

تاج العروس من جواهر القاموس

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي ... وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطوبُ تَنْدَبِلُ
يُقَالُ : أَصَابَنِي الْخَطْبُ فَتَنْدَبِلُ مَا عِنْدِي : أَيْ أَخَذَهُ وَبِهِ فُسْسِرَ قَوْلُ
أَوْسٍ السَّابِقُ أَيْضًا . وَيُقَالُ : تَنْدَبِلَتِ الْخُطوبُ مَا عِنْدِي : أَيْ ذَهَبَتْ بِمَا
عِنْدِي . وَالنَّيْلَةُ كَسَفِينَةٍ : الْمَيْتَةُ وَهِيَ الْجَرِيفَةُ . وَالنَّيْلَةُ بِالضَّمِّ
: الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ يُقَالُ : مَا كَانَ زُبَيْلَتُكَ مِنْ فُلَانٍ فِيمَا صَدَعْتَ : أَيْ مَا كَانَ
ثَوَابُكَ وَجَزَاؤُكَ مِنْهُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّيْلَةُ : اللَّقْمَةُ
الصَّغِيرَةُ . وَانْتَبَلُ : مَاتَ . أَيْضًا : قَتَلَ ضِدُّهُ وَالَّذِي فِي نَصِّ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : انْتَبَلُ : إِذَا مَاتَ أَوْ قُتِلَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ هَكَذَا ضَبْطَ فِي
النَّوَادِرِ أَوْ قُتِلَ بِالضَّمِّ فَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَقَتَلَ وَضَبْطُهُ مَبْنِيًّا
لِلْمَعْلُومِ وَجَعَلَهُ ضِدًّا مَحَلًّا تَأْمُلُ . انْتَبَلُ الشَّيْءَ : احْتَمَلَهُ بِمَرَّةٍ
حَمْلًا سَرِيعًا . وَنَابِلُ كَأَنْزُكٍ : اسْمُ رَجُلٍ قَتَلَ : الصَّوَابُ فِي اسْمِ الرَّجُلِ
بِكسْرِ الْمُوَحَّدَةِ وَهُوَ الَّذِي رَوَى عَنْ ابْنِ عُمرَ . وَسُهِيلُ بْنُ أَبِي نَابِلٍ عَنْ
أَبِي الدرداءِ . وَأَيْمَنُ بْنُ نَابِلٍ عَنْ جَابِرٍ . وَغَنَمُ بْنُ حُسيْنٍ بْنُ نَابِلٍ
الْقُرْطُبِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو عُمرَ بْنُ الْحَدَّاءِ . وَنَابِلُ بْنُ الْقَعْقَاعِ بْنِ
هَرْمَاسٍ الْبَاهِلِيُّ : تَابِعِيُّ رَوَى عَنْ جَدِّهِ . وَعَنْهُ ابْنُهُ عُمرُ بْنُ نَابِلٍ
الْمُقَرَّرُ . نَابِلُ بضمَّ الياءِ : عِ بَإِفْرِيقِيَّةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمَّارٍ
الْمَغْرِبِيِّ النَّابِلِيُّ عَلَاقَ عَنْهُ السَّلَافِيُّ وَمِنْهُ أَيْضًا : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
الْحَمِيدِ النَّابِلِيُّ وَأَبُوهُ وَعَبْدُ الْمُنْعِمِ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ النَّابِلِيُّ وَأَبُوهُ
: حَدَّثُوا . وَأَزْبَلُ كَأَحْمَدَ : نَاحِيَّةُ بَيْطَلَايَ وَسَ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ كَذَا فِي
مَعْجَمِ يَاقُوتَ . وَكَزُفَرٍ : زُبَيْلُ بَنَتْ بِدَرٍ : مُحَدَّثَةٌ . وَأَبُو عَاصِمٍ الصَّحَّاحُ
بْنُ مُحَلَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ الشَّيْبَانِيُّ الْبَصْرِيُّ ثِقَّةٌ رَوَى عَنْهُ الْبَخَارِيُّ فِي
صَحِيحِهِ مَاتَ سَنَةَ 312 وَهُوَ ابْنُ تِسْعِينَ سَنَةً وَأَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . يُقَالُ : أَخَذَ لِلْأَمْرِ
زُبَالَتَهُ وَزُبَيْلَهُ بضمَّ هِما : أَيْ عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ . قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ :
نَابِلَتُهُ فَنَبَيْلَتُهُ : إِذَا كُنْتَ أَجْوَدَ مِنْهُ زَيْلًا أَيْ فِي الرِّمِّيِّ أَوْ أَكْثَرَ
نَبَالَةً وَزَيْلًا قَدْ يَكُونُ كَذَلِكَ . وَهُوَ نَابِلُ وَابْنُ نَابِلٍ : حَازِقُ وَابْنُ حَازِقٍ قَالَ
أَبُو ذُو يَبٍ الْهَذَلِيُّ :
تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبَالِ مُوَزَّعًا ... شَدِيدَ الْوَصَاةِ نَابِلُ وَابْنُ نَابِلٍ جَعَلَهُ

ابن نابل لأزله أذق له . ونبله بنت قيس كسفة : صحابة و يقال :
: هي الأنصارية ويقال : هي بنت الربيع بن قيس . ومما يستدرك عليه :
النبلية بالضم : المذرة الصغرة عن ابن الأعرابي . وأيضاً
العطية كما في الصحاح . ويقال : نبله كل شيء : خياره والجمع نبلات
كجذرة وحجرات وقال الكُميت : .

لآلئ من نبلات الصوا ... ر كحل المدامع لا تكثحل أي : خيار
الصوار شبيه البقر الوحشي بالآلئ . وحكى ابن بري عن ابن خالويه :
النبل محركة : جمع نابل وهم الحذاق بعمل السلاج . والنبلية
بالضم : الصغرة والجمع نبل . وقال أبو سعيد : كل ما نولت
شيئاً ورميته فهو نبل . وقال أبو حاتم في كتاب الأضداد : ضرب نبل :
أي ضخم . وقالوا : النبل : الخسيس قاله أبو عبيد . والتنبل بالكسر :
القصر وأنشد أبو الهيثم بيت طرفة : .
" وهو برشم المعضلات تنبل "