

تاج العروس من جواهر القاموس

والعندك من كل شيء : ما عظم منه يُقال : جاءنا من السمك ومن الطعام بعندك أي : بشيء كثير منه قاله ابن شميل . وقال اللّيث :
العندك : الباب بلغة أهل اليمن : قلتُ ومنه قولهم في مُعاملاتهم :
وهذا عندك كذا كما يقولون : باب كذا . والعندك بالصم : جمعُ عندك
للرمل المتعقد الكثير . والمعندك كمندير : المغلق . وعندكه
وأعندكه : أغلقه وهذا قد تقدّم قريياً فهو تكرار . والعندك بالفتح :
هو تصحيفُ والصوابُ بالتاء وقد تقدّم قريياً فهو تكرار . والعندك بالبحر ين : قاله
نصر . وقال أبو عمرو : أعندك الرجل : تجرّ في العنوك وهي الأبواب .
قال : وأعندك : وقَعَ في العانك أي الرمل الكثير . وأما العانك
للأحمر والدّم العانك فكلاهما بالمثناة من فَوْق ووههم الجَوْهَرِيّ .
قلتُ : وهذا الذي نقله الجَوْهَرِيّ وهو نصرٌ كتاب العين للّيث قال :
والعانك : الأحمر يُقال : دم عانك : إذا كان في لونه صُفرةٌ وأنشد :
" أَوْ عانك كدم الذّبيح مُدامِ والعانك من الرمل : في لونه حُمرةٌ "
وهذا نصرُ اللّيث قال الأزهريّ : كلُّ ما قاله اللّيث في العانك فهو خطأ
وتصحيفٌ والذي أراد اللّيث من صفة الحفرة فهو عاتك بالتاء وقد
تقدّم . وقال أَيْضًا عن ابن الأعرابي : سمعتُ أعرابياً يقول : أتاناً
بنديز عاتك يُصيّر الناسك مثل الفالك والعانك من الرمل : ما تعقد
كما فسّره الأصمعيّ لا ما فيه حُمرةٌ وأما استشهاده بقوله أَوْ عانك إلخ
فإن الرواة يروونه أَوْ عاتق قال : وكذا أنشدني الإياديّ فيما رواه
وإن كان وقَعَ للّيث بالكاف فهو عاتك كما رويته عن ابن الأعرابي هذا
نصرُ الأزهريّ ونبه عليه الصّاغانيّ أيضاً وأما صاحب المُجمل فإنّه قلّد
اللّيث من غير تنبيه ورام شيخنا الجواب عن الجَوْهَرِيّ فلم يفعلْ شيئاً .
ومما يُستدركُ عليه : استعندك البعير : حبا في العانك فلم يقدرْ على
السّير عن ابن دريد ونقله الصّاغاني .
والتعنديك : المشقة والضيق والمذعُ ومنه حديث أمّ سلمة : ما
كان لك أنْ تُعندكها وهو منْ أعندك البعيرُ واعندك : إذا ارتطم في
الرمل أَوْ من عندك الباب وأعندكه وقد روي بالقاف كما تقدّم في ع ن ق .

والعَنَّاكُ كَسَحَابٍ وَبِهِ رُؤْيٍ فِي حَدِيثِ جَرِيرٍ وَحُمُوضٍ وَعَنَّاكَ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ
هَكَذَا رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ وَفَسَّرَهُ . وَالْعِنْدُكَةُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .
وَنَبِيذٌ عَانِكٌ : قَدِيمٌ نَقَلَهُ اللَّيْثُ وَالصَّوَابُ بِالتَّاءِ .
وَيُقَالُ : مَكَثَ عِنْدَكَ بِالْكَسْرِ أَي : عَصَرَا وَزَمَانًا وَيُرْوَى بِالتَّاءِ .
وَقَدْ ذَكَرُوا عَنَّاكَ : بُلَايِدَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَوْرَانَ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ يُعْمَلُ
فِيهَا بُسْطٌ وَأَكْسِيَّةٌ جَيِّدَةٌ قَالَهُ ياقوت .
ع ن ف ك .

الْعَنْفَكَ كَجَنْدَلٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِي هُنَا وَاسْتَطَرَدَهُ فِي ع ف ك
كَالْمُصَنَّفِ وَقَالَ : هُوَ الْأَحْمَقُ وَالنُّونُ فِي ثَانِي الْكَلِمَةِ لَا تَزَادُ إِلَّا بِثَبَاتِ .
وَالْعَنْفَكَ : الْحَمَقَاءُ وَفِي اللِّسَانِ : امْرَأَةٌ عَنْفَكَ وَهُوَ عَيْبٌ . وَالْعَنْفَكَ
أَيْضًا : الثَّقِيلُ الْوَخِمُ مِنَ الرِّجَالِ .
ع و ك .

عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوُوكُ عَوَكًا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَي عَطَفَ
وَكَرَّرَ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ عَكَمَ يَعْوَكِمُ وَعَتَكَ يَعْوَتِكُ .
وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : عَاكَ عَلَى الشَّيْءِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ . وَعَاكَتِ الْمَرْأَةُ تَعْوُوكُ :
رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنَ الْمَثَلِ : عُوَكِي عَلَى بَيْتِكَ إِذَا
أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَتِكَ وَفِي اللِّسَانِ : إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَاتِكَ فَعُوَكِي عَلَى ذِي
بَيْتِكَ أَي : فَارْجِعِي إِلَى بَيْتِكَ فَكُلِّي مِمَّا فِيهِ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كُرِّي عَلَى
بَيْتِكَ . وَعَاكَ مَعَاشَهُ يَعْوَكُهُ عَوَكًا وَمَعَاكَ : كَسَبَهُ قَالَهُ الْفَرَّاءُ