

تاج العروس من جواهر القاموس

ورفع قال التيسر ككتاب : شيء يؤضع بيدين يدي قضيبيه لئلا يسفد عن ابن دريد . قال : وناقاة مؤرفلة كمعطامة : تضرر بخيرفة ثم تضرسل على اختلافها فتغطى بها كما في العباب واللسان . وروى فل كجوهري : اسم عن ابن دريد . وترى فل كتدضر : ابن عبد الكريم وابن داود : محدثان وأصحاب الحديث يضضمون تاءها كما في العباب . وكزبيد : روفيل بن المسلمة رجل وإليه نسب نهري روفيل عن ابن دريد . ورفل الركية مؤخر كة : حمتتها هكذا في النسخ والصواب : جمتتها كما في العباب وفي الأساس واللسان : مكلماتها وهو مجاز . ورفل رفل : دعاء للنعجة إلى الحلبي عن ابن عباد . وترى فل ترؤفلة : تبحر كبراً والتساء زائدة . ومما يستدرك عليهما : امرأة رافلة : تجر ديلها إذا مشيت وتميس . وإزار مؤرفل : مؤرخ . وهي ترؤفل المرافل : أي كل ضرب من الرؤفل . وثوب رفال : طويل . وترى فل في ثيابه مثل رفل وأرفل . وخرج في مؤرفلة : أي حلة طويلة يرؤفل فيها . وعيش رفل واسع سابع وهو مجاز . والرفل : الأحمق . ورفلة ترؤفلا : زاده على ما احتكم وهو مجاز .

ر ق ل .

الرؤفة مثل السعلة : النخلة التي فاتت اليد أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الأصمعي : إذا فاتت النخلة يد المتناول فهي جبارة فإذا ارتفعت عن ذلك فهي الرؤفة ج : رقل ورى قال ومنه المثل : .

ترى الفتيان كالرقل ... وما يدريك بالذخل وفي حديث : خرج كأزله الرقل في يده حربة . وشاهد الرقل قول كثر : حريت لي بحرمة فيدة تهدي ... كاليهودي من نطاة الرقل والرقل : حبل يؤمعد به الذخل في بعض اللغات وهو الحابل والكر . وأرفل : أسرع وقد أرفلات الناقاة إرفلا وقيل : الإرفل ضرب من الخبب وروى أبو عبيد عن أصحابه : الإرفل

والإِجْدَامُ والإِجْمَارُ : سُرْعَةُ سَيْرِ الإِبِلِ . وفي حديثِ قُسٍّ ذَكَرُ الإِرُّ قالَ وهو
ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ فَوَقَّ الْخَيْبِ وَقَالَ الذَّابِغَةُ : .
" إِذَا اسْتُنْزِلُوا لِلطَّاعِنِ عَنْهُمْ أَرْقِلُوا إِلَى الْمَوْتِ إِرُّ قَالَ الْجِمَالِ
الْمَصَاعِبِ وفي قصيدةِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ : .
" فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرُّ قَالَ وَتَبْغِيلُ وَأَرْقِلُ الْمَفَارَةَ : قَطَعَهَا قَالَهُ
اللَّيْثُ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ : .
" لَا هُمَّ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرِّقِ .
" وَالْمُرْقِلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمْلَقِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وهذا خَطَأٌ مِنَ
اللَّيْثِ وَمَعْنَى قَوْلِ الْعَجَّاجِ : أَي وَرَبَّ الْمُرْقِلَاتِ فِي كُلِّ سَهْبٍ وَهِيَ
الإِبِلُ الْمُسْرَعَةُ وَنَصَبَ كُلٌّ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ طَرْفًا وَنَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ
سَيِّدِهِ أَيْضًا فَتَقْلِيدُ الْمُصَنِّفِ اللَّيْثُ فِي هَذَا الْحَرْفِ غَيْرُ وَجْهِهِ فَأَعْلَمَ
ذَلِكَ . وَنَاقَةُ مِرِّ قَالَ كَمَحْرَابٍ وَمُرْقِلٍ وَمُرْقِلَةٌ كَمُحْسِنٍ وَمُحْسِنَةٌ :
مُسْرَعَةٌ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ أَي كَثِيرَةُ الإِرِّ قَالَ قَالَ طَرْفَةٌ : .
وَأَنِّي لَأُمْضِي الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ ... بَعَوْوْجَاءَ مِرِّ قَالَ تَرْوُحُ
وَتَغْتَدِي