

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الازهرى هو اليسن والاسن ويروى الوسن أيضا وسيأتى ان شاء الله تعالى (وتاسن) الرجل (تذكر العهد الماضي) القديم (و) تاسن (أبطا) كتاسر (و) تاسن على ناسنا (اعتل) نقله الجوهرى عن أبى زيد (و) تاسن أباه (أخذنا خلافة) نقله الجوهرى عن أبى عمرو وقال اللحيانى إذا نزع إليه في الشبه وأنشد ابن برى C تعالى لبشير الفريرى تاسن زيد فعل عمرو وخالد * أبوة صدق من فرير وبحتر (و) تاسن (الماء تغير) نقله الجوهرى (والاسن بضمين الخلق) زنة ومعنى والجمع آسان يقال هو على آسان من أبيه وآسان أي على شمائل من أبيه وعلى اخلاق من أبيه كذا في الصحاح والذى هو في التهذيب الاسن والعسن ساكنة العين والجمع آسان وأعسان (و) أسن (واد باليمن) في أرض بنى عامر قاله نصر وقيل في بلاد بنى العجلان وقيل ماء لتميم قال ابن مقبل قالت سليمة ببطن القاع من أسن * لاخير في العيش بعد الشيب والكبر (و) الاسن (طاقة النسج والحبل) عن أبى عمر وجمعه آسان وأنشد الفراء لابن زيد مناة لقد كنت أهوى الناقية حقبة * فقد جعلت آسان وصل تقطع قال ابن برى ابن عن القديم (الشحم بقية) الاسن (و) الحبل قوى بمنزلة الوصل قوى جعل تعالى C السكيت يقال سمت على أسن أي على أثارة شحم قديم كان قبل ذلك (كالاسن بالكسرو) الاسن (كعتل ج آسان) وقال الفراء إذا بقيت من شحم الناقة ولحمها بقية فاسمها الاسن العسن والجمع آسان وأعسان (والاسينة القوة من قوى الوتر ج أسائن) وأسن كسفائن وسفن (و) الاسينة (سير من سيور تضفر جميعا فتجعل نسعا أو عنانا) والجمع كالجمع (واسنت له) أسنا (أبقيت له واسنى بالكسرو يفتح د بصعيد مصر) في أقصاه وليس وراءه الا ادفو وأسوان ثم بلاد النوبة وهو على شاطئ النيل المبارك في الجانب الغربي مدينة عامرة طيبة كثيرة النخل والبساتين والتجارة واليها نسب جماعة من العلماء رحمهم الله تعالى كالجمال عبد الرحيم بن الحسن الاموى الاسنائى صاحب التمانيف في الفقه والاصول وأخيه عماد الدين وآل بيتهما رحمهم الله تعالى * ومما يستدرك عليه مياه آسان متغيرة قال عوف بن الخرع وتشرب آسان الحياض تسوفها * ولو وردت ماء المريدة آجما أراد آجنا فقلب وأبدل وتاسن عهده ووده إذا تغير قال رؤبة * راجعه عهدا عن التاسن * والاسن بالمكسر قوة من قوى الحبل والجمع أسون قال الطرماح كحلقوم القطاة أمر شزرا * كامر ار المحدث ذى الاسون ويقال أعطني اسنا من عقب وقال أبو عمرو الاسن لعبة لهم يسمونها الضبطة والمنسة وآسان الرجل مذاهبه والآسان الآثار القديمة وآسان الثياب ما تقطع منها وبلى ويقال ما بقى من الثوب الا آسان أي بقايا والواحد أسن قال الشاعر .

يا أخوينا من تميم عرجا * نستخير الرب كآسان الخلق وما أسن لذلك أي ما فطن والتاسن
التوهم والنسيان وأسن الشئ أثبتته والمآسن منابت العرفج (الاشنة بالضم) أهمله الجوهري
قال الليث هو (شئ يلتف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض) قال
الازهرى ما أراه عربيا (وأشنى كحسنى) والصواب في ضبطه بكسر الالف والنون وسكون الشين
قال ياقوت هكذا تقوله العامة والاصل اشنين كازميل (ة بصعيد مصر) من كورة البنهاوية
الى طنتدا على غربيها وتسمى هي وطنند العروسين لحسنهما وخصبهما (وهى غير اسنى)
بالسين المهملة وبما ضبطناه لم يحتج الى دفع هذا الاشتباه (وأشونة بالضم) هكذا في
النسخ بزيادة النون بين الشين والواو والصواب أشونة وهو (حصن بالاندلس) من نواحي
السبخة وقال السلفي C من نظر قرطبة منه الاديب غانم بن الوليد المخزومي الاشونى وسكتان
بن مروان بن حنيس بن واقف بن يعيش بن عبد الرحمن بن مروان بن سكتان المعمودى الاشونى
اللغوى الفرضى توفى C تعالى سنة 346 (والاشنان بالضم والكسرم) معروف تغسل به الثياب
والايدى والضم أعلى (نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للآجنة وينسب الى بيعه
محدثون) منهم أبو طاهر محمد بن أحمد بن هلال الرقى الاشنانى وأبو بكر محمد بن عبد الله بن
ابراهيم الاشنانى وغيرهما (وتاشن) الرجل (غسل يده به) * ومما يستدرك عليه الاوشن
الذى يزين الرجل ويقعد معه على مائدته ياكل طعامه وقطرة الاشنان محلة ببغداد حرسها الله
تعالى واليه نسب محمد بن يحيى الاشنانى روى عن يحيى بن معين وأما أبو جعفر محمد بن عمر
الاشنانى فانه من قرية أشنه بضم الالف والنون وسكون الشين وهاء محضة قرية بين اربل
وأرمية قاله محمد بن طاهر المقدسي وهكذا نسبه المالينى في بعض تخاريجهم قالوا وربما
قالوه الاشنائى بالهمز على غير قياس قالوا والقياس أشنهى كما سيأتى في موضعه واشنان دان
معناه موضع الاشنان واليه نسب أبو عثمان سعيد بن هرون الاشناندانى عن أبى محمد التوزى
وعنه ابن دريد (لقيته أصيانا) بضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشديد الياء التحتية
أهمله الجوهري وصاحب اللسان (أي أصيلا) * ومما يستدرك عليه اصنان بالكسر موضع وبه
فسر قول ابن مقبل الآتى ذكره كما في اللسان ومعجم ياقوت (اطان ككتاب) أهمله الجوهري
وقال أبو عمرو (ع والطاء مهملة) وأنشد لابن مقبل تأمل خليلي هل ترى من طعائن * تحملن
بالعلاء فوق اطان