

## تاج العروس من جواهر القاموس

\* ومما يستدرك عليه بخر باخن طال وأنشد ابن برى C \* في باخن من نهار الصيف محتدم \* ومما يستدرك عليه بخر ميان من قرى مرو ( البخن كجعفر والدل مهملة ) أهمله الجوهري وفى اللسان هي ( الجارية الناعمة ) الرخصة الناره ( و ) أيضا ( اسم امرأة ) قال \* يا دار عفراء ودار البخن \* يروى كجعفر وزبرج وبخن بفتح الباء وكسر الدال ( البدن محركه من الجسد ما سوى الرأس والشوى ) وفى المغرب البدن من المنكب الى الالية وقال الازهرى يطلق على جملة الجسد كثيرا ه .

وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لاروح فيه كما فى الصحاح ( أو ) البدن ( العضو ) عن كراع ( أو خاص باعضاء الجزور ) هكذا خصه كراع مرة ( و ) البدن ( الرجل المسن ) أنشد الجوهري للأسود بن يعفر هل لشباب فات من مطلب \* أم ما بكاء البدن الاشيب وفى التهذيب أو ما بكاء ( و ) البدن ( الدرع القصيرة ) كما فى الصحاح زاد ابن سيده على قدر الجسد ومنهم من قال القصيرة الكمين وقيل فى الدرع عامة وبه فسر ثعلب قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قال بدرعك وذلك انهم شكوا فى غرقه فأمر الله تعالى البحر أن يقذفه على دكة فى البحر ببدنه أي بدرعه فاستيقنوا حينئذ انه غرق قال الجوهري قال الاخفش وهذا ليس بشئ وفى حديث على لما خطب فاطمة رضى الله تعالى عنهما قيل ما عندك قال فرسى وبدنى وفى حديث سطيح أبيض فضفاض الرداء والبدن أي واسع الدرع يريد به كثرة العطاء ( ج أبدان ) حكى اللحيانى انها لحسنة الابد ان قال أبو الحسن كأنهم جعلوا كل جزء منها بد نائم جمعه على هذا قال حميد بن ثور ان سليمة واضح لباتها \* لينة الابدان من تحت السج ( و ) البدن ( الوعل المسن ) قال يصف وعلا وكلبة قد قلت لما بدت العقاب \* وضمها والبدن الحقاب جدى لكل عامل ثواب \* والرأس والاكرع والاهاب العقاب اسم كلبة والحقاب جبل بعينه يقول اصطادى هذا التيس وأجعل ثوابك الرأس والاكرع والاهاب ( ج أبدن ) قال كثير عزة كان قتود الرجل منها تبينها \* قرون تحنت فى جماجم أبدن ( و ) البدن ( نسب الرجل وحسبه ) قال لها بدن عاس ونار كريمة \* بمعترك الآرى بين الصرائم ( والبادن والبدن والمبدن كمعظم ) السمين ( الجسم ) وفى حديث ابن أبى هالة بادن متماسك البادن الضخم والمتماسك الذى يمسك بعض أعضائه بعضا فهو معتدل الخلق ( وهى بادن وبادنة وبدن ) ومبدنة ( ج ) بدن ( ككتب وركع ) وأنشد ثعلب لا ترهى أن يقطع الناي بيننا \* ولما يلوح بدنهن شروب وقال زهير غزت سمانا فأبت ضمرا خدجا \* من بعد ما جنبوها بدنا عققا ( وقد بدنت ككرم ونصر ) وقدم الجوهري اللغة الأخيرة ( بدنا ) بالفتح ( ويضم ) وعليه اقتصر الجوهري ( وبدانا وبدانة

بفتحهما ) قال \* وانضم بدن الشيخ وأسما لا \* انما عنى بالبدن هنا الجوهر الذى هو الشحم لا يكون الاعلى هذا لانك ان جعلت البدن عرضا جعلته محلا للعرض ( وبدن تبدينا أسن وضعف ) قال حميد الارقط وكنت خلت الشيب والتبدينا \* والههم مما يذهل القرينا وفى الحديث انى قد بدنت فلا تبادروني في الركوع والسجود أي كبرت وأسنت هكذا ذكره الاموى ويروى قد بدنت ككرمت أي سمتت وضخمت والوجه الاول ( و ) بدن ( فلانا ) تبدينا ( ألبسه ) بدنا أي ( درعا والمبدان الشكور السريع السمن ) قال وانى لمبدان إذا القوم أخصوا \* وفى إذا اشتد الزمان شحوب ( والبدنة محركة من الابل والبقر كالاضحية من الغنم تهذى الى مكة ) وفى الصحاح ناقة أو بقرة تنحر بمكة ( للذكر والانثى ) فالتاء للوحدة لا للتانيث قال أبو بكر سميت بذلك لعظمها وضخامتها أو لسنها وفى الصحاح لانهم كانوا يسمونها وقال الزجاج لانها تبدين أي تسمن ونقل النووي في التحرير عن الازهرى انها تكون من الابل والبقر والغنم قال النووي وهو شاذ وقيل البدنة من الابل فقط وألحقت البقرة بها بالسنة قال شيخنا C تعالى الذى في تهذيب الازهرى البدنة من الابل فقط والهدى من الابل والبقر والغنم وما حكاه عنه النووي في تحريره قيل انه خطأ نشأ من سقط في نسخة النووي نقل ذلك كله الحافظ ابن حجر C تعالى في شرح البخاري قال وحكى ابن التين عن ابن مالك انه كان يتعجب ممن يخص البدنة بالانثى ( ج ككتب ) مثل ثمرة وثمره يحفف أيضا ولا يقال بدن وان كانوا قالوا خشب وأجم وأكم ورخم استثناءه اللحيانى من هذه ويجمع أيضا على بدنات ( وبادن كهجرة ببخارا ) أو سمرقند ( منها أبو عبد الله ) محمد بن الحسن بن جعفر بن غزوان ( البادنى ) البخاري ( الشاعر المجود ) كان يمدح الوزير البلعمى وغيره وكان ضريرا توفى في صفر سنة 268 وخطبه الحافظ الذهبي بزال معجمة \* ومما يستدرك عليه البدن بالضم وبضمتين كعسر وعسر السمن والا كتنازو أنشد الجوهرى للرازى وهو ابن البرصاء كأنها من بدن وايفار \* دبت عليها ذربات الانبار