَقُه عِراضٌ . قال الزّ َفَيان : .

" ومنْهَلٍ طامٍ عليه الغَلْفَقُ .

" يُنيرُ أو يُسْدي به الخَدَرْنَقُ والغَلْفَقُ من العيْشِ : الرّ َخِيّ ُ .

والغَلْفَقُ من القِسيّ : الرّخْوَة اللّيّنةُ جداً ولا خيْرَ فيها . قال الراجز : .

" تحْمِلُ فَرْعَ شوْحَطٍ لم تُمْحَقِ .

" لا كَزّة العودِ ولا بِغَلْفَقِ