

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الرَّاغِبُ : تَسْمِيَتُهُ بِذَلِكَ كَتَسْمِيَتِهِ بِالْمَذَانِبِ وَقَالَ أَبُو حَنيفَةَ : الرَّجُلُ تَكُونُ فِي الْغِلَظِ وَاللَّيْنِ وَهِيَ أَمَاكِنُ سَهْلَةٍ تَنْصَبُ إِلَيْهَا الْمِيَاهُ فَتُمْسِكُهَا . وَقَالَ مَرْوَّةٌ : الرَّجُلَةُ كَالْقَرِيَّةِ وَهِيَ وَاسِعَةٌ تُحْلَلُ . قَالَ : وَهِيَ مَسِيلُ سَهْلَةٍ مِلَابَاتُ وَفِي نُسْخَةٍ : مِنْبَات . قَالَ : وَالرَّجُلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ وَقَوْمٌ يُسَمُّونَ الْبَقْلَةَ الْحَمَقَاءَ الرَّجُلَةَ وَإِنَّمَا هِيَ الْعَرْفَجُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : الْفَرَفُخُ بِالْخَاءِ فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : الْفَرَفُخُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةُ وَالْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ يَعْنُونَ هَذِهِ الْبَقْلَةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْدَبُ عَلَى طُرُقِ النَّاسِ فَتُدَاسُ وَفِي الْمَسَائِلِ فَيَقْتُلِعُهَا مَا السَّيْلُ وَالْجَمْعُ رَجُلٌ . وَفِي الْعُيُوبِ : أَصْلُ الرَّجُلَةِ الْمَسِيلُ فَسُمِّيَتْ بِهَا الْبَقْلَةُ . وَقَالَ الرَّاغِبُ : الرَّجُلَةُ : الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ لِكَوْنِهَا زَائِلَةً فِي مَوْضِعِ الْقَدَمِ قَالَ الصَّاعِدَانِيُّ : وَالْعَمَامَةُ تَقُولُ : أَحْمَقُ مِنْ رَجُلِهِ أَيْ بِالْإِصْفَةِ . وَرَجُلَةُ التَّيْسِ : عَيْنُ الْكُوفَةِ وَالشَّامُ . وَرَجُلَةُ أَحْجَارٍ : عِ بِالشَّامِ . وَرَجُلَتَا بَقَرٍ : عَيْنُ بَأْسَفَلِ حَزْنٍ بَنِي يَرْبُوعٍ وَبِهَا قَبْرُ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ يَقُولُ جَرِيرٌ : . وَلَا تَقَعْقُعَ أَلْحِي الْعَيْسِ قَارِبَةً ... بَيْنَ الْمَزَاجِ وَرَعْنِي رَجُلَتِي بَقَرٍ وَذُو الرَّجُلِ بِكَسْرِ الرَّاءِ : لُقْمَانُ بْنُ تَوْبَةَ الْقُشَيْرِيُّ : شَاعِرٌ نَقَلَهُ الصَّاعِدَانِيُّ . وَالْمَرْجُلُ كَمَنْبَرٍ : الْمُشْطُ وَهُوَ الْمَسْرُوحُ أَيْضًا . وَالْمَرْجُ : الْقِدْرُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالنَّحَاسِ مُذَكَّرٌ قَالَ : " حَتَّى إِذَا مَا مَرَّجُلُ الْقَوْمِ أَفَرَّ وَقِيلَ : هُوَ قِدْرُ النَّحَاسِ خَاصَّةً وَقِيلَ : هِيَ كُلُّ مَا طَبِخَ فِيهَا مِنْ قِدْرٍ وَغَيْرِهَا قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : عَلَى الذَّبْلِ جَيْشٌ كَأَنَّ أَهْتَزَامَهُ ... إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَّهُ غَلِيٌّ مَرَّجُلٌ وَارْتَجَلَ : طَبِخَ فِيهِ وَبِهِ فَسَّرَبَ قَوْلُ الرَّاعِي أَيْضًا وَقَدْ سَبَقَ فِي التَّهْذِيبِ : ارْتَجَلَ : نَصَبَ مَرَّجَلًا يَطْبِخُ فِيهِ طَعَامًا . وَالتَّارَاجِيلُ : الْكَرَفُوسُ سَوَادِيَّةٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : بِلَاغَةُ الْعَجَمِ وَهُوَ مِنْ بَقُولِ الْبَسَاتِينِ . وَالْمُمرَّجُلُ : ثِيَابٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهَا صُورٌ

الْمُرَاجِلِ فَمُمَرِّجَلٌ عَلَىٰ هَذَا مُفْعَلٌ وَجَعَلَهُ سَيْدَوِيٌّ رُبَاعِيًّا  
لِقَوْلِهِ : .

" بِشَيْعَةٍ كَشَيْعَةِ الْمُمَرِّجَلِ وَجَعَلَ دَلِيلَةَ عَلَىٰ ذَلِكَ ثَبَاتَ الْمُئِمِّ فِي  
الْمُمَرِّجَلِ وَيَجُوزُ كَوْنُهُ مِنْ بَابِ تَمَدُّرَعٍ وَتَمَسُّكَنَ فَلَا يَكُونُ لَهُ فِي  
ذَلِكَ دَلِيلٌ . وَكَشَدَّادٍ : رَجَّالٌ بْنُ عُنْفُوءَةَ الْحَنْفِيُّ قَدِمَ فِي وَفْدِ  
بَنِي حَنْظَلَةَ ثُمَّ لَحِقَهُ الْإِدْبَارُ وَارْتَدَّ فَتَبِعَ مُسَيْلَمَةَ فَأَشْرَكَهُ  
فِي الْأَمْرِ قَتَلَهُ زَيْدُ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ الْيَمَامَةِ  
وَوَهَبَ مَنْ ضَبَطَهُ بِالْحِجَاءِ الْمُتَهَمَلَةِ وَهُوَ عَبْدُ الْغَنِيِّ . وَالرَّجَّالُ بْنُ  
هَنْدٍ : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . وَكَتَّابٌ : أَبُو الرَّجَالِ سَالِمُ بْنُ عَطَاءٍ :  
تَابِعِيٌّ "