

تاج العروس من جواهر القاموس

ورواية يلطمهن) بتقديم اللام على الطاء (ضعيفة أو مردودة) قال شيخنا بل هي صحيحة جرى عليها أكثر أئمة السير رواية ودراية وهي أظهر في المعنى اه وقال ابن الاثير هو المشهور في الرواية وهو بمعناه (أي تمسح النساء العرق عنهن بالخمير) أي الأكسية وقيل معناه يضرب بن بالاكف في نفخ ما عليها من الغبار * ومما يستدرك عليه في المثل ان درن الطلثة خرط قتاد هو بر وأنشد شمر تكلف ما بدالك دون طلم * ففيما دونه خرط القتاد والطم جمع الطلثة كما في اللسان (الطلحام بالكسر) أهمله الجوهري وفي اللسان طلحام (ع) وقد نقل الجوهري في التليها انه كان ثعلب يقول هكذا ويروى قول لبيد بالحاء المهملة وضبطه أيضا هكذا رضى الدين الشاطبي اللغوى (والطلحوم بالضم الماء الآجن) واعجام الخاء لفة فيه (كالطلخوم) بالخاء المعجمة نقله الجوهري (واطلخم) الليل والسحاب (كافعلل) مثل (اطرخم) أي .

أظلم وتراكم وفي الصحاح اسحنك (والطلحام بالكسر الفيلة) نقله الجوهري (و) طلحام (ع) أو أسم واد قال لبيد فصوائق ان أيمنت فمظنة * منها وحاف القهر أو طلخامها هكذا ضبطه الخيل بالخاء المعجمة وهي (لغة في الطلحام) بالخاء المهملة كما حكاها ثعلب * ومما يستدرك عليه أمور مطلخات أي شداد والمطلخم المتكبر المتعظم عن الاصمعي والطلخوم بالضم العظيم الخلق * ومما يستدرك عليه طلسم الرجل كره وجهه وقطبه وكذلك طرمس وطمس كما في اللسان وطمس الرجل أطرق مثل طرسم نقله الجوهري في ط ر س م استطرادا وأهمله هنا والطمس كسيطرو شدد شيخنا اللام وقال انه أعجمى وعندي أنه عربي اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون سر مطلق وحجاب مطلق وذات مطلق والجمع طلاس (طم الماء) يطم (طما وطموما) إذا (غمر) وعلا (و) طم (الاناء) طما إذا (ملاه) وغمره حتى علا الكيل أصباره (و) طم السيل (الركية يطمها ويطمها) من حدى نصر وضرب طما الاخيرة عن ابن الاعرابي أي (دفنها وسواها) كما في الصحاح وقال ابن الاعرابي أي كبسها (و) طم (الشئ كثر حتى علا وغلب) وفي الصحاح وكل ما كثر وعلا حتى غلب فقد طم يطم (و) طم (رأسه) يطمه طما (عض منه و) طم (شعره) يطمه طما إذا (جزه) واستأصله (أو) طمه إذا (عقمه) فهو شعر مطموم كما في الصحاح (و) طم (الطائر الشجرة) إذا (علاها و) طم (الرجل والفرس يطم) بالكسر (ويطم) بالضم (طما وطميما) إذا (خف) وأسرع (أو ذهب على وجه الارض) وقيل ذهب أيا كان (أو) طم يطم طميما إذا (عدا سهلا) وقال الاصمعي طم البعير يطم طموما إذا مر يعدو عدوا سهلا وقال عمر بن لجأ

حوزها من برق الغميم * أهد أيمشى مشية الظليم * بالحوز والرفق وبالطميم (والطامة
القيامة) سميت لانها تطم على كل شئ (و) أيضا (الداهية) لانها (تغلب ما سواها) وفي
حديث أبى بكر والنسابة ما من طامة الا وفوقها طامة أي ما من داهية الا وفوقها داهية (
والطم بالكسر الماء) الكثير (أو ما على وجهه) عن الغناء ونحوه (أو ما ساقه من غناء
(ونحوه وبكل فسر قولهم جاء بالطم والرم (و) قيل الطم (البحر) والرم الثرى وروى
ابن الكلبي عن أبيه قال انما سمى البحر الطم لانه طم على ما فيه ويقال ان الطم بمعنى
البحر هو بفتح الطاء والنما كسروه اتباعا للرم فإذا أفردوا الطم فتحوه (و) قيل
أرادوا بالطم والرم (العدد الكثير) وقد ذكر ذلك في رم م (و) الطم (الكيس) هكذا
هو في النسخ وخاله مصحفا عن الطم بمعنى الكبس يقال طم الشئ بالتراب طما إذا كبسه (و
(الطم (العجب العجيب) وبه فسر أيضا جاؤا بالطم والرم (و) الطم (الظليم) لخفة
مشيه (و) أيضا (الذكر العظيم) لكونه مطموم الرأس (و) الطم (الفرس الجواد) قال
أبو النجم يصف فرسا ألصق من ريش على غرائه * والطم كالسامي إلى ارتقائه * يقرعه بالزجر
أو اشلائه سمى به لطميم عدوه أو شبهه بالبحر كما يقال للفرس بحر وسكب وغرب (كالطميم)
وهو المسرع من الافراس (وأطم شعره واستطم حان له أن يجز) نقله الجوهري (و) قال أبو
نصر يقال (طمم الطائر تطمينا) إذا (وقع على غصن) كما في الصحاح (ورجل طمطم وطمطمي
بكسر هما وطمطمانى بالضم) أي (في لسانه عجمة) لا يفصح واقتصر الجوهري على الاولى
والاخيرة يقال أعجمى طمطمانى وقد طمطم وأنشد الجوهري لعنترة تاوى له قلم النعام كما أوت
* حزق يمانية لا عجم طمطم (والطممة بالضم العذرة) قال أبو زيد إذا نصحت الرجل فأبى الا
الاستبداد برأيه دعه يترمع في طمته ويبدع في خرائه (و) الطمة (القطعة من) الكلا وأكثر
ما يوصف به (اليبس والطمطام وسط البحر وطمطم) إذا (سج فيه) عن ابن الاعرابي (والا
طاميم القوائم) هكذا في سائر النسخ قال أبو عمرو في قول ابن مقبل يصف ناقه بانت على
ثفن لام مراكزه * جافى به مستعدات أطاميم قال ثفن لام مستويات مراكزه مفاصله وأراد
بالمستعدات القوائم وقال أطاميم نشيطة لا واحد لها وقال غيره أطاميم تطم في السير أي
تسرع ففى تعبیر المصنف اياها بالقوائم محل نظر (وطمطمانية حمير بالضم ما في لغتها من
الكلمات المنكرة) تشبيها لها بكلام العجم وفي صفة قريش ليس فيهم طمطمانية حميراي الا
لفاظ المنكرة المشبهة بكلام العجم هكذا فسر غير واحد من أئمة اللغة وصرح به المبرد في
الكامل والثعالبي في المضاف والمنسوب وقيل هو ابدال اللام ميما وأشار إلى توجيه ذلك
الزمخشري في الفائق