

تاج العروس من جواهر القاموس

قلتُ : وكأنها مُستعارَةٌ من البوائِكِ للسَّمانِ من الذُّوقِ ومنه أيضاً تَسْمِيَةٌ لبوائِكِ البَيْتِ لأَعْمَدَتَيْهَا الصَّخْمَةِ وهي ولو كانتْ عامَّةً مَوَلَدَةً غيرَ أَنَّ لها وَجْهاً في الاشتِقاقِ صحيحاً . والبَوَكُ : إِدْخَالُ الْقِدْحِ فِي الذَّصْلِ . ويُقالُ : لقيته أَوَّلَ بَائِكٍ وَأَوَّلَ بَائِكَةٍ : أي أَوَّلَ شَيْءٍ . والبَوَكُ : الذَّقْشُ والحَفَرُ في الشَّيْءِ نَقْلَهُ السَّهْلِي فِي الرَّوْضِ . وبأَكَهْ بَوَكاً : خالطَه وزاحمَه عن ابنِ عَبَّادٍ . قال : والبُوكَةُ بالضمِّ : الطَّرِيفُ الْمُحْتَالُ ذُو الهَيْئَةِ . قلتُ : والبَوَكُ : المَسِيرُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ لَغَةً يمانيةً ولها وَجْهٌ في الاشتِقاقِ مَحْزِيحٌ . وبَائِكُ : جَدُّ الْقَاضِي شَمْسِ الدِّينِ بْنِ خِلَّالٍ كانَ صَبيطَه مَذْمُوراً بنُ مُسْلِمٍ هَكَذَا وسياً تَبِي فِي خ ل ك . وَأَحْمَقُ بَائِكُ تَائِكُ مثْلُ بَاكَ تَاكَ .

فصل التاءِ مع الكاف .

ت ب ك .

تَبْجُوكُ ؛ لِأَنَّ الْأَزْهَرِيَّ قد نَقَلَ عَنْ بَعْضِ أَصَالَةِ التَّاءِ كما سَبَقَ فَيَنْدَبُغِي أَنْ يُشِيرَ إِلَيْهِ كما فَعَلَ فِي تَبْرَاكَ مَعَ أَنَّه ذَكَرَهُ فِي بَرَكٍ وَيُقَوَّى هَذَا الْقَوْلُ مَا سَمِعْتُ مِنْ عَامَّةِ أَهْلِ الشَّامِ يَنْطَلِقُونَ بِهِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَلِذَا ذَكَرَهُ الصَّاعِنِيُّ وَصاحبُ اللِّسَانِ هُنَا مَرَّةً ثَانِيَةً . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : تَنْدَبُوكُ : شَعْبٌ قالَ رُوَيْبَةُ : " أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُثَاءِ الْمُغْتَتِي .

" بِشَعْبِ تَنْدَبُوكٍ وَشَعْبِ الْعَوْبَةِ قالَ الصَّاعِنِيُّ : فَإِنْ كَانَ وَزْنُهُ فُنْدَعُولاً فَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ . قلتُ : ويُقالُ : فُلانٌ فِي تَنْدَبُوكٍ عَزَّهْ أَي : غَايَةِ مَا بَلَغَ مِنْ عَزَّهْ سَمِعْتُهَا مِنْ عَرَبِ الْحِجَازِ . وتَنْدَبُوكُ أيضاً : قَرْيَةٌ بِنَوَاحِي عُكْبَرَاءَ مِنَ الْعِراقِ وَإِلَيْهَا نُسِبَ أَبُو الْقَاسِمِ نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ التَّنْدَبُوكِيُّ الْعُكْبَرِيُّ .

ت ب ذ ك .

تَبْجُودُوكُ بِضَمِّ الْمُوحِدَةِ بَعْدَ الْمُثْنَةِ الْفَوْقِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ وَصَبيطُهَا عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ رَسُولَانَ فِي أَسماءِ رِجَالِ الْبُخَارِيِّ بِتَشْدِيدِ الْمُوحِدَةِ وَفَتَحِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِنِيُّ وَصاحبُ اللِّسَانِ وَهُوَ :

هكذا ذكره ولم يُعَيَّن . وأَبُو سَلَمَةَ مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمِنْقَرِيُّ
 البَصْرِيُّ الحَافِظُ رَوَى عَنْ إِبرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصِ الْمَدَنِيِّ
 وشُعْبَةَ وَحَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ وَأَبَانَ الْعَطَّارِ وعنه البُخَارِيُّ في مَحَبِّهِ وَأَبُو
 حَاتِمٍ وَأَبُو زُرْعَةَ مات سنة 223 قال ابنُ رَسْلَانَ : ووَقَعَ في بعضِ نُسخِ الصَّحِيحِ
 التَّنْوَخِيُّ بدلَ التَّيْبُودَكِيِّ قال الغَسَّاسِيُّ : وهو خَطَأٌ وقال الكِرْمَانِيُّ : هو سَهْوٌ
 من قَلَمِ النَّاسِخِ وإنَّما قِيلَ له : التَّيْبُودَكِيُّ ؛ لأنَّ قَوْمًا من أَهْلِ
 تَيْبُودَكِ ذلكَ الموضعِ الذي ذَكَرَهُ نَزَلُوا في دارِهِ أَوْ نَزَلَ دارَ قَوْمٍ من أَهْلِ
 تَيْبُودَكِ أَوْ لَأَنَّه اشْتَرَى دارًا بِهَا قاله أَبُو حَاتِمٍ وَأَنَّثَ الضَّمِيرَ بَنِيَّةَ
 الْقَرْيَةِ . أَوْ التَّيْبُودَكِيُّ : من يَبِيعُ ما في بَطُونِ الدَّجَاجِ من القَلَابِ
 والكَبِدِ والقَانِصَةِ قالَهُ أَبُو نَاصِرٍ ونقله عنه ابنُ الأَثِيرِ .
 ومما يُستَدْرَكُ عليه : تَبَادُكُنْ : قَرْيَةٌ من أَعْمَالِ مَشْهَدِ خُرَّاسَانَ والدَّالُ مُهْمَلَةٌ
 منها شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّبَادُكِيُّ الشَّافِعِيُّ شارِحُ مَنَازِلِ
 السَّائِرِينَ أَخَذَ عن الزَّيْنِ الْخَانِي . والنِّظَامُ عَبْدُ الْحَقِّ التَّبَادُكِيُّ وعنه
 العَلَاءُ بْنُ الْعَفِيفِ الْإِيجِيُّ مات بعدَ سنة خمسٍ وسبعينَ وثمانِمائةَ .

ت ب ر ك .

تَبْرَكَ بِالْمَكَانِ : أَقامَ . وتَبْرَكَ كَقِرطاس : هذا الحَرْفُ قد تَقَدَّمَ في ب ر ك
 وهناكَ ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ والأَثَرِيُّ ومَرَّ الشَّاهِدُ على المَوْضِعِ وَأَنَّه مُشْتَقٌّ
 مِنْهُ وَكَأَنَّه أَعادَهُ ثانياً على قول من قال : إن التاء غير زائدة ونظيره ما مر له في
 تيفاق الكعْبَةِ وغيرها والصَّوابُ أَنَّ التاءَ زائدة كما تَقَدَّمَ .

ت ر ك