

تاج العروس من جواهر القاموس

وعن ابن الأعرابي : صبَّ الرجل إذا عَشِقَ يَصَبُّ صَبَابَةً ورجُلٌ صَبٌّ ورجُلَانِ صَبَّانَ ورجال صَبَّوْنَ . وامرأتان صَبَّتان ونساء صَبَّاتٌ على مَذْهَب مَنْ قَالَ : رجُلٌ صَبٌّ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : رجل فهِمٌ وحذِرٌ وأصله صَبِبٌ فاستثقلوا الجمْعَ بَيْنَ بَاءَينِ بَاءَينِ مُتَحَرِّكَتَيْنِ فَأَسْقَطُوا حَرَكََةَ البَاءِ الأُولَى وأَدْغَمُوها في الثانية . الصَّبْبِيُّ كزُبَيْرٍ : فَرَسٌ من خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . صَبَّابٌ كخَيْبَابٍ : جَفَرٌ لِبَنِي كِلَابٍ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَزَادَ غَيْرَهُ : كَثِيرُ النَّخْلِ . وَصَبَّصَبَهُ : فَرَّصَهُ وَمَحَقَّهُ وَأَذْهَبَهُ فَتَصَبَّصَبَ وَصَبَّصَبَ الشَّيْءُ : امَّحَقَّ وَذَهَبَ . عن أبي عمرو : صَبَّصَبَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّصَ جَيْشًا أَوْ مَالًا . وَصَبَّ الرَّجُلُ وَالشَّيْءُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ إِذَا مُحِقَّ وَهَذَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالتَّصَبُّصُّبُ : ذَهَابُ أَكْثَرِ اللَّيْلِ . يُقَالُ : تَصَبَّصَبَ اللَّيْلُ وَكَذَا النَّهَارُ تَصَبَّصُبًا : ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا . وَأَنْشَدَ :

" حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّصَبَا وَعَنْ أَبِي عمرو : الْمُتَصَبَّصَبُ : الذَّاهِبُ الْمُمَحَقُّ . التَّصَبُّصُّبُ : شِدَّةُ الْجُرْأَةِ وَالْخِلَافِ . يُقَالُ : تَصَبَّصَبَ عَلَيْنَا فُلَانٌ . التَّصَبُّصُّبُ : اشْتِدَادُ الْحَرِّ . قَالَ الْعَجَّاجُ :
" حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّصَبَا .

" مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَيْ ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا وَقِيلَ أَيْ اشْتَدَّ عَلَيَّ الْجَمْرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَوْلُ أَبِي زَيْدٍ أَحَبُّ إِلَيَّ . وَيُقَالُ : تَصَبَّصَبَ أَيْ مَضَى وَذَهَبَ . وَتَصَبَّصَبَ الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : تَصَبَّصَبَ مَا فِي سِقَائِكَ أَيْ قَلَّ . وَالصَّبَّصَابُ بِالْفَتْحِ : الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ كَالصَّبَّصَبِ كَجَعْفَرٍ . وَالصَّبَّصَابُ كَعُلَاطٍ . يُقَالُ : بَعِيرٌ صَبَّصَبٌ وَصَبَّاصِبٌ . قَالَ :
" أَعْيَسُ مَضْبُورُ الْقَرَا صَبَّاصِبُ الصَّبَّصَابُ : مَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ . وَقَالَ الْمَرَّارُ :

تَطَلَّ نِسَاءُ بَنِي عَامِرٍ ... تَتَدَبَّعُ صَبَّصَابَهُ كُلَّ عَامٍ أَوْ مَا صَبَّ مِنْهُ الصَّامِرُ رَاجِعٌ لِلشَّيْءِ وَالْمُرَادُ بِهِ السَّقَاءُ كَمَا هُوَ فِي الْمَحْكَمِ وَغَيْرِهِ . قَرَّبُ صَبَّصَابُ : شَدِيدٌ وَخِمْسُ بِالْكَسْرِ صَبَّصَابٌ مِثْلُ بَصَّاصٍ .

وعن الأَصْمَعِيِّ : خِمْسٌ صَبْصَابٌ وَبَصْبِصٌ وَحَصْصٌ كُلُّ هَذَا : السَّيَرُ
الذي ليست فيه وَتِيرَةٌ ولا فُتُورٌ . وقد أَحَالَ الْمُؤَلِّفُ عَلَى الصَّادِ
الْمُهْمَلَةِ ولا قُصُورَ في كَلَامِهِ كَمَا تَرَى كَمَا زَعَمَهُ شَيْخُنَا . وَمِمَّا بَقِيَ
عَلَى الْمُؤَلِّفِ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْمَادَّةِ . قَوْلُهُمْ مِنْ أَلْمَجَازِ : صَبَّ
رَجُلًا فُلَانٌ فِي الْفَيْدِ إِذَا قُيِّدَ . قال الْفَرَزْدَقُ :
وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشَعٍ ... مع الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةً لِي أُرِيدُهَا