

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأزهري : لا أعرف الميلاء في صفة الرمال ولم أسمعه من العرب وأما الميل فمعروف قال : وأحسب الليث أراد قول ذي الرمة السابق إنهما أراد بالميلاء هنا أرطاة ولها حينئذ معنيان : أحدهما : أنه أراد أن فيها أعوجاجاً والثاني : أنه أراد بالميلاء أنه لها متدحجية متباعدة من معدن بقر الوحش قال : وميلاء موضع خفص لأنه من زعت أرطاة في قوله : .

فبات ضيفاً إلى أرطاة مؤرتكم ... من الكتيب لها دفعه ومحدثجب والميلاء : الشجرة الكثيرة الفروع نقله الجوهري . ومالت الشمس ميولاً : ضيفت أي دنت للغروب أو زالت عن كبد السماء . مال بنا الطريق : أي قصده بنا . والميل محرّكة : ما كان خلاقاً وقد يكون في البناء وقد ميل كفرح فهو أميل وهي ميلاء يقال : رجل أميل العاتق : أي في عنقه ميل . والأميل : من يميل على السرج وفي العباب : من لا يستوي على السرج وقال ابن السكيت : الأميل عند الرواة : الذي لا يثبت على طهور الخيل إنما يميل عن السرج في جانب فإذا كان يثبت على الدابة قيل : فارس وإن لم يثبت قيل : كفل والجمع ميل قال جرير : .

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما هزموا ... فهم ثقال على أكتافها ميل وقال الأعرشي : .

غير ميل ولا عواوير في الهي ... جا ولا عزل ولا أقال الأميل أيضاً : من لا ترس معه أو لا سيف معه أو من لا رُمح معه وقال ابن السكيت : الأميل : الذي لا سيف معه والأكشف : الذي لا ترس معه . وقيل : هو الجبان والجمع ميل قال الأعرشي : .

" ... لا ميل ولا عزل قال ابن الأعرابي : ما يلنا الملاك فما يلناه : أي أغار علينا فأغرنا عليه . والميل بالكسر : الملامول الذي يكتحل به هكذا عبّر به الجوهري في ملل والجمع أميال ومنهم من جعله من لغة العامّة . الميل من الأرض : قدر مد البصر ونصّ ابن السكيت : منتهى مد البصر . الميل : منار يبنى للمسافر في أنشار الأرض

ومنه الأَمِيالُ التي في طريقِ مَكَّةَ المُشَرَّفَةِ وهي الأَعلامُ المَبْدِيَّةُ لِهَدَايَةِ
المُسَافِرِينَ . أَو المِيلُ : مَسَافَةٌ من الأَرْضِ مُتَرَاخِيَّةٌ بِلا حَدٍّ مُعَيَّنٍ وفي
شرحِ الشِّفَاءِ : الفَرَسَخُ : ثلاثةُ أَمِيالٍ ومثلُّه في العُبابِ . أَو المِيلُ :
مائةُ أَلْفٍ إصْبَعٍ إِلَّا أَرْبَعَةَ أَلْفٍ إصْبَعٍ أَو ثلاثةُ أَو أَرْبَعَةَ أَلْفٍ
ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ مُحَمَّدٍ بنِ فَرَجٍ الشَّاشِيِّ قالَ الكِرْمَانِيُّ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ في
الفَرَسَخِ هل هو تِسْعَةُ أَلْفٍ بِذِرَاعِ القُدَمَاءِ أَو اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ
بِذِرَاعِ المُحَدَّثِينَ وفي شرحِ الشِّفَاءِ : المِيلُ : أَرْبَعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ طُولُهَا
أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ إصْبَعًا وَقيلَ : المِيلُ : أَرْبَعَةُ أَلْفِ خُطْوَةٍ كُلُّ خُطْوَةٍ ثَلَاثَةُ
أَقْدَامٍ بَوَضَّعَ قَدَمٌ أَمَامَ قَدَمٍ وَيُلَمِّصُقُ بِهِ وقالَ شيخُنَا عِنْدَ قولِهِ أَو ثَلَاثَةُ
أَو أَرْبَعَةُ : وقد يُقالُ : لا تَغَايُرْ بَيْنَ التَّعْدِيرِ بِالْأَذْرُعِ وبِالْأَصَابِعِ عَلَى
الثَّانِي لِأَنَّ الذِّرَاعَ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ إصْبَعًا عَرْضُ كُلِّ إصْبَعٍ سِتُّ حَبَّاتٍ
شَعِيرٍ مُلصَّقَةٍ طَهْرًا لِبَطْنٍ فَإِذَا ضَرَبْتَ فِي أَرْبَعَةِ أَلْفٍ حَصَلَ سِتَّةٌ وَتَسْعُونَ
أَلْفًا وَعَلَى الْأَوَّلِ يَكُونُ اثْنِينَ وَسَبْعِينَ أَلْفَ إصْبَعٍ وَالصَّحِيحُ أَنَّ المِيلَ :
أَرْبَعَةَ أَلْفِ خُطْوَةٍ . وهي ذِرَاعٌ وَنِصْفٌ فَيَكُونُ سِتَّةَ أَلْفِ ذِرَاعٍ وَالْفَرَسَخُ :
ثَلَاثَةُ أَمِيالٍ عَلَى أَنَّ المُصَنِّفَ قالَ : والبَرِيدُ : فَرَسَخَانِ وَاثْنَا عَشَرَ مِيلًا
فَيَكُونُ الفَرَسَخُ سِتَّةَ أَمِيالٍ وهو بيانُ ما هُنا ومُقْتَضَاهُ أَنَّ الفَرَسَخَ
سِتَّةُ وَثَلَاثُونَ أَلْفَ ذِرَاعٍ فَتَأْمَلُ . ج : أَمِيالٌ ومُيُولٌ قالَ كُثَيِّبُ عَزَّةُ

: