

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الصَّاعِغَانِيّ : والرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ مَصْرُوبٌ لِمُضْطَرَبٍ بِالصَّادِ  
المهملة أَيْ أَنْزَعَ مَجْمُوعٌ لَجَامِعٍ . اضْطَرَبَ : جَاءَ بِمَا سَأَلَ أَنْ يُضْرَبَ  
لَهُ . وفي الحديث أَنْزَعَهُ صَلَّيْ   عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اضْطَرَبَ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ أَيْ  
سَأَلَ أَنْ يُضْرَبَ لَهُ وَيُصَاغَ وَهُوَ افْتَعَلَ مِنَ الضَّرَبِ بِمَعْنَى الصِّيَاغَةِ  
وَالطَّيَّاءُ بَدَلٌ مِنَ التَّيَّاءِ . ضَارَبَهُ أَيْ جَالَدَهُ وَالْقَوْمُ ضَارِبُونَ  
كَتَضَارِبُونَ وَاضْطَرِبُوا بِمَعْنَى . يُقَالُ : اضْطَرَبَ خَيْلُهُمْ وَاضْطَرَبَ  
الْحَبْلُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وفي نُسْخَةِ الكفوي خَيْلُهُمْ وَهُوَ خَطَأٌ إِذَا اخْتَلَفَتْ  
كَلِمَتُهُمْ . وفي الأساس وَمِنْ الْمَجَازِ : فِي رَأْيِهِ اضْطَرَابٌ مِنْهُ أَيْ ضَجَرٌ  
انتهى . من المجاز : الضَّرْبَةُ : الطَّبْيَةُ وَالسَّجْيَةُ . يُقَالُ : هَذِهِ  
ضَرْبَتُهُ السَّتِي ضُرِبَ عَلَيْهَا وَضُرِبَ بِهَا وَضُرِبَ عَنْ اللَّحْيَانِي وَلَمْ يَزِدْ  
عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا أَيْ طُبِعَ . وفي الحديث أَنَّ الْمُسْلِمَ الْمُسَدِّدَ  
لَيُذْرِكَ دَرَجَةً الصُّوَامِ بِحُسْنِ ضَرْبَتِهِ أَيْ سَجْيَتِهِ وَطَبْيَعَتِهِ .  
تَقُولُ : فلانٌ كَرِيمٌ الضَّرْبَةُ وَلَتِيمٌ الضَّرْبَةُ وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي النَّحِيَّةِ  
وَالسَّلَيقَةِ وَالنَّحِيْزَةِ وَالسُّوْسِ وَالغَرِيْزَةِ وَالنَّحَاسِ وَالْخِيمِ . وَالضَّرْبَةُ :  
الْخَلِيقَةُ . يُقَالُ : خُلِقَ النَّاسُ عَلَى ضَرَائِبَ شَتَّى . وَيُقَالُ : إِنَّهُ  
لِكَرِيمٍ الضَّرَائِبِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : رُبَّمَا سُمِّيَ السِّيفُ نَفْسُهُ ضَرْبَةً  
. قال جريرُ :  
وَإِذَا هَزَزْتَ ضَرْبَةً قَطَّعْتَهَا ... فَمَضَيْتَ لَا كَزِمًا وَلَا مَبْهُورًا