

تاج العروس من جواهر القاموس

الى الكلابي) وكانا فاتكين (فقتله وأخذ ماله وكانت صحرة بنت عمرو بن معاوية) وفى الصحاح صحرة بنت معاوية ولعله نسبها الى جدها (تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين) قال ابن برى وكان ابن الكلبى بهذا النوع من العلم أكثر من الاصمعي ويروى تسائل عن أخيها * ومما يستدرك عليه الجفن كعنب جمع الجفنة للقصعة ومثله سيويه بهضبة وهضب والجفنة الكرمة عن ابن الاعرابي وقيل ورق الكرم عن ابن سيده والجفن نبتة من الاحرار تنبت متسطة فإذا يبست تقبضت فاجتمعت ولها حب كأنه الحلبة عن أبى حنيفة وجفن الكرم وتجفن صار له أصل وقال ابن الاعرابي الجفن قشر العنب الذى فيه الماء ويسمى الخمر ماء الجفن والسحاب جفن الماء قال يصف ريقة امرأة وشبهها بالخمير تحسى الضجيع ماء جفن شابه * صبيحة البارق مثولج ثلج أراد بماء الجفن الخمر وجفنوا صنعوا جفانا وتجفن انتسب الى جفنة وقال اللحياني لب الخبز ما بين جفنيه وجفنا الرغيف وجهاه من فوق ومن تحت والجفنة الخمرة عن ابن الاعرابي ومجفنة بن النعمان العتكى شاعر الازد مخضرم ذكره وثيمة (جلن) كتبه بالحمرة على انه مستدرك وقد ذكر في القاف وفصل الجيم ما نصه جلنبلق (حكاية صوت باب) ضخم (ذى مصراعين) في حال فتحه واغلاقه (يرد أحدهما فيقول جلن) على حدة (ويرد الآخر فيقول بلق) على حدة وأنشد المازنى فتفتحه طورا وطورا تجيفه * فتسمع في الحالين منه جلن بلق * ومما يستدرك عليه جلون كتونر لقب جماعة بالمغرب وشيخ مشايخنا محمد بن جولن الفاسى بالضم الملقب بقاموس لتولعه به كان اماما لغويا روى عنه شيخنا ابن سواده رحمهم الله تعالى (الجلحن والجلحان بكسرهما والحاء مهملة) أهمله الجوهري وهما (الضيق البخيل) وكأنه من جلع والنون زائدة (الجمان كغراب اللؤلؤ) نفسه وربما سمى به وبه فسر ما أنشده الجوهري للبيد يصف بقرة وحشية وتضئ في وجه الظلام منيرة * كجمانة البحري سل نظامها وقال الازهرى توهمه لبيد لؤلؤ الصدف البحري (أو هنوات أشكال اللؤلؤ) تعمل (من فضة) فارسي معرب (الواحدة جمانة) وقد نسي هنا اصطلاحه (و) الجمان (سفيفة من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة) وأنشد ابن سيده لذي الرمة أسيلة مستن الدموع وما جرى * عليه الجمان الجائل المتوشح .

(أو) الجمان (خرز يبيض بماء الفضة و) جمان اسم (جمل) العجاج قال * أمسى جمان كالرهن مضرعا * (و) جمان اسم (جبل) وقال نصر جمان الصوى من أرض اليمن وبين جمل وجبل جناس محرف (وأحمد بن محمد بن جمان) الرازي (محدث) روى عن أبى الصريس (وجمانة كثمامة امرأة) سميت بجمانة الفضة وهى أخت ام هانئ بنت أبى طالب لها صحبة قسم لها رسول

أصل صلي أ تعالى عليه وسلم ثلاثين وسقا من خيبر (و) جمانة (رملة و) أيضا (فرس
الطفيل بن مالك والجمن بالضم) وعليه اقتصر نصر (أو بضمين) كما في المحكم (جبل في
شق اليمامة وأبو الحرث جيمع كقبيط المدينى) وفى التبصير المرى هكذا (ضبطه المحدثون
بالنون وهو صاحب النوادر والمزاح) والصواب بالزاي المعجمة (فى آخره) أنشد أبو بكر
بن مقسم ان أبا الحرث جميزا * قد أوتى الحكمة والميزا (وقد أهمله المصنف فى حرف الزاي
ونبهنا عليه هناك * ومما يستدرك عليه جمان كغراب اسم امرأة لها ذكر فى شعر أنشده الدار
قطني عن المحاملى والجمانيون بطن من العلويين والجمنة محرقة ابريق القهوة يمانية وأبو
بكر أحمد بن ابراهيم بن جمانة ككتابة سمع على بن منصور وعنه ابن السمعاني (جمهان
كعثمان) أهمله الجوهري والجماعة وهو (محدث من التابعين) قال ابن حبان فى الثقات هو
مولى الاسلميين كنيته أبو العلاء يروى عن عثمان وسعد وعنه عروة بن الزبير وكان على بن
المدينى يقول أمي من ولد عباس بن جمهان وسعيد بن جمهان الاسلمي تابعي أيضا عن ابن أبي
أوفى وسفينة روى عنه حماد بن سلمة وعبد الوارث مات سنة 136 C تعالى (جنه الليل) يجنه
جنا (و) جن (عليه) كذلك (جنا وجنونا و) كذلك (أجنه) الليل أي (ستره) وهذا
أصل المعنى قال الراغب أصل الجن الستر عن الحاسة فلما جن عليه الليل رأى كوكبا وقيل
جنه سترة أو جنه جعل له ما يجنه كقولك قبرته وأقبرته وسقيته وأسقيته (وكل ما ستر عنك
فقد جن (عنك) بالضم (وجن الليل بالكسر وجنونه) بالضم (وجنانه) بالفتح (ظلمته)
أو شدتها (و) قيل (اختلاط ظلامه) لان ذلك كله سائر وفى الصحاح جنان الليل سواده وأيضا
ادلهمامه قال الهذلى حتى يحنى وجن الليل يوغله * والشوك فى وضج الرجلين مركزوز ويروى
وجنح الليل وقال دريد بن الصمة ولولا جنان الليل أدرك خيلنا * بذى الرمث والارطى عياض بن
ناشب ويروى جنون الليل عن ابن السكيت أي ما ستر من ظلمته (والجنن محرقة القبر) نقله
الجوهري سمى بذلك لستره الميت (و) أيضا (الميت) لكونه مستورا فيه فهو فعل بمعنى
مفعول كالمنفوض (و) أيضا (الكفن) لانه يحن الميت أي يستره (وأجنه