

تاج العروس من جواهر القاموس

كالخَنْطَلِ بالنُّون وهي زائدةٌ . الخَيْطَلُ كَجَنْدَلٍ : الدَّاهِيَةُ أيضًا :
العطَّارُ وهما في المُحْكَم كصَيْقَلٍ . كذلك جَمَاعَةُ الجَرَادِ مِثْلُ الخَيْطِ قال :
وإنما لم أَقْضِ على لامِها بالزَّيَادَةِ لأنَّ اللامَ قليلاً ما تزداد وإنما زِيدَتْ في
عَبْدَلٍ وفي ذلك ولذلك قَضَيْنَا أن لامَ طَيْسَلٍ : أَصْلُ وإن كانوا قد قالوا : طَيْس .
والخَطْلَاءُ : الشاةُ العَرِيضَةُ الأُذُنَيْنِ جِدًّا أُوذُنَاهُ خَطْلَاوانِ كَأَنَّهُمَا زَعْلَانِ
كما في التَّهْذِيبِ . ج : خُطْلُ ككُتُبٍ وَيُخَفَّفُ يقال : ثَلَاثَةٌ خُطْلُ وهي الغَنَمُ
المُسْتَرْخِيَةُ الآذَانِ كما في العُبابِ قال أبو ذؤيب : .

إذا الهَدَفُ المِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ ... وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ
الخُطْلُ وكذلك الكِلَابُ . الخَطْلَاءُ مِنَ الآذَانِ : المُسْتَرْخِيَةُ وقيل : الطَّوِيلَةُ
المُضْطَرِبَةُ . الخَطْلَاءُ : المرأةُ الجافِيَةُ الخَلْقِ كما في التَّهْذِيبِ وقيل : هي
الطَّوِيلَةُ الثَّادِيَيْنِ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : رَجُلٌ خَطْلُ القَوَائِمِ : طَوِيلُهَا . ورُجُحٌ خَطْلُ :
طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ . ورجُلٌ أَخْطَلُ اللِّسَانِ : مُضْطَرِبُهُ مُفَوَّهٌ وبه لُقِّبَ
الأَخْطَلُ الشاعِرُ قيل : إنه مِنَ الخَطْلِ في القَوْلِ وذلك أنه قال : .
لَعَمْرُكَ إِنِّي وابْنِي جُعِيلٌ ... وأُمُّهُمَا لِإِسْتَارِ لَدِيمٍ فَقِيلَ له : هذا
خَطْلُ مِنْ قَوْلِكَ فُسْمِي بِهِ . وَسُرَّةُ خَطْلُ : مُسْتَرْخِيَةٌ . وَأَخْطَلُ في كلامِهِ :
أَفْوَحَشَ . وكِلَابُ الصَّيْدِ كُلُّهَا خُطْلُ لاسترخاءِ آذانِها .
خ - ع - ل .

الخَيْعَلُ كصَيْقَلٍ : الفَرُّوُّ أو ثوبٌ غَيْرُ مَخِيْطِ الفَرَجَيْنِ أو دِرْعٌ يُخَاطُ
أَحَدُ شِقِّيهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ تَلَابِسُهُ المرأةُ كَالْقَمِيصِ أَوْ قَمِيصٌ لَا كُمَّيْنِ لَهُ .
قال الصَّاعِغَانِي وَإِنَّمَا أُسْقِطَتِ النُّونُ مِنْ كُمَّيْنِ لِلإِضَافَةِ لأنَّ اللامَ كَالْمُقْحَمَةِ لَا
يُعْتَدُّ بِهَا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ كَقَوْلِهِمْ : لَا أَبَا لَكَ وَأَصْلُهُ : لَا أَبَاكَ وَلَا تُحَذَفُ
النُّونُ فِي مِثْلِ هَذَا إِلَّا عِنْدَ اللامِ دُونَ سَائِرِ حُرُوفِ الْخَفْضِ لِأَنَّهَا لَا تَأْتِي بِمَعْنَى
الإِضَافَةِ . الخَيْعَلُ : الذِّئْبُ . أيضًا : الخَلَايِعُ وهو مَقْلُوبٌ . أيضًا : الْغُولُ .
وَالخَيْاعِلُ : ع فِي قَوْلِ رُؤُوسَةٍ : .
" وَعَقَّ دَ الْأَرْبَاقَ وَالْحَبَائِلَ .

" يَجْزُوزُ مَهْوَاةً إِلَى خَيْاعِلَةٍ تَقُولُ : خَيْعَلَهُ فَتَخَيْعَلُ : أَيِ الْبَسَسَهُ الْخَيْعَلُ

فَلَا يَدْرِي سَه . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْخَوْءَلَاءُ : الْاِخْتِبَاءُ مِنْ رَيْبَةٍ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ :
اعْلَمْ أَنَّ الْخَاءَ لَا تَكَادُ تَأْتِلُفُ مَعَ الْعَيْنِ إِلَّا بِدَخِيلٍ وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي شَيْءٍ أَصْلًا .
خ - ف - ل .

الْخَافِلُ أَهْمَلُهُ اللَّيْثُ وَالْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ : هُوَ الْهَارِبُ
كَالْمَالِخِ وَالْمَاخِلِ .

خ - ف - ث - ل .

رَجُلٌ خَفِئْثَلٌ وَخُفَاثِلٌ كَجَعْفَرٍ وَعُلاَبِطٍ وَالثَّاءُ مُثَلَّثَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : أَيُّ ضَعِيفٍ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ .

خ - ف - ج - ل .

الْخُفَاجِلُ كَعُلاَبِطٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعَنِيُّ : هُوَ الْفَدَمُ . قَالَ :

وَالْخَفَنْدَجَلُ كَسَمَنْدَلٍ : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَأَنْشَدَ :

" خَفَنْدَجَلٌ يَغْزِلُ بِالْدَّرَّارِهِ " قَالَ غَيْرُهُ : هُوَ مَنْ فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَحَجٌ كَمَا فِي
الْعُيُوبِ .

خ - ف - ش - ل .

كَالْخَفَنْدَجَلِ كَسَمَنْدَلٍ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ

الثَّقِيلُ الْوَحْمُ .

خ - ل - ل