

تاج العروس من جواهر القاموس

(وهو عيب) يكون فيها خلقة قال النابغة الجعدي خيط على زفرة فتم ولم * يرجع الى دقة ولا هضم وفرس أهضم قال الاصمعي لم يسبق في الحلبة فرس أهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه كما في الصحاح (و) قوله D ونخل (طلعها هضم) أي (منهضم منضم في جوف الجف) وقال الفراء هضم مادام في كوافيره وقال ابن الاعرابي أي مرئ وقيل ناعم وقيل منهضم مدرك وقال الزجاج الهضم الداخل بعضه في بعض وقيل هو مما قيل ان رطبه بغير نوى وقيل الهضم الذي يتهشم تهشما (والهاضم) الشاخ وفي المحكم (ما فيه رخاوة) أولين صفة غالبية (وقصة مهضومة مهضومة ومهضمه) كمعظمة (وهضم للتي يزمر بها) أنشد ثعلب لمالك بن نويرة رضى الله تعالى عنه كان هضيمًا من سرار معينا * تعاوره أجوافها مطلع الفجر وفي الصحاح مزمارة مهضم لانه فيما يقال أكسار يضم بعضها الى بعض قال عنتره بركت على ماء الرءاء كاءنما * بركت على قصب أجش مهضم وقال لبيد يصف نهيق الحمار يرجع في الصوى بمهضومات * يجبن الصدر من قصب العوالي شبه مخارج صوت حلقه بمهضومات المزامير (والهضم ويكسر) وعلى الكسر اقتصر الجوهري (المظمئن من الارض) كما في الصحاح (و) قيل (بطن الوادي) وقيل غمص وربما أنبت وقيل أسفل الوادي وقال ابن السكيت هو الهضم بالكسر في غيوب الارض (و) الهضم بالفتح (البخور) وقيل الطيب وقيل هو كل ما يتبخر به غير العود واللبنى (ج أهضام وهضوم) قال حتى إذا الوحش في أهضام موردها * تغيبت رايها من خيفة ريب ومنه الحديث العدو باهضام الغيطان وقال المؤرج الاهضام الغيوب واحدها هضم وهوما غيبها عن الناظر وقال العجاج في الاهضام النجور كان ريح جوفها المزبور * مثواة عطارين بالعطور * أهضامها والمسك والقفور وقال آخر كان ريح خزامها وحنوتها * بالليل ريح يلنجوج وأهضام (والاهضم الغليظ الثنايا) من الرجال (وأهضام تبالة) ما اطمأن من الارض بين جبالها وقيل هن (قراها) وتبالة بلد مخصب وأنشد الجوهري للبيد فالضيف والجار الجنيب كانما * هبطا تبالة مخصبا أهضامها (وبنو مهضمة كمعظمة حى) من العرب (والمهضومة طيب يخلط بالمسك والبان و) قال الاثرم (الهزيمة طعام يعمل للميت ج هضائم والهزيمة منسوبة) أي بياء النسبة الى هضم تصغير هضم (ع) نقله ياقوت (وأهضمت الابل للاجذاع والاسداس) جميعا إذا (ذهب رواضعها وطلع غيرها) وكذلك الغنم يقال أهضمت وأدرمت وأفرت كذا في حاح ويقال أهضم المهر للارباع دنا منه وكذلك الفصيل وكذلك الناقة والبهيمة الا انه في الفصيل والبهيمة للارباع والاسداس جميعا (وهضم كحذيم واد) وقال ياقوت موضع * ومما يستدرك عليه يقال هذا طعام سريع الانهضام وبطئ الانهضام وهو مطاوع هضمه والمهضم المظلوم

هضمنا نقصه وهضم له من حقه ترك له منه شيا عن طيب نفس وهضم له من حقه إذا كسر له منه والمهضوم المكسور والهضم اللطيف والضحج واليانع واللين والمرئ والداخل بعضه في بعض وهضم نفسه وضع من قدره تواضعا وفى المثل الليل وأهضام الوادي يضرب في التحذير من الامر المخوف أي احذر فانك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله وما هضم عليه أي ما دنا منه وانهضمت الثمرة شذخت كتهضمت ورأيته متهضما متكسر الوجه من الحزن وهضمت المرأة من مهرها لزوجها وهبت له منه وتهضمت القوم تهضما انقذت لهم وتقاصرت وتهضمت نفسي رضيت منه بدون النصفة وقد أشار له المصنف في هشم وأهمله هنا وسموا هضاما كشداد والهضم محركة والهضمة ضرب من البخور وهضام كسحاب اسم وادعن ياقوت * ومما يستدرك عليه الهظم سرعة الهضم وأورده ابن الاثير في النهاية وأصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء والاهطمان جبلان أورده القاضي زكريا على البيضاوى وكذا بحاشية الملا عبد الحكيم (هقم كفح) هقما (اشتد جوعه فهو هقم ككتف) نقله الجوهري وقيل الهقم أن يكثر من الطعام فلا يتخم (والهقم كهجف الكثير الاكل) من الرجال نقله الجوهري (و) أيضا (البحر) كما في الصحاح سمي به لابتلاعه ما طرح فيه (والهيقم) كحيدر حكاية (صوت) اضطراب (البحر) وأنشد الجوهري لرؤبة ولم يزل عز تميم مدعما * كالخريد عوهيقما فهيقما أراد حكاية أمواجه ورواه الازهرى ولم يزل عزتميم مدعما * لناس يدعو هيقيما وهيقيما * كالبحر ما لقمته تلقما وعلى هذه شبهه بفحل وضربه مثلا وهيقم حكاية هديره (و) الهيقم (البحر الواسع) البعيد القعر (و) من المجاز (تهقمه) تهقما إذا (قهره) وبه فسر أبو عمر وقول رؤبة * يكفيه محراب العدا تهقمه * قال وهو قهره من يحار به وأصله من الجائع الهقم (و) تهقم (الطعام ابتلعه لقما عظاما) نقله الجوهري زاد غيره متتابعة (والهيقيمانى) بفتح القاف وضمها عن ابن سيده قال الازهرى هو (الطويل) من كل شئ * ومما يستدرك عليه بحرهم كخدب واسع بعيد القعر والهيقيمانى الطويل من الظمان خاصة قال الفقعسى من الهيقيمانى نيات هيقيمانى * من السند ذو كبليين أفلت من تبل