

تاج العروس من جواهر القاموس

عن ابن دريد . الضَّبابُ : وَرَمٌ آخِرٌ فِي خُفِّهِ وَقِيلَ فِي فِرْسَنِهِ . تقول منه ضَبَّابٌ يَضَبُّ بِالْفَتْحِ مِنْ بَابِ فَرَحَ وَهُوَ أَيْ الْبَعِيرُ أَضَبُّ وَهِيَ أَيْ الذَّاقَةُ ضَبَّاءُ بَيِّنَةٌ الضَّبابِ وَهُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفِرْسَيْنِ قَالَهُ الْأُمَوِيُّ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . والضَّبابُ أَيْضاً : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . تقول : تَضَبَّبَ الصَّبِيُّ سَمِنَ وَانْفَتَقَتِ آبَاطُهُ وَقَصُرَ عُنُقُهُ . وقال العَدَبِيُّ السُّكْنَانِيُّ : الضَّاغِطُ والضَّابُّ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُمَا انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . والتَّضَبُّبُ : السَّمِنُ حِينَ يَقْبَلُ . قال أَبُو حَنِيْفَةَ : يَكُونُ فِي الْبَعِيرِ وَالْإِنْسَانِ وَضَبَبُ الْغُلَامِ : شَبَبٌ . وفي الْأَسَاسِ : ... فِي الْمَجَازِ : تَضَبَّبَ الصَّبِيُّ وَتَحَلَّسَ : أَخَذَ فِيهِ السَّمِنُ . وَأَخَذَ مَتَّ صَبِيَّانِي خَادِمًا فَحَضَضْنَاهُمَا حَتَّى تَضَبَّبَا . الضَّبابُ : مَصْدَرٌ ضَبَّابٌ الذَّاقَةُ يَضَبُّهَا إِذَا حَلَبَهَا بِخَمْسِ أَصَابِعَ . وقيل : الضَّبابُ : هُوَ الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا أَوْ أَنْ هَذَا هُوَ الضَّفُّ . فَأَمَّا الضَّابُّ فَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ إِبْهَامَكَ عَلَى الْخِلْفِ بِالْكَسْرِ فَتَرُدُّ أَصَابِعَكَ عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخِلْفِ جَمِيعاً . هَذَا إِذَا طَالَ الْخِلْفُ فَإِنْ كَانَ وَسَطاً فَالْبَزْمُ بِمَفْصِلِ السَّبَّابَةِ وَطَرَفِ الْإِبْهَامِ فَإِنْ كَانَ قَصِيراً فَالْفَطْرُ بِطَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْإِبْهَامِ أَوْ الضَّبَّةُ : الْحَلَبُ بِشِدَّةِ الْعَصْرِ . والضَّبابُ : جَمْعُ الْخِلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ لِلْحَلَبِ . قال الشاعر :

جَمَعْتُ لَهُ كَفَّيَّ بِالرُّمُوحِ طَائِعِينَ ... كَمَا جَمَعَ الْخِلْفَيْنِ فِي الضَّابِّ حَالِبٍ أَوْ هُوَ أَنْ تَضُمَّ يَدُكَ عَلَى الصَّرْعِ وَتُصَيِّرَ إِبْهَامَكَ فِي وَسْطِ رَا حَتِّكَ كُلُّ ذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . الضَّابُّ : السُّكُوتُ ضَبَّابٌ ضَبَّاءٌ كَالْإِضْبَابِ . يقال : أَضَبَّ إِذَا سَكَتَ مِثْلُ أَضْبَأَ . وَأَضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ وَضَبَّ : سَكَتَ عَلَيْهِ . وفي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَغَضِبَ الْقَاسِمُ وَأَضَبَّ عَلَيْهَا وَأَضَبَّ فَلَانَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ أَيْ سَكَتَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : أَضَبَّ الْقَوْمُ إِذَا سَكَتُوا وَأَمْسَكُوا عَنْ الْحَدِيثِ . الضَّابُّ : الْإِحْتِوَاءُ عَلَى الشَّيْءِ وَشِدَّةُ الْقَبْضِ كَيْلًا يَنْفَلِتَ مِنْ يَدِهِ كَالْتَضَبُّبِ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ وَالْإِضْبَابِ . يُقَالُ : ضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ وَأَضَبَّ وَضَبَّابٌ : احْتَوَاهُ . وَأَضَبَّ الشَّيْءَ : أَخْفَاهُ وَأَضَبَّ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ : أَمْسَكَهُ .

ضَبَّ : اسمُ جَبَلٍ الذي بِلَحْفِهِ أَيْ أَصْلَاهُ مَسْجِدُ الْخَيْفِ بِمَنْى . ضَبَّ :
اسم رَجُلٍ . وَأَبُو ضَبَّ : شَاعِرٌ مِنْ هُذَيْلٍ . الضَّبَّ : الْغَيْظُ وَالْحِقْدُ
الكَامِنُ فِي الصَّدْرِ كَذَا فِي الْفَرْقِ لابن السَّيِّدِ وَقِيلَ : هُوَ الضَّغْنُ وَالْعَدَاوَةُ .
ويكسر وجمعه ضَبَابٌ . قال الشاعر :
فَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضَغْنِي ... وَتُخْرِجُ مِنْ مَكَامِنِهَا ضَبَابِي وَذَكَرَهُ
الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ فِي بَابِ الْمَجَازِ . وقال آخر :
وَلَاتَكَ ذَا وَجْهَيْنِ يُبْدِي بِشَاشَةٍ ... وَفِي فَلَابِيهِ ضَبَّ مِنْ الْغِلِّ كَامِنٌ
وَرَجُلٌ ضَبَّ ضَبَّ : مُذَكَّرٌ مُرَاوَعٌ حَرِيبٌ . وَتَقُولُ : أَضَبَّ فُلَانٌ عَلَى غِلٍّ فِي
فَلَابِيهِ أَيْ أَضْمَرَهُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ هـ B : كُلُّ مَنْ هُمَا حَامِلٌ ضَبَّ لِمَا حَبِيهِ
وَفِي الْأَسَاسِ مِنَ الْمَجَازِ : وَرَجُلٌ ضَبَّ ضَبَّ : يُشْبِيهِ الضَّبَّ فِي خِدْعَتِهِ .
يُقَالُ : أَخْدَعُ مِنْ ضَبَّ . وَامْرَأَةٌ خَبَّ ضَبَّ : قُلْتُ : وَهَذَا الْمَثَلُ فِي
حَيَاةِ الْحَيَوَانِ وَالْمُسْتَقْصَى . الضَّبَّ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الشَّقَّةِ فَتَدْرِمُ
وَتَجْسُو وَتَسِيلُ دَمًا وَيُقَالُ : تَجَسَّى بِمَعْنَى تَيَبَّسَ وَتَصَلَّبَ . وَقَدْ ضَبَّتِ
الشَّفَّةُ تَضَبَّ بِالْكَسْرِ ضَبًّا وَضَبُّوبًا . وَأَصْلُ الضَّبَّ : اللَّصُوصُ
بِالْأَرْضِ ضَبَّ يَضِبُّ بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ . قَالَ شَيْخُنَا : وَذَكَرَ الْكُسْرُ مُسْتَدْرَكٌ
فَإِنَّ إِتِّبَاعَ الْمَاضِي بِالْمُضَارِعِ نَصٌّ فِي الْكَسْرِ . وَالضَّبَّ وَالضَّبَّ :
الطَّلَعَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَلِقَ عَنِ الْغَرِيضِ . وَالْجَمْعُ ضَبَابٌ . قال :