

تاج العروس من جواهر القاموس

فصل النون مع اللام .

نأل .

نَأَلْ كَمَنْعَ زَأْلاً بِالْفَتْحِ وَنَأَلَانَا مُحَرَّكَةً وَنَعَيْلًا كَأَمِيرٍ : مَشَى وَنَهَضَ
بِرَأْسِهِ يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقُ كَمَنْ يَعْدُو . وَعَلِيهِ حَمْلَ يَنْهَضُ بِهِ وَقَدْ صَحَّفَ اللَّيْثُ
النَّأَلَانَ فَقَالَ : التَّأَلَانُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ تَصْحِيفُ فَاضِحٌ . نَأَلِ الْفَرَسُ
يَنْأَلُ نَأْلاً أَوْ الضَّبَّعُ : اهْتَزَّ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ نَوُولٌ كَصَبُورٍ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ
جُوَيْسَةَ : .

لَهَا خُفَّانٍ قَدْ ثُلِبَا ورَأْسُ ... كَرَأْسِ الْعَوْدِ شَهْرَبَةً نَوُولٌ وَيُقَالُ أَيْضاً
: رَجُلٌ نَوُولٌ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . نَأَلِ الرَّجُلُ نَأْلاً : حَسَدَهُ . وَنَأَلِ أَنْ يَفْعَلَ :
أَيَّ يَنْبَغِي كَمَا فِي الْمَحْكَمِ .
نأدل .

النَّئِذِلُ كَزَبْرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ كَالنَّيْطِلِ بِالطَّاءِ .
وَالنَّئِذِلَانُ بِكسر النون والدَّالِ وَتَضَمُّ دَالُهُ : لُغَتَانِ فِي النَّيْذِلَانِ بِالْيَاءِ
كَمَا سَيَأْتِي فِي نَدَلٍ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّئِذِلُ بِالكسر وَضَمُّ الدَّالِ :
الْكَابُوسُ عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ وَجَعَلَهُ ثَالِثاً لِنَّئِذِلٍ وَزَبْرَجٍ وَمَرَّ فِيهِ كَلَامٌ فِي الضَّادِ مَعَ
الْلامِ فَرَاغَهُ . ثُمَّ إِنَّهُ وَقَعَ هُنَا فِي بَعْضِ النَّسَخِ النَّئِذِلُ كَزَبْرَجٍ :
الدَّاهِيَةُ بِالْبَاءِ بَدَلِ الدَّالِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ مَا هُنَا .
نأرجل .

النَّأَرَجِيلُ بِالْهَمْزِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّانِعَانِيُّ وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ لُغَةٌ
فِي النَّارَجِيلِ بِالْأَلِفِ وَسَيَأْتِي ذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ .
نأطل .

النَّئِطِلُ كَزَبْرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّانِعَانِيُّ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ : جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّئِيلِ وَالنَّئِطِلِ وَهُمَا الدَّاهِيَةُ وَزَادَ غَيْرُهُ
الشَّذْعَاءُ . هُوَ أَيْضاً : الرَّجُلُ الدَّاهِي .
نأمل .

النَّأَمَلَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّانِعَانِيُّ وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ مَشْيُ
الْمُقَدِّدِ وَقَدْ نَأْمَلَ نَأْمَلَةً وَسَيَأْتِي لِلْمَصْنُوفِ فِي نَمَلٍ أَيْضاً .

نبيل .

النَّبِيلُ بالصَّـمِّ : الذِّكَاءُ وَالنَّجَابَةُ وَيُرْوَى أَنَّ مَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سَأَلَ مَا النَّبِيلُ ؟ فَقَالَ : الْحِلْمُ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ .
نَبِيلٌ ككَرْمٍ نَبَالَةٌ وَتَنْدَبِلُ فَهُوَ نَبِيلٌ كَأَمِيرٍ وَنَبِيلٌ مُحَرَّكَ هَكَذَا فِي
النُّسَخِ وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ نَبْلَةٌ بِالْفَتْحِ ج : نَبَالٌ بِالْكَسْرِ وَنَبِيلٌ
بِالتَّحْرِيكِ فِي مَعْنَى جَمَاعَةٍ النَّبِيلِ كَالْأَدَمِ فِي جَمَاعَةِ الْأَدِيمِ وَالْكَرَمِ فِي جَمَاعَةِ
الْكَرِيمِ وَنَبْلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا وَنُبْلَاءُ . وَامْرَأَةٌ نَبْلَةٌ فِي الْحُسْنِ
بَيِّنَةٌ النَّبَالَةِ أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ :
" وَلَمْ تُنْطَقْهَا عَلَى غِلَالِهِ "

" إِلَّا بِحُسْنِ الْخَلْقِ وَالنَّبَالَةِ وَكَذَا النِّاقَةُ فِي حُسْنِ الْخَلْقِ وَالْفَرَسُ
يُقَالُ : فَرَسٌ نَبِيلٌ الْمَحْزَمُ : أَيْ حَسَنُهُ مَعَ غِلَاطٍ وَهُوَ مَجَازٌ قَالَ عَنُتْرَةُ :
وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى ... نَهْدُ مَرَاكِلُهُ نَبِيلُ الْمَحْزَمِ
كَذَلِكَ الرَّجُلُ أُنْشِدَ ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ رَجُلٍ :
" فَقَامَ وَثَّابٌ نَبِيلٌ مَحْزَمُهُ "
" لَمْ يَلْقَ بُوْؤُ سَاءَ لَحْمُهُ وَلَا دَمُهُ "