بمنعرج الهذلول غير رسمها * يمانية هيف محتها ذيولها وقال أبو نصر الهذاليل رمال دقاق صغار (و) الهذلول (سيف هبيرة بن أبى وهب المخزومى) وهو القائل فيه وكم من كمى قد سلبت سلاحه * وغادره الهذلول يكبو مجدلا (و) الهذلول (الآفة) نقله الصاغانى (و) الهذلول (الاول من الليل أو بقيته) والجمع الهذاليل (و) الهذلول (المطر الذى يرى من بعيد) نقله الصاغانى (و) الهذلول (السحابة المستدقة) نقله ابن سيده (وهوذل) الرجل (في مشيه) هو ذلة (أسرع) كما في المحكم (أو اضطرب في عدوه) وكذلك الدلو قال ابن هرمة اما يزال قائل أبن أبن * هوذلة المشآة عن ضرس اللبن قال ابن برى المشآة الزبيل الذى يخرج به التراب من البئر (و) هوذل (السقاء) إذا (تمخض) أي أخرج زبدته وهو من ذلك (و) هوذل الرجل (ضعف في الجماع و) هو ذل البعير (ببوله) إذا (نزاه ورمى به) قال لو لم يهوذل طرفاه لنجم * في صدره مثل قفا الكبش الاجم (وهذيل) كزبير (صحابي وكان أبواه مقعدين) فمات في أيام النبي صلى ا تعالى عليه وسلم في المدينة ان صح (و) هذيل (بن مدركة بن الياس بن مضر أبوحى من مضر) أعرقت في الشعر والنسبة إليها هذيلى وهذلى قياس ونادر والنادر فيه أكثر على ألسنتهم (وأبو هذيل صحابي) روى عنه أوسط في الاكل من الاضحية * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي هو ذل إذا قاء وهوذل إذا رمى بالغائط والعذرة وذهب بوله هذاليل إذا انقطع واهذل في مشيه وأهذب أسرع عن ابن الفرج ويقال جاء مهذبا مهذلا والهوذل ولد القرد عن ابن برى وأنشد يديرا النهار بحشر له * كما دار بالمنة الهوذل المنة القردة والهوذل ابنها والنهار فرخ الحبارى يصف صبيايد ير نهارا في يده بحشر وهو سهم خفيف والهذلول الرملة الطويلة المستدقة وهذا ليل الخيل خفافها وقال ابن شميل الهذلول المكان الوطئ في الصحراء لا يشعر به الانسان حتى يشرف عليه وبعده نحو القامة ينقاد ليلة أو يوما وعرضه قيد رمح وأنفس له سند ولا حروف له وقال غيره الهذلول ما سفت الريح من أعالي الانقاء إلى أسافلها وهو مثل الخندق في الارض وذهب ثوبه هذا ليل أي قطعا وأنشد ابن الاعرابي قلت لقوم خرجوا هذا لليل * نوكى ولا يقطع النوكى القيل فسره فقال الهذا ليل المتقطعون وقيل هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا والهذلول سيف مهلهل وفيه يقول لا وقع الامثل وقع الهذلول * بواردات يوم عوف محلول والهذلول العرمة من الكدس وأبو الهذيل غالب بن الهذيل الاودى روى عن ابراهيم النخعي وعنه سفيان الثوري وأم الهذيل حفصة بنت سيرين روت عن أنس بن مالك وعنها هشام بن حسان (الهذملة) أهمله الصغانى وفي المحكم هي (مشيه فيها قرمطة كالمهذلملة) وفي الصحاح هو

ضرب من المشى (الهرجلة الاختلاط في المشى) وقد هرجل وهرجلت الناقة كذلك (والهرجل كقنفذ البعيد الخطو) نقله الصاغانى (والهراجيل الطوال منا) كما في العباب (و) قال ابن الفرج الهراجيب والهراجيل (الضخام من الابل) قال جران العود حتى إذا منعت والشمس حامية * مدت سوالفها الصهب الهراجيل * ومما يستدرك عليه الهردلة وقد جاء في الحديث فأقبلت تهردل أي تسترخى في مشيتها كذا في النهاية وقد أهمله الجماعة وأنا أخشى أن يكون تصحيفا من تهرول بالواو (الهرطال بالكسر الطويل) كما في الصحاح زاد غيره العظيم الجسم وأنشد ابن برى للبولانى قد منيت بنا شئ هرطال * فازدالها وأيما ازديال (الهراعلة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الخازرنجى هم (اللئام) كما في العباب (هرقل كسجل) هذا هو الاصل (و) يقال أيضا على وزن (زبرج) وقيده بعض للضرورة كما في قول لبيد غلب الليالى خلف آل محرق * وكما فعلن بتبع وبهر قل أراد هرقلا فغير اضطرارا وأنشد ابن برى لجرير وأرض هرقل قد قهرت وداهرا * ويسعى لكم من آل كسرى النواصف (ملك الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة) والكنائس (و) الهرقل (كز برج المنخل) كما في اللسان (و) هرقلة (كسبحلة د م) معروف (بالروم) وهو المعروف الآن باد كلة بالقرب من قونية * ومما يستدرك عليه ثياب هرقلية أي خلقان وفي الحديث أجئتم بها هرقلية وقوقية أراد ان البيعة لا ولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم (الهركلة بالفتح والهركلة كعلبطة) وهذه عن ابن عباد والاولى عن الفراء (و) الهركلة مثل (سبحلة والهركولة كبر ذونة والهركيل كقنديل) وهذه عن ابن عباد (الحسنة الجسم والخلق والمشية) قال هركلة فنق نياف طلة * لم تعد عن عشر وحول خرعب (وجمل) هراكل (ورجل هراكل كعلابط ضخم جسيم والهراكلة ضخام السمك) وبه فسر قول ابن أحمر الباهلى يصف درة