

تاج العروس من جواهر القاموس

" أَحَدِيَا أَبَاهُ هَاشِمٌ بْنُ حَرَمَلَةَ .

" يَوْمَ الْهَبَادَاتِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ وَتَعَمَّلَ فلانٌ من أَجَلِهِ وفي حاجته :
إذا تَعَدَّى واجتهد قال مُزَاحِمٌ الْعُقَيْلِيُّ : .

تَكَادُ مَغَانِيهَا تَقُولُ من الْبَلَى ... لِسَائِلِهَا عَنْ أَهْلِهَا لَا تَعْمَلُ أَي لَا تَتَعَنَّى -
فَلَيْسَ لَكَ فَرَجٌ فِي سُؤَالِكَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْعَامِلُ : هُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى
أُمُورَ الرَّجُلِ فِي مَالِهِ وَمُلْكِهِ وَعَمَلِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلَّذِي يَسْتَخْرِجُ الزَّكَاةَ عَامِلٌ .
وَأُسْتُعْمِلَ غَيْرُهُ : إِذَا سَأَلَ أَنْ يَعْمَلَ لَهُ وَاسْتَعْمَلَ فلانٌ إِذَا وَلَّى عَمَلًا من أَعْمَالِ
السُّلْطَانِ . وَأُسْتُعْمِلَ فلانٌ اللَّبَنَ : إِذَا بَنَى بِهِ بِنَاءً . وَأَعْمَلَهُ : أَعْطَاهُ
عُمَالَتَهُ . وَالْمُعَامَلَةُ فِي الْعِرَاقِ : هِيَ الْمُسَاقَاةُ فِي الْحِجَازِ . وَالتَّعَامُلُ :
الْمُعَامَلَةُ . وَجَمَلٌ مُسْتَعْمَلٌ : قَدْ عُمِلَ بِهِ وَمُهِنَ . وَيُقَالُ : أَعْمَلْتُ النَّاقَةَ
فَعَمَلَتْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : " لَا تُعْمَلُ الْمَطِيُّ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ " أَي لَا تُحَثَّ
وَلَا تُسَاقُ وفي حَدِيثِ لُقْمَانَ : يُعْمَلُ النَّاقَةُ وَالسَّاقُ . أَخْبَرَ أَنَّهُ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ
رَاكِبًا وَمَاشِيًا فَهُوَ يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَأَنَّهُ حَازِقٌ بِالرُّكُوبِ وَالْمَشْيِ . وَطَرِيقُ
مُعْمَلٍ كَمُكْرَمٍ أَي لِحَبٍّ مَسْلُوكٍ وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : لَمْ أَرَ الذَّفْقَةَ
تَعْمَلُ كَمَا تَعْمَلُ بِمَكَّةَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَي تُذْفَقُ . وَفلانٌ ابْنُ عَمَلٍ :
إِذَا كَانَ قَوِيًّا . وَنَاقَةُ عَمَّالَةٍ مُشَدَّدَةٌ : أَي فَارِهُةٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَعَمَلٌ
مُحَرَّرَكَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ وَهُوَ يُرْفَضُ ابْنَهُ حَكِيمًا :

" أَشْبِيهِ أَبَا أَمِّكَ أَوْ أَشْبِيهِ عَمَلٌ كَمَا اسْتَشْهَدَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو
زَكْرِيَّا : إِنَّمَا أَرَادَ أَوْ أَشْبِيهِ عَمَلِي وَلَمْ يُرِدْ أَنَّهُ اسْمُ رَجُلٍ فَتَأَمَّلْ .
وَالْعَمَّالُ كَشَدَادٍ : الْكَثِيرُ الْعَمَلِ أَوِ الدَّائِبُ عَلَى الْعَمَلِ . وَمُنْذِيَةُ الْعَامِلِ :
قَرِيْبَةٌ بِمِصْرَ فِي شَرْقِيَّةِ الْمَنْصُورَةِ . وَعَامِلَةٌ : جِدَلٌ بِالشَّامِ عَمَلٌ .
الْعَمِيْدُ ثَل من كُلِّ شَيْءٍ : الْبَطِيءُ لِعِظَمِهِ وَتَرْهُّلُهُ . أَيْضًا : من يُسَبِّلُ
ثِيَابَهُ دَلَالًا وَقَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ الْبَطِيءُ الَّذِي يُسَبِّلُ ثِيَابَهُ كَالْوَادِعِ الَّذِي يُكْفَى
الْعَمَلُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّشْمِيرِ وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ : .
" لَيْسَ بِمُلَاتَاثٍ وَلَا عَمِيْدُ ثَل قِيلَ : هُوَ الْجَلَدُ النَشِيطُ عَنِ السَّيْرَافِيِّ مُدٌّ وَهِيَ
بِهَاءٍ . أَيْضًا : الطَّوِيلُ الثِّيَابِ . أَيْضًا : الْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَبِهِ فُسَّرَ قَوْلُ أَبِي

الذَّجَمِ أَيْضاً . أَيْضاً : الطويلُ الذَّزَبِ من الطَّيَّاءِ والوُعُولِ وقال الأَصْمَعِيُّ :
هو الذَّيَّالُ بذَنْبِهِ . أَيْضاً : الضخمُ الشديدُ العريضُ من الرِّجَالِ كأنَّ فيه
بُطْناً من عِظَمِهِ والجمعُ العَمَاثِلُ عن محمد بن زياد . أَيْضاً : الأسدُ وُصِفَ بذلك
لضَخَمِهِ على سائرِ السَّبَاعِ أو لأنَّه لا يُعْطَى أَحَدًا من السَّبَاعِ سوى عِرْسِهِ .
وأَشْبَاهِهِ شيئاً مما يَفْتَرِسُهُ قال : .

" يمشي كَمَشْيِ الأسدِ العَمَيْثِلِ .

" بين العَرِينَتَيْنِ وبينَ الأَشْبِلِ أَيْضاً : السيِّدُ الكريمُ عن الصَّغَانِي .
العَمَيْثِلَةُ بهاءٍ : الناقةُ الجَسِمةُ نَقَلَهُ أبو زيدٍ في كتابِ الإبلِ . يقال : هو
يمشي العَمَيْثِلَةَ هي مَشِيَّةٌ في تَقَاعُسٍ وَجَرٍّ ذُيُولٍ كما في العُبابِ . ومِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عليه : العَمَيْثِلُ : الكبشُ الكبيرُ القَرْنِ الكثيرُ الصُّوفِ عن محمد
بن زياد . وأبو العَمَيْثِلِ الأعرابيُّ مَعْرُوفٌ . والعَمَيْثِلُ : الفرسُ والجمالُ
لضَخَمِهِمَا . وحكى ابنُ بَرٍّ عن ابنِ خَالَوَيْهِ قال : ليس أَحَدٌ فَسَّسَ
العَمَيْثِلَ أنَّهُ الفرسُ والأسدُ والرجلُ الضخمُ والكَبِشُ الكبيرُ القَرْنِ والطويلُ
الذَّيْلُ غيرَ محمد بن زيادِ .

عنبل .

العُنْدِيلَةُ بالصَّمِّ : البَطْرُ كالعُنْدِيلِ أهمله الجَوْهَرِيُّ هنا وأَوْرَدَهُ في عنبل
ولا يخفى أنَّ مثلَ هذا لا يُسمَّى استدراكاً وأنشدَ شَمِرٌ : .
" رَعَثَاتُ عُنْدِيلِهَا الغِدْفُلِ الأَرْعَلِ العُنْدِيلَةُ : المرأةُ الطويلةُ البَطْرُ
قال جريرٌ : .

إذا تَرَمَّزَ بعد الطَّلَاقِ عُنْدِيلُهَا ... قال القَوَابِلُ : هذا مَشْفَرُ الفيلِ