

تاج العروس من جواهر القاموس

* وأم بشق أهله جياع * وشق موضع بضرب للكثير المال لا ينتفع به (ورجل وأمة محرقة يعمل ويحكى ما يصنع غيره والموأمة) كمعظمة (البيضة التى لا قونس لها) سميت لتشويه خلقتها (والتوأمان عشبة صغيرة ثمرتها كالكمون ووهم الجوهري في ذكر التوأم في فصل التاء) أي بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من أهل اللغة والنحو وأما ابن عصفور فانه جزم في الممتع أن تاء التوأم أصلية لانهم تصرفوا فيها جمعا وغيره دون مراجعة هذا الاصل ولو كان أصلها واو النطقوا به يوما من الدهر فلاوهم قاله شيخنا على أن الجوهري ذكره هناك مع بيانه نقلا عن الخليل أن تقديره فوعل وأصله ووأم فابدل من احدى الواوين تاء و المصنف تبعه هناك من غير تنبيه عليه وهو غريب وذكره الازهرى في المحليين * ومما يستدرك عليه وأمه وأما من حذمنع وافقه عن ابن الاعرابي ويقال فلانة توائم صواحباتها إذا تكلفت ما يتكلفن من الزينة وقال المرار يتواء من بنومات الضحى * حسنات الدل والانس الخفر قال ابن برى وحكى حمزة عن يعقوب انه يقال للعبد ابن يوأم وأنشد وان الذى كلفتني أن أردّه * مع ابن عباد أو بارض ابن يوأما على كل نأى المحزمين ترى له * شراسيف تغتال الوضين المسمما والتوأم الثاني من سهام الميسر وقد تقدم وفرس متائم للذى يأتي بجري بعد جرى وقد تقدم أيضا * ومما يستدرك عليه الوتمة لسير الشديد كما في اللسان وفى الروض للسهيلي وتم إذا ثبت ومنه الموتمة للاسطوانة لانه يثبت عليها والجمع مواتم * قلت ومنه قول الراعي الهذلي * وأبو يزيد قائم كالموتمة * وقد مر في خ ن د م وقال ابن القطاع وتم بالمكان وتوما أقام (وثمه يثمه) وثما (كسره ودقه) كما في الصحاح وفى التهذيب عن الفراء الوثم الضرب والمطر يثم الارض وثما يضربها قال طرفة جعلته حم كلكلها * لربيع ديمة تثمه فاما قول الشاعر : فسق ديارك غيرها دمها * صوب الربيع وديمة تثم فانه على ارادة التعدي أراد تثمه فحذف أي تؤثر في الارض وفى الحديث أنه كان لا يثم التكبير أي لا يكسره بل يأتي به تاما (و) وثم (الفرس الارض رجمها بحوافره) ودقها (و) وثمت (الحجارة رجله وثما ووثاما) بالكسر (أدمتها والوثيمة) كسفينة (الحجارة) تكون بمعنى فاعلة لانها تثم وفى معنى مفعولة لانها توثم قاله ابن سيده ومنه قولهم لا والذى أخرج الثمر من الجريمة والنار من الوثيمة والوثيمة قالوا الحجر المكسور وقيل حجر القداحة وقيل الصخر (و) الوثيمة (الجماعة من الحشيش) أ (والطعام) نقله الجوهري عن ابن السكيت وقال المزني وجدت كلاء كثيفا وثيمة (و) وثيمة (اسم ووثيمة بن موسى محدث) ضعيف قال ابن أبى حاتم يحدث عن سملة بن الفضل وسقط ذكره في بعض النسخ (و) الوثيم (

كامير المكتنز لحما (وقد (وثم ككرم ثامة (نقله الجوهري (و (في الصحاح (خف ميثم)
أي كمنبر (شديد الوطاء) كانه يثم الارض أي يدقها قال عنتره خاطرة غب السرى زيافة * تطس
الا كام بكل خف ميثم (والوثم محركة القلة) يقال (وثمر أرضنا كفرح) قل نباتها (وما
أو ثمها ما أقل رعيها والموائمة في العدو المضاربة كانه يرمى بنفسه) وأنشد الجوهري
للعجاج : عافى الرقاق منهب موائم * وفى الدهاس مضبر متائم أورده هكذا في تركيب ت أم
قال وهو من الوثم بمعنى الدق (وميثم) كمنبر (اسم) منهم أحمد بن ميثم بن أبى نعيم
الكو في عن جده وعمران بن ميثم تابعي وصالح بن ميثم عن بريدة الاسلمي (وثم لها بالكسر
أي اجمع لها) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الوثم الضرب عن الفراء ووثم يثم
وثماعدا نقله الجوهري (الوجم ككتف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن) وقال أبو عبيد
إذا اشتد حزنه حتى يمسك عن الطعام فهو الواجم وقيل حتى يمسك عن الكلام كما في الصحاح
وقيل هو الذى اسكته الهم وعلته كابة وقد (وجم كوعدوجما) بالفتح (ووجوما) بالضم إذا
(سكت على غيظ) يقال مالى أراك واجما أي مهتما وأجم على البذل حكاها ه .
سيبويه (و) وجم (الشئ) وجما ووجوما (كرهه و) وجم (فلانا وجمالكره) بمانية (و
ويوم وجيم) كامير (شديد الحر) وهو بالحاء أيضا كما في الصحاح (والوجمة) مثل
الوجبة وهى (الاكلة الواحدة نقله الجوهري (و) وجمة (ع) جانب قعرى وقعرى جبل أحمر
تدفع شعابه في غيضة من أرض ينبع قاله ابن السكيت وأنشد لكثير أجدت خفوفاً من جنوب كتانة
* الى وجمة لما اسجهرت حرورها (و) الوجمة (بالتحريك المسبة) وهو في الصحاح بالفتح
(ورجل وجم) بالفتح أي (ردئ و) يقال (وجم سوء) أي (رجل سؤ والوجم) بالفتح (و
ويحرك) وعلى التحريك اقتصر الجورى وهو قول الاعرابي والفتح عن ابن شميل (حجارة مركومة
(بعضها فوق بعض) على رؤس القور و (الآ كام و) هي (أغلظو أطول) في السماء (من
الأروم) وحجارتها عظام كحجارة الصبرة والأمرة لو اجتمع على جرألف رجل لم يحر كوه (وهى
(أيضا (من صنعة عاد) كل ذلك قاله ابن شميل قال رؤية وهامة كالصمد بين الاصماد * أو
وجم العادى بين الاجماد