

تاج العروس من جواهر القاموس

وَعَنْدُتْلَاهُ عَنْدُتْلَاهُ : خَرَّ قَهْ قَطَعَا . وَيُقَالُ : لَا أَتَعْتَلُّ مَعَكَ : أَي لَا أَبْرَحُ مَكَانِي وَلَا أَجِيءُ مَعَكَ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْعَتُولُ كَدِرْ هَمَّ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ بِتَشْدِيدِ السَّلَامِ وَوَزَنَهُ ابْنُ عَبَّادٍ بِقِثُولٍ وَهُوَ مُشَدَّدُ السَّلَامِ : مَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَهُوَ شاذٌّ عَنْ هَذَا التَّسْرُوتِ كَيْبِ فَإِنَّ التَّسْرُوتَ كَيْبَ كَمَا قَالَهُ الصَّاغَانِيُّ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ وَهُوَ عِنْدِي تَمَحُّيفٌ مِنْ عِثُولٍ بِالْمُثَلَّثَةِ فَتَأْمَلْ ذَلِكَ . وَالطَّبَّاءُ الْعُتَاتِلُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : وَالصَّيْبَاعُ الْعُتَاتِلُ كَمَا سَيَأْتِي لَمْ فِي ع ن ت ل : الَّتِي تَقْطَعُ الْأَكِيلَةَ أَيْ الْمَأْكُولَةَ قِطْعًا بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ . الْعَتْلَةُ مُحَرَّرَكَةٌ : الْحَدِيدَةُ يُقْطَعُ بِهَا فَسِيلُ النَّخْلِ وَقُضْبُ الْكَرْمِ . وَالْمُتَعَاتِلَةُ : الْمُتْرَاهِقَةُ وَالْمُدَافَعَةُ . وَالْعَتَّالُ كَشَدَّادٍ : الْحَمَّالُ بِالْأَجْرَةِ . وَالْعَتْلَةُ مُحَرَّرَكَةٌ : الْأَجْرَاءُ وَاحِدُهَا عَاتِلٌ . وَالْعَاتِلُ أَيْضًا : الْجِلْوَارُ جَمْعُهُ عَتْلٌ بِضَمِّ تَيْنٍ . وَيُقَالُ : لَا أَتَعْتَلُّ مَعَكَ شَيْئًا أَيْ لَا أَجِيءُ مَعَكَ هَكَذَا رُوِيَ بِخَطِّ الْجَوْهَرِيِّ فِي بَعْضِ النَّسَخِ . وَجَبَلُ عَتْلٍ : صَلاَبٌ شَدِيدٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : .

" ثَلَاثَةٌ أَشْرَفْنَ فِي طَوْدٍ عَتْلٍ وَالْعَتُولُ كَقِرْ شَبَّ : الْجَوَافِي الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ .

ع ت ب ل .

الْعُتْبِلُ كَقُنْفُذٍ : الشَّيْءُ يَدُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ كَمَا فِي الْعُتَابِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ .

ع ث ل .

الْعُتْلُ كَكَتِفٍ وَيُحَرَّرُ كُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ النَّعَمِ وَغَيْرِهَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ الْأَعَشَى :

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا ... تَهْوِي وَسِيقَ إِلَيْهِ الْبِقَاقِرُ

الْعُتْلُ وَيُرْوَى : الْغِيلُ . وَالْعُتْلُ كَكَتِفٍ : الْغَلِيظُ الْفَخْمُ وَفِي الْجَمْهَرَةِ : الْعُتْلُ الْغَلِظُ وَالْفَخَامَةُ عَتْلُ كَفَرِحَ فِيهِمَا . وَقَالَ ابْنُ

الأعرابيُّ : العثْلُ بالتَّحْرِيكِ : ثَرْبُ الشَّاةِ وهو الخِلْمُ والسِّمْدَقُ
أيضاً . والعِثْوَلُ كَقَرِشَبٍ : الفَدَمُ المُسْتَرْخِي مِنَ الرَّجَالِ
كالقِثْوَلِ عن الجَوْهَرِيِّ وزادَ غيرُهُ : العَيْيُ الثَّقِيلُ وَأَنشَدَ ابنُ
بَرِّيٍّ للرَّاجِزِ : .

" هاجَ بِعِرْسٍ حَوْقَلٍ عِثْوَلٍ قالَ أبو الهيثَّمِ : قالَ لي أعرابيٌّ
ولِمَ صَاحِبٍ لي كانَ يَسْتَشْفِلُهُ وكُنْصاً مَعاً نَخْتَلِفُ إِلَيْهِ فقالَ لي :
أَزِنْتَ قُلُقُلُ بُلْبُلٍ وصَاحِبُكُ هذا عِثْوَلٌ قِثْوَلٌ كالْعِثْوَلِ
كَصَنَوَ بَرٌّ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ عن كتابِ سَيِّدَوَيْهِ . والعِثْوَلُ : الكَثِيرُ
شَعَرَ الرَّأْسِ والجَسَدِ وحَكَى الأَخْفَشُ الصَّغِيرُ عن المُبَرِّدِ أَنَّهُ كانَ
يَقُولُ : العِثْوَلُ : الطَّوِيلُ اللَّحْيَةِ مِنْ ضَبْعَانِ أَعْنَى وَضَبْعِ
عِثْوَاءٍ إِذَا كانا كَثِيرَيَّ الشَّعَرِ وكذا لا يُقالُ للرَّجُلِ والمَرْأَةِ قالَ
شيخُنَا : فَلَا مُمْهُ عِنْدَهُ زَائِدَةٌ كَلَامٍ فَحَجَلٍ فَتَأَمَّلْ . والعِثْوَلُ :
كَصَبُورٍ : الأَحْمَقُ الفَدَمُ المُسْتَرْخِي ج : عِثْلُ كَكُتُبٍ . والعِثْوَلُ :
النَّخْلَةُ الجَافِيَّةُ الغَلِيظَةُ . ويُقالُ : لِحْيَةُ عِثْوَلِيَّةُ
كَجَعْفَرِيَّةٍ : أي كَبِيرَةٍ كَثَّةٍ وفي العُبابِ : كَثِيرَةٌ كَثَّةٌ وَأَنشَدَ
المُبَرِّدُ : .

وكُلُّ أَمْرٍ ذِي لِحْيَةٍ عِثْوَلِيَّةٌ ... يَقُومُ عَلَيْهَا طَنْ أَنْ لَه
فَضْلًا .

وما الفَضْلُ في طُولِ السَّيَالِ وعَرَضِهَا ... إِذَا لَمْ يَجْعَلْ لِمَ صَاحِبِهَا
عَقْلًا