

تاج العروس من جواهر القاموس

" تَعَشَّ شَبَتٌ مِنْ أَوَّلِ النَّعَشِ شُبٌّ .

" بَيِّنَ رِمَاحَ الْقَيْنِ وَابْنَيْ تَغْلِبَ تَعَشَّ شَبَتَ الْإِبِلُ : سَمِنَتِ مِنَ الْعُشْبِ كَأَعَشَّ شَبَتَ هَكَذَا عِنْدَنَا فِي النَّسَخِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ كَأَعْتَشَّ شَبَتَ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ وَمِثْلُهُ فِي الْأُصُولِ مِنَ الْأُمِّهَاتِ . وَالْعَشْبِيَّةُ مُحَرَّرٌ كَكَةٌ كَالْعَشْمَةِ بِالْمِيمِ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ . يُقَالُ : شَيْخٌ عَشْبِيَّةٌ وَعَشْمَةٌ بِالْمِيمِ وَالْبَاءِ . الْعَشْبِيَّةُ أَيْضاً : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ كَالْعَشِيبِ . وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَامَةٍ وَحَقَارَةٍ وَلَوْ قَالَ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ لَكَانَ كَافِياً بِالْمَقْصُودِ فَإِنَّ الدِمَامَةَ مُعْتَبَرَةٌ مَعَ الْقِصَرِ فِيهِمَا كَمَا لَا يَخْفَى . الْعَشْبِيَّةُ : الشَّيْخُ الْمُذْهَبِي كَبِراً . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَرَجُلٌ عَشْبِيَّةٌ : قَدْ انْهَضَنِي وَضَمَرُ وَكَبِيرُ . وَعَجُوزٌ عَشْبِيَّةٌ كَذَلِكَ عَنْ اللَّاحِظَانِي . الْعَشْبِيَّةُ أَيْضاً : النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَدَةُ . يُقَالُ : أَعَشْبِيَّهُ : أَعْطَاهُ عَشْبِيَّةً أَيْ زَاقَةً مُسْنَدَةً . وَيُقَالُ : سَأَلْتُهُ فَأَعَشْبَانِي بِهِذَا الْمَعْنَى . عَشَبَ الْخُبْزُ كَفَرَحَ : يَبْسُ عَنْ يَعْقُوبَ . وَعَنْهُ أَيْضاً : رَجُلٌ عَشْبِيَّةٌ : يَابِسُ مِنَ الْهُزَالِ وَأَنْشَدَ : .

" جَهَّيزَ يَا بِنْتَ الْكَرَامِ أَسْجَحِي .

" وَأَعْتَقِي عَشْبِيَّةً ذَا وَذَحَ وَقَدْ عَشَبَ عَشَابَةً وَعُشُوبَةً . وَعِيَالٌ عَشَبٌ مُحَرَّرٌ كَكَةٌ : لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ قَالَ : .

" جَمَعْتُ مِنْهُمْ عَشَباً شَهَابِراً وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَى الْمُصَنِّفِ : عُشْبِيَّةٌ الدَّارُ وَهِيَ الَّتِي تَنْبُتُ فِي دِمْنَتِهَا وَحَوْلَهَا عُشْبٌ فِي بَيَاضٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّرَابِ الطَّيِّبِ . وَعُشْبِيَّةٌ الدَّارُ : الْهَجِينَةُ مِثْلُ بِذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ : خُضَاءُ الدِّمَنِ : وَفِي بَعْضِ الْوَصْفِيَّاتِ : يَا بُنْدِي لَا تَتَخَذْ هَذَا حَنْزَانَةً وَلَا مَنَازَةً وَلَا عُشْبِيَّةَ الدَّارِ وَلَا كَبِيَّةَ الْقَفَا .

عشجب .

العشجبُ كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

عشرب .

العشربُ كَجَعْفَرٍ وَهَمَلَهُ أَيْضاً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ

كَالْعَشْرَمِ بِالْمِيمِ : الشَّهْمُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَفِي نُسْخَةِ بِالْمُهِمْلَةِ وَهُوَ
نَصُّ التَّهْذِيبِ الْمَاضِي وَاقْتَصَرَ فِي الضَّيْطِ عَلَى الْأَخِيرِ الْعَشْرَبُ : الْخَشَنُ
وَالْعَشْرَبُ : الْأَسَدُ كَالْعُشَارِبِ بِالضَّمِّ يَقَالُ : أَسَدُ عَشْرَبُ كَعَشْرَبٍ
وَرَجُلٌ عُشَارِبُ : جَرِيءٌ مَاضٍ . الْعَشْرَبُ : الشَّدِيدُ الْجَرِي بِالْإِصْافَةِ أَوْ
الْجَرِيءُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ كَمَا فِي نُسْخَةِ أُخْرَى .

عشرب .

الْعَشْرَبُ وَالْعَشْرَبُ : كَجَعْفَرٍ وَهَمَلًا عَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُمَا لُغَتَانِ فِي
الْمُهِمْلَةِ بِمَعْنَى الشَّدِيدِ وَزَادَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيُّ فِي شَرْحِ أَمَالِي
الْقَالِيِّ : الْغَلِيظُ كَمَا نَقَلَهُ شَيْخُنَا مِنَ الْأَسُودِ . يَقَالُ : أَسَدُ عَشْرَبُ أَيْ
شَدِيدٌ . وَأَشَارَ لَهُ ابْنُ مَنَظُورٍ فِي الْمُهِمْلَةِ .

عصب .

الْعَصَبُ مُحَرَّرٌ كَتَّاءٌ عَصَبُ الْإِنْسَانِ وَالْدَّابَّةِ . وَالْأَعْصَابُ : أَطْنَابُ
الْمَفَاصِلِ الَّتِي تُلَاقِئُ بَيْنَهَا وَتَشُدُّهَا وَلَيْسَ بِالْعَقَبِ يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ
وغيره كَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالذَّئْعَمِ وَالطَّيِّبِ وَالشَّاءِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ الْوَاحِدَةُ
عَصَبَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْعَقَبِ . الْعَصَبُ : شَجَرٌ يَلْتَوِي عَلَى
الشَّجَرِ وَلَهُ وَرَقٌ ضَعِيفٌ . وَقَالَ شَمْرٌ : هُوَ نَبَاتٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ وَهُوَ
الْأَبْلَابُ كَالْعَصَبِ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَيُضَمُّ وَالْوَاَحِدَةُ الْعَصْبَةُ
وَالْعَصْبَةُ مُحَرَّرَةٌ وَالْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ حَكََاهَا عَنْ
الْأَزْدِيِّ قَالَ :

" إِنْ سُلِّيَ إِلَى عِلَاقَتِ فُؤَادِي .

" تَشَبَّهْتُ الْعَصَبِ فُرُوعَ الْوَادِي