

تاج العروس من جواهر القاموس

الانصاري الدمشقي عن عمه عبد الله بن سعد وحرام بن عبد عمرو الخثعمي عن عبد الله بن عمرو بن العاص وحرام بن ابراهيم النخعي عن أبيه وعنه الوليد بن حماد ذكره ابن عقدة وحرام بن وابصة الفزاري شاعر فارس وحرام بن دراج عن عمرو على وقيل بالزاي وأبو الحرام بن العمريط بن تجيب والداخل بن حرام الذهلي شاعر قال الاصمعي اسمه زهير وحرام جبل بالجزيرة قاله نصر وحرمة كسفينة رجل من أنجادهم قال الكلبي اليربوعي فأدرك أنقاء العرادة طلعتها * وقد جعلتين من حرمة اصبعها والحرمة بالكسر سهام منسوبة إلى الحرم والحرم قد يكون الحرم ونظيره زمن وزمان والحرمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم ككتف موضع وقال نصر واد بأقصى عارض اليمامة ذو نخل وزرع وقد تفتح الرء قال ابن مقبل حي دار الحي لحي بها * بسجال فأثال فحرم والحرم ككتف الحرم والممنوع والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح أي صديق خالص والتحريم الصعوبة يقال بغير محرم أي صعب وأعرابي محرم أي جاف فصيح لم يخالط الحضر وهو مجاز وفي الحديث أما علمت ان الصورة محرمة أي محرمة الضرب أو ذات حرمة وفي الحديث الآخر حرمت الظلم على نفسي أي تقدست عنه وتعاليت فهو في حقه كالشئ المحرم على الناس وأبو القاسم سعيد بن الحسن الجرجاني الحرمي عن أبي بكر الاسماعيلي توفي سنة ثلثمائة وتسع وتسعين وأبو محمد حرمي .

ابن علي البيكندي سكن بلخ وروى عن محمد بن سلام البيكندي وحرمي بن جعفر من مشاهير المحدثين وحرمي لقب أبي بكر محمد بن حريث بن أبي الوراق النجاري الانصاري وأيضا لقب أبي الحسن أحمد بن محمد بن يوسف البلخي الباهلي عن علي بن المديني وأيضا لقب ابراهيم بن يونس عن أبي عوانة وعنه ابنه محمد والحرميان بالكسر في القراء نافع وابن كثير وسكة بنى حرام بالبصرة واليهما نسب أبو القاسم الحريري صاحب المقامات وحرمي كسكري من أسماء النساء والمحرم كمحسن لقب محمد بن عبيد بن عمير كان منكر الحديث ذكره ابن عدي في الكامل وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محرم من شيوخ أبي جعفر الطبري ومحمد بن حسين بن علي بن المحرم الحضرمي اليمني من فقهاء اليمن مات سنة ستمائة واحد وثمانين ومحلة المحروم إحدى محلات مصر وهي مدينة عامرة وتعرف بمحلة المرحوم وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن المحروم يكنى أبا القاسم مات سنة ثلثمائة وأربعين (حرم الابل) حرمة (رد بعضها على بعض) فاحر تجمت ارتد بعضها على بعض (واحرنجم) الرجل (أراد الامر ثم) كذب أي (رجع عنه و) احرنجم (القوم) اجتمع بعضهم إلى بعض (أو) احرنجمت (الابل اجتمع بعضها على بعض) وارتدت وبركت وفي حديث خزيمة فقال تركت كذا وكذا

والذبح محرّجاً أي منقبضاً مجتمعاً كالحا من شدة الجذب أي عم المحل حتى نال السباع
والبهائم والذبح ذكر الضباع (و) قال الجوهري أحر نجم القوم (ازدحموا والمحر نجم
العدد الكثير) نقله الجوهري عن الفراء وأنشد الدار أقوت بعد محر نجم * من معرب فيها
ومن معجم يروى بكسر الجيم وبفتحةا * ومما يستدرك عليه المحر نجم مبرك الابل وأنشد
الجوهري لرؤبة عاين حيا كالحراج نعمه * يكون أقصى شله محر نجمه قال الباهلي معناه ان
القوم إذا فاجأتهم الغارة لم يطرد وانعمهم وكان أقصى طردهم لها أن ينيخوها في مباركها
ثم يقاتلوا عنها ومبركها هو محر نجمها والحراجمة اللصوص قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض
كتب المتأخرين وهو تصحيف وانما هو بجيمين كذا في كتب الغريب واللغة الا أن يكون قد
أثبتها فرواها (الحردمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (اللجاج في الامر) (حرزمه
ا) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (لعنه ا) (حرزم) (الاناء ملاء و) (حرزم) (كجعفر
قرب ما ردين و) (حرزم) (جمل) معروف قال لاعطن حرز ما بعلط * بليته عند وضوح الشرط (و
(حرزم) (اسم والد الاغلب الكلبي الشاعر) * قلت وأبو حرم رجل في قول جرير قد علمت أسيد
وخضم * أن أبا حرزم شيخ مرجم (الحرسم كز برج وضفدع) أهمله الجوهري وقال اللحياني هو
(السمن) القاتل يقال ما له سقاه ا الحرسم وقال الازهرى الذى رأيت في كتاب اللحياني
مقيدا هو الجرسم بالجيم وهو الصواب وقد ذكر في موضعه ومر الكلام هناك (و) قال
اللحياني مرة سقاه ا الحرسم أي (الموت و) قال ابن الاعرابي الحرسم (كجعفر الزاوية)
* ومما يستدرك عليه قال أبو عمر والحراسين والحراسيم السنون المقحطات * ومما يستدرك
عليه المحر نشم الضامر المهزول الذاهب اللحم المتغير اللون نقله الازهرى في حرشم
استطرادا وقال ويروى بالخاء أيضا (حرقم كجعفر) أهمله الجوهري وفي المحكم (ع و) في
التهذيب قرئ على شمر في شعر الحطيئة فقلت له أمسك فحسبك انما * سألتك صرفا من جيادا
لحراقم قال (الحراقم الادم والصرف) هكذا في النسخ والصواب والصوف (الاحمر) كما في
الاصول الصحيحة * ومما يستدرك عليه ناقة حراهمة أي ضخمة هكذا أورده ابن برى وبه روى قول
ساعدة بن جؤبة الهذلي وقد ذكرناه في ج ر ه م فراجعه (الحزم ضبط