

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل : أرادَ الأنفاق وهو الغصَّ من الزَّيت . ورواه أبو عمرو : قد شُدَّ خُن بالفاق . وقال : الفاقُ هو الصَّحراءُ . وقال مرة : هي أرضٌ واسعة . وقوله : الفاقُ : الطَّويلُ المصْطَرَبُ الخلاقُ كالْفُوقِ والفوقَة بضمِّ هـِما . والفريقُ بالكسْرِ . والفُواقِ والفُيَاقِ بضمِّ هـِما إلى هُنا الصَّواب فيه بقافَيْن كما سيأتي له أيضاً هُناك ولم يذكر أحدٌ من أئمَّة - اللُّغة هذه الألفاظ بهذا المعنى . وكذا قوله : الفاقُ : طائرٌ مائيٌّ طَوِيلُ العُنُقِ فإنه أيضاً بقافَيْن على الصَّحيح كما سيأتي له أيضاً وقد تصحَّفَ على المصنِّف في هذه الألفاظ فلا يُتَنَبَّه لذلك . والفاقةُ : الفَقْرُ والحاجةُ ولا فِعْلَ لها . وروى الزَّجَّاجيُّ في أماليه بسندِهِ عن أبي عُبَيْدَةَ قال : خرجَ سامَةُ بنُ لُؤيٍّ بنِ غالبٍ من مكَّة حتى نَزَلَ بعُمان وأنشأ يقول :

بَلَّغَا عامِراً وكَعَباً رَسولاً ... إنَّ نفْسِي إليهِما مُشتاقَةٌ °
إن تكنُ في عُمانَ دارِي فإنِّي ... غاليُّ خَرَجْتُ من غَيْرِ فاقَةٍ ويُرَوَى :
" ماجدٌ ما خَرَجْتُ من غيرِ فاقَةٍ ثمَّ خرجَ يَسِيرُ حتَّى نَزَلَ على رَجُلٍ من الأزدِ فقَرَاهُ وباتَ عنده فلما أصبحَ قَعَدَ يَسْتَنُّ فنظرتُ إليه زوْجَةً الأزدِيَّ فأعجَبَها فلما رَمَى سِوَاكَه أخذَتَها فمصَّتْها فنظرَ إليها زوجها فحلبَ ناقَةً وجعل في حِلابِها سُمّاً وقدَّمه إلى سامَةَ فغمَزَتُهُ المرأةُ فهِراقَ اللَّبَنِ وخرجَ يسيرُ فبيَّنا هو في موضعٍ يُقالُ له : جوفُ الخَيْلَةِ هَوَتْ ناقَتُهُ إلى عرْفَجَةٍ فانتشلتَها وفيها أفعى فنغفختَها فرمَتْ بِها على ساقِ سامَةَ فنهشتَها فماتَ فبلغَ الأزدِيَّةُ فقالت ترثيه :

عينُ بكِّي لسامَةَ بنِ لُؤيٍّ ... عليقتُ ساقَ سامَةَ العلَّاقَةٍ °
لا أرى مثلَ سامَةَ بنِ لُؤيٍّ ... حملتُ حنْفَه إليه النّاقَةٍ °
رُبَّ كأسٍ هَرَقْتَهَا ابنَ لُؤيٍّ ... حذَرَ الموتِ لم تكنُ مُهراقَةٍ °
وحُدوسَ السُّرى تركتَ رَدِيئاً ... بعدَ جدٍّ وجُرْأةٍ ورِشاقةٍ °
وتعاطيَّتْ مَفْرَقاً بحُسامٍ ... وتجذبتُ قالَةَ العَوَّاقَةِ ومَحالةٍ فَوِّقَاءُ :
إذا كان لكلِّ سِنٍّ مِنْهَا فُوقانٌ كفوقَي السَّهْمِ . والفَوِّقَاءُ : الكَمَرَةُ المُحَدَّدةُ الطَّرَفُ كالحَوِّقَاءِ . وقال النُّصْرُ : فُوقُ الذِّكْرِ بالضَّم : أعْلَاهُ يُقالُ : كَمَرَةُ ذاتُ فُوقٍ وأنشد :

" يا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقُ .

" اغْمِزْ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ .

" غَمَزَكَ بِالْحَوْقَاءِ ذَاتِ الْفُوقِ .

" بَيْنَ مَنَاطِي رُكَبٍ مَحْلُوقٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْفُوقُ : الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ وَهُوَ

مَجَازٌ . وَيُقَالُ : رَمَيْنَا فُوقًا وَاحِدًا أَي : رَشَقًا وَاحِدًا وَهُوَ مَجَازٌ . وَيُقَالُ

لِلرَّجُلِ إِذَا وَلَّى : مَا ارْتَدَّ عَلَى فُوقِهِ أَي : مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ . وَالْفُوقُ : طَائِرٌ

مَائِيٌّ صَوَابُهُ بَقَايَيْنِ كَمَا سَأَتِي وَقَدْ تَصَدَّفَ عَلَى الْمُصَدِّفِ . وَالْفُوقُ : الْفَنُّ مِنْ

الْكَلَامِ جَمْعُهُ فُوقٌ كَصُرَدَ . قَالَ رُؤْبَةُ : .

" كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوقِ .

" وَمَا بَعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَخَقِ وَفِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَخَذَ فِي فَنٍّ مِنْ

الْكَلَامِ : خُذَ فِي فُوقٍ أَحْسَنَ مِنْهُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الْفُوقُ : فَرْجُ

الْمَرْأَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ بِالْقَافِ وَسِائِطِي . وَقِيلَ : هُوَ طَرَفُ اللِّسَانِ . أَوْ هُوَ

مَخْرَجُ كَذَا فِي النَّسْخِ وَالصَّوَابِ : مَفْرَجُ الْفَمِ وَجَوْبَتُهُ كَمَا فِي نَصِّ الْمُحِيطِ .

وَالْفُوقُ : مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مَشَقُّ رَأْسِ

السَّهْمِ حَيْثُ يَقَعُ الْوَتَرُ . وَحَرْفَاهُ : زَنْمَتَاهُ . أَوْ الْفُوقَانُ : الزَنْمَتَانِ فِي

لُغَةِ هُذَيْلٍ . قَالَ عَمْرٍو بْنُ الدَّائِلِ الْهُذَلِيُّ : قَالَهُ الْجُمُحِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو

عَبْدِ اللَّهِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الدَّائِلُ بْنُ حَرَامٍ أَحَدُ بَنِي سَهْمٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ : .

كَأَنَّ الرِّيشَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ ... خِلَالَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحٌ مِنْهُ أَي : مِنْ

السَّهْمِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَرَادَ فُوقًا وَاحِدًا فَتَنَّاهُ . ج : فُوقٌ وَأَفُوقٌ

كَصُرَدَ وَأَصْحَابُ وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ : .

" كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوقِ وَقَالَ غَيْرُهُ :