

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد مرَّ في رول . والزَّجَنُ جَلُّ : الممرُّ آةٌ لُغَةً رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ في كلامِ العربِ كالسَّجَنُ جَلُّ بالسَّيْنِ وسيأْتِي نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ . وعَقَبَةُ رَجُولٌ : أي بَعِيدَةٌ يُرْوَى بِالْجِيمِ وبالْهَاءِ . وَنَاقَةُ رَجُلَاءُ : سَرِيعةٌ عن الفَرَسَاءِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الزَّجَالُ : السَّلاَءِبُ بِالْحَمَامِ كالزَّاجِلِ . والزَّجَلُ مُحَرَّرٌ كَقَةِ : نَوْعٌ مِنَ الشَّعْرِ مَعْرُوفٌ مُخْدَثٌ . والزَّاجِلُ : حَلَاقَةُ مِنَ الْخَشَبَةِ تَكُونُ مع المُكَارِي في الْحِزَامِ وقالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّاجِلُ في الْحَوِيَّةِ : رُءُوسٌ يُثْنِي بَعْضُهُنَّ عَلَى بَعْضٍ يَلْزَمُنَ الْأَبْنَ لِئَلَّا يَسْتَقْدِمَ الْهَوْدَجُ أَوْ يَتَأَخَّرَ . وسَحَابٌ ذُو زَجَلٍ : أي ذُو رَعْدٍ وَغَيْثٌ زَجَلٌ : لِرَعْدِهِ صَوْتُ . والزَّاجِلُ كصَاحِبٍ : الرَّسَامِي عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وأيضاً : بَيَاضُ الْبَيْضَةِ عن أَبِي عَمْرٍو . وزَجَلُ الْجِنِّ : عَزِيفُهَا قَالَ الْأَعَشَى : .

وبَلَدَةٌ مِثْلُ طَهْرٍ التَّيْرُسُ مُوَحِشَةٌ ... لِلْجِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلٌ زَحَلٌ .

زَحَلُ الشَّيْءِ عَنْ مَقَامِهِ كَمَا نَعَى يَزُحَلُ زَحْلًا زُحُولًا وَمَزُحَلًا : زَالَ كَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِهَا زَلٌّ : كَتَرَ حَوْلَ . قَالَ لَبِيدٌ : لَوْ يَقُومُ الْفِيلُ أَوْ فَيْسَالُهُ ... زَلٌّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلُ وَزَحَلُ الرَّجُلُ كَزَحَفَ : إِذَا أَعْيَا وَزَحَلُ عَنْ مَكَانِهِ زُحُولًا وَمَزُحَلًا : تَنَحَّى وَبَعُدَ وَتَأَخَّرَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فَلَمَّا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ زَحَلُ أَي تَأَخَّرَ وَلَمْ يَوْمِ الْقَوْمُ فِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّهُ قَالَ لِقَتَادَةَ : ازْحَلْ عَنِّي فَقَدْ نَزَحْتَنِي أَي ازْهَدْتَنِي مَا عِنْدِي كَتَرَ حَلَّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَي تَنَحَّى وَتَبَاعَدَ فَهُوَ زَحَلٌ كَكَتَفٍ وَزَحْلِيلٌ بِالْكَسْرِ . وَزَحَلَتِ النَّاقَةُ : تَأَخَّرَتْ فِي سَيْرِهَا قَالَ : .

" قَدْ جَعَلَتْ نَابُ دُكَيْنٍ تَزْحَلُ .

" أُخْرَاءٌ وَإِنْ صَاحُوا بِهِ وَحَلَّحُوا وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةُ زَحُولٌ هِيَ الَّتِي إِذَا وَرَدَتِ الْحَوْضَ فَضَرَبَ الزَّائِدُ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَالصَّوَابُ : الذَّائِدُ وَجْهَهَا فَوَلَّتْ وَنَصَّ الْعَيْنُ : فَوَلَّتْهُ عَجْزُهَا وَلَمْ تَزَلْ تَزْحَلُ حَتَّى تَرِدَ الْحَوْضَ . وَرَجُلٌ زُحَلٌ كَصُرْدٍ : يَزْحَلُ عَنْ الْأُمُورِ سَوَاءٌ كَانَتْ

حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً أَي يَتَذَكَّرُ وَيَتَّبِعُ عَنْهَا وَهِيَ بِهَاءٍ . وَعَقَبَةً زَحُولُ
 : بَعِيدَةٌ وَيُرْوَى بِالْجِيمِ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّسَ . وَزُحْلُ كَزَفُرٍ مَمْدُوعًا مِنْ
 الصَّرْفِ قَالَ الْمُبِيرُ دُ : لِلْمَعْرِفَةِ وَالْعَدْلِ : كَوَكَبٍ مِنْ الْخُنُوسِ
 سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ زَحْلٌ أَيْ بَعْدٌ وَيُقَالُ : إِنََّّهُ فِي السَّمَاءِ السَّابِغَةِ .
 وَغُلَامُ زُحْلٍ : أَبُو الْقَسَمِ الْمُتَذَكِّرِ م مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَمِيرُ : كَانَ يُعْرَفُ
 بِالْحَذَقِ فِي التَّذَكُّرِ . وَالزُّحْلِيلُ بِالْكَسْرِ : الْمُكَانُ الضَّيِّقُ
 الزَّيْلِقُ مِنَ الصَّغَا وَغَيْرِهِ كَالزُّحْلَيْفِ عَنْ أَبِي مَالِكٍ كَالزُّحْلُولِ بِالضَّمِّ .
 وَالزُّحْلِيلُ : السَّرِيعُ مَثَلُ بِهِ سَيَبَوِيهِ وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ قَالَ ابْنُ
 جِنْدَبٍ : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : زُحْلِيلٌ مِنَ الزُّحْلِ كَسَحْتَيْتِ مِنَ السَّحْتِ . وَمِنْ
 الْمَجَازِ : أَزَّحَلَهُ إِلَيْهِ أَيْ أَلْجَأَهُ . وَأَزَّحَلَهُ أَيْضًا : أَبْعَدَهُ قَالَ أَبُو
 النَّجْمِ :

" قُؤْمُنَا عَلَى هَوْلِ شَدِيدٍ وَحَلَاهُ .

" زَمُدُّ حَبْلًا فَوَقَّ خَطًّا زَعْدَلُهُ .

" زَقُولُ قَدِّمُ ذَا وَهَذَا أَزَّحَلُهُ "