

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابنُ عبَّادٍ : يقال : بها دَكَلَةٌ مِنْ صَلَّيَانٍ مُحَرَّرَكَةٍ وظاهرُ سياقِ المُصنِّفِ أَنه بالفتح وليس كذلك : أي بَقِيَّةُ منه تَشْبَعُ غَنَمُهَا مِنْ حُسافَتِهَا : أي يَبْدِيسُهَا . أو قِطْعَةٌ مِنْهُ . ودَكَلُ الدابَّةِ تَدَكُّيلًا : مَرَّغَهَا . تقولُ الذَّمارِيُّ للمُتَنَبِّئِ : مَعَهُ رُوحٌ دَكَالِي كَسَكَارِي وهو اسمُ شَيْطَانٍ كما في العُباب .

ومما يَسْتَدْرِكُ عليه : الدَّكِيلُ المَدَكُولُ : وهو المَوْطُوءُ . والدُّكُولُ : بَقَايا الماءِ الواحِدَةِ : دُكُولَةٌ عن ابنِ عبَّادٍ .  
د - ل - ل .

دَلَّ المرأةَ ودَلَّالُها ودالُّولُها وهذه من العُباب : تَدَلَّ لُها على زَوْجِها وذلك أَن تُرِيَهُ جَرَاءَةً عَلَيْهِ فِي تَغَنُّجٍ وَتَشَكُّكٍ وفي التهذيب : وشَكَلُ كَأَنها وفي بعض نُسَخِ المحكَمِ : كأَما تُخَالِفُهُ وما بها خِلَافٌ . وامرأةٌ ذاتُ دَلٍّ : أي شَكَلُ تَدَلَّ بِهِ . وقد دَلَّتْ تَدَلَّ وهو صَرِيحٌ في أَنه مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ ومثْلُهُ في العُباب والمحكَمِ واقتصر عليه جماعةٌ وقال بعضُ إِنَّه من بابِى تَعَبَّ وَضَرْبَ كما نقله شيخُنا . وفي التهذيب : قال شَمِرٌ : دَلَّالُ المرأةِ ودَلُّها : حُسْنُ الحديثِ وحُسْنُ المَزَاجِ والهَيئَةِ وأنشد :

فإن كان الدَّلالُ فلا تُلَحِّبِي ... وإن كان الوداعُ فبالسَّلامِ ويقال : هي تَدَلَّ عليه : أي تَجَرَّتْ عليه . قولُ سعدٍ رضي الله تعالى عنه : بَيْنَا أَنَا أَطُوفُ بِالْبَيْتِ إِذْ رَأَيْتُ امْرَأَةً أَعْجَبَنِي دَلُّها قال أبو عبيد : الدَّلُّ كَالْهَدْيِ وهما مِنَ السَّكِينَةِ والوَقَارِ وحُسْنِ الهَيئَةِ المَنْظَرِ والشَّمائلِ وغيرِ ذلك . ومثْلُهُ قولُ الهَرَوِيِّ في الغَرَبِيِّينَ . ومنه قولُ حُذَيْفَةَ رضي الله تعالى عنه : ما أَعْلَمُ أَحَدًا أَقْرَبَ سَمْتًا وَلَا هَدْيًا وَلَا دَلًّا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ A حَتَّى يَوَارِيَهُ جِدَارُ الْأَرْضِ مِنْ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ . وأَدَلَّ عليه : انْبَسَطَ عَلَيْهِ كَتَدَلَّ لَ كما في المحكَمِ قال امرؤ القيس :

أَفَاطِمَ مَهْلاً بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ ... فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَزَمَعْتَ صَرْمِي فَأَجْمَلِي أَدَلَّ : أَوْ ثَقَّ هَكَذَا هو في النُّسَخِ وَنَصُّ الجَمْهَرَةِ : أَدَلَّ عليه : وَثَقَّ بِمَحَبَّتِهِ فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ وَمِنَ الْمَثَلِ : أَدَلَّ فَأَمَلَّ . أَدَلَّ على أَقرانِهِ : إِذَا أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وكذا البازي على صَيْدِهِ قال مَالُ بْنُ خَالِدٍ

الخُناعي : .

لَيْثٌ هَزَبَرٌ مُدِلٌّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ ... بِالرَّقْمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسٌ  
أَدِلَّ الذِّئْبُ : جَرَبَ وضَوَّى نقله الصاغاني . والدَّالَّةُ : ما تَدِلُّ به على  
حَمِيمِكَ كما في المحكم . وفي التهذيب : الدالَّةُ : مَنْ يَدِلُّ على مَنْ له عنده  
منزلةٌ شبيهة جراءةٍ منه . ودلَّه عليه يَدُلُّه دلالةٌ ويُنلِّثُ اقتصر ابنُ سِيده  
على الكسر وذكر الصاغانِي الكسرَ والفتح قال : والفتْحُ أعلَى . ودُلُّوْلَةٌ بالضم  
وإطلاقه فُصُورٌ فازْدَلَّ على الطَّرِيقِ : سَدَّ دَهْ إليه وأنشد ابنُ الأعرابي : .  
" مالِكَ يا أَعوَرَ لا تَنْدَلْ " .  
" وكيف يَنْدَلْ امرؤٌ عِثُولٌ "