

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابنُ جنِّيّ : قالَ خالدٌ : الوَاحِدُ سَخِلٌ بِالْفَتْحِ قال : والسَّخِلُ
أَيْضاً : ما لَمْ يُتَمِّمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وقال الأَزْهَرِيُّ : السَّخِلُ
والسَّخَالُ : الأَوْغَادُ ولا وَاحِدَ لهما . وسَخَلَهُمْ كَمَنْعَ سَخْلًا : نَفَاهُمْ
كَسَلَهُمْ . وسَخَلَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ مُخَاتَلَةً واجْتِذَا بًا قال
الأَزْهَرِيُّ : هذا حَرْفٌ لا أَحْفَظُهُ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ولا أُحَرِّقُ مَعْرِفَتَهُ
إِلَّا أَنْ يَكُونِ مَقْلُوبًا مِنَ الْخَلْسِ كما قالوا : جَذَبَ وَجَبَذَ وَبَصَّ
وضَبَّ . وسَخَّلَهُمْ تَسْخِيلًا : عابَهُمْ وَضَعَفَهُمْ وهي لُغَةٌ هَذِيلٌ .
وسَخَّلَتِ النِّخْلَةَ : ضَعُفَتْ نَوَاهَا وَتَمَرُّهَا أو إذا نَفَضَتْهُ وَلُغَةٌ
الْحِجَازِ : سَخَّلَتْ إِذَا حَمَلَتِ الشَّيْءَ وسَخَّلَ الرَّجُلُ النِّخْلَةَ :
نَفَضَهَا . وأَسَخَلَهُ أَي أَمَرَهُ : أَخْرَجَهُ . والمَسْخُولُ : المَمْرُودُ
كالمَخْشُولِ . وأَيْضاً : المَمَجُّهُوْلُ يُقالُ : كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ أَي مَجْهُولَةٌ
قال :

ونحنُ الثُّرَيَّا وجوزأؤُها ... ونحنُ الذِّرَاعانِ والمِرْزَمُ .
وَأَنْتُمْ كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ ... تُرى في السَّماءِ ولا تُعْلَمُ ويُرْوَى :
مَخْسُولَةٌ وقد تقدَّم ذِكْرُهُ في مَوْضِعِهِ . والسَّخَالُ ككِتَابٍ : ع قال
الأَعَشَى :

حَلَّ أَهْلِي ما بَيْنَ دُرْنَى فَبَادَوْ ... لِي وَحَلَّاتٌ عُلُوِيَّةٌ بالسَّخَالِ
وقيلَ : هو جَبَلٌ مِمَّا يَلِي مَطْلَعَ الشَّمْسِ يُقالُ له : خِنْزِير قال
الجَعْدِيُّ :

وقُلْتُ لِحَا □ رُبُّ الْعِبَادِ ... جَنْبُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتْرَبِ والسَّخِلُ
كَسُكَّرٍ : الشَّيْءُ بِلُغَةٍ الْمَدِينَةِ وهو السَّذِي لا يَشْتَدُّ نَوَاهُ وقال عيسى
بنُ عُمَرَ : إذا اقْتَرَحَتِ البُسُورَتانِ والثَّلَاثُ في مَكَانٍ وَاحِدٍ سُمِّيَ
السَّخْلَ . الاقْتِرَاحُ الإِجْتِمَاعُ ودُخُولُ بَعْضِها في بَعْضٍ وفي الحديثِ :
أَنْزَهُ خَرَجَ إِلَى يَنْبُوعٍ حينَ وادَعَ بَنِي مُدْلَجَ فَأَهْدَتِ إِلَيْهِ
امْرَأَةً رُطْبًا سَخْلًا فَقَبِلَهُ وفي حديثٍ آخَرَ : أَنَّ رَجُلًا جاءَ بِكِبائِسَ
مِنْ هَذِهِ السَّخْلِ وَيُرْوَى بِالْحَاءِ أَيْضاً . والسَّخْلَةُ بِالضَّمِّ :
النُّفَايَةُ كما في العُبابِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَبُو سُخَيْلَةَ

كجْهَيْدَةً : تَابِعِيَّ عَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ خَضِرِ بْنِ قَوَّاسٍ الْبَجَلِيِّ . وَأُمُّ سَخْلٍ : جَيْلٌ لِيَدْنِي غَاضِرَةً قَالَهُ يَاقُوتُ .

س د ل .

سَدَلُ الشَّعَرِ وَالثَّوْبِ وَالسَّتْرِ : يَسْدُلُهُ وَيَسْدُلُهُ مِنْ حَدِّ يَ ضَرَبَ وَنَصَرَ سَدْلًا وَأَسْدَلَهُ : أَي أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : السَّدْلُ الْمَنْهِيٌّ عَنْهُ فِي الصَّلَاةِ هُوَ إِسْبَالُ الرَّجْلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ فَإِنْ ضَمَّهُمَا فَلَيْسَ بِسَدْلٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ أَنْ يَلْتَخِيفَ بِثَوْبِهِ وَيُدْخِلَ يَدَيْهِ مِنْ دَاخِلٍ فَيَرْكَعُ وَيَسْجُدُ وَهُوَ كَذَلِكَ وَكَانَتِ الْيَهُودُ تَفْعَلُ ذَلِكَ فَذَهُوا عَنْهُ وَهَذَا مُطَرِّدٌ بِالْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ مِنْ الثَّيَابِ وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَضَعَ وَسَطَ الْإِزَارِ عَلَى رَأْسِهِ وَيُرْسِلَ طَرَفَيْهِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْعَلَهَا عَلَى كَتِفَيْهِ .

وَشَعَرُ مَنْسَدِلٍ : أَي مُسْتَتَرُّسِلٌ وَقَالَ اللَّيْثُ : كَثِيرٌ طَوِيلٌ وَقَدْ وَقَعَ عَلَى الظَّهْرِ وَالسَّدْلُ : إِرْسَالُ الشَّعَرِ غَيْرَ مَعْقُوفٍ وَلَا مَعْقَدٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : سَدَلْتُ الشَّعْرَ وَسَدَنْتُهُ : أَرَخَيْتُهُ . وَالسَّدْلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ : السَّتْرُ ج : أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدُلٌ كَأَفْلُسٍ فَأَمَّا قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

فَرُحْنٌ وَقَدْ خَيْلَانٌ كُلٌّ طَاعِينَةٌ ... لَهُنَّ وَبَاشَرْنَ السُّدُولَ
الْمُرَقَّما