

تاج العروس من جواهر القاموس

إذا غاب نصرانيه في جنينها * أهلك بحج فوق طهر العجّارم ويروى حنيفها وعنى بالنصراني ذكر الفاعل لها من النصرى وحنيفها حرها والجنة الجنان وأيضا الامواه المتدفقة قال * وجهرت أجنة لم تجهر * يقول وردت هذه الابل الماء فكسحته حتى لم تدع منه شيأ لقلته يقال جهر البئر نزحها والتجنين ما يقوله الجن قال بدر بن عامر ولقد نطقت قوافيا انسية * ولقد نطقت قوافي التجنين وأراد بالانسية ما تقول الانس وقال السكري C تعالى أراد بالتجنين الغريب الوحش وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله كما في الصحاح وقال سيبويه وقع التعجب منه بما أفعله وان كان كالخلق لانه ليس بلون في الجسد ولا بلخقه فيه وانما هو من نقصان العقل وقال ثعلب جن الرجل وما أجنه فجاء بالتعجب من صيغة فعل المفعول وانما التعجب من صيغة فعل الفاعل وهو شاذ والمجنة الجن وأجن وقع في مجنة وقال على ما أنها هزئت وقالت * هنون أجن منشادا قريب .

والجن بالكسر الجد لانه ما يلبس الفكر ويجنه القلب وأرض مجنونة معشوشبة لم ترع وجنت الرياض اعتم نبتها وجن الذباب جنونا كثر صوته قال تفعأ فوقه القلع السوارى * وجن الخاباز به جنونا كما في الصحاح وفى الاساس جن الذباب بالروض ترنم سرورا به وقد ذكر في ب وز أن الخارباز اسم لنبت أو ذباب فراجعه والجنة بالكسر الجنون ومنه قوله تعالى أم به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة نقله الجوهري والجنن محركة ثوب يوارى الجسد وقال شمر الجنان بالفتح الامر الملبس الخفى الفاسد وأنشد اـ يعلم أصحابي وقولهم * إذ يركبون جنانا مسهيا وربا وأجن الميت قبره قال الاعشى وهالك أهل يجنونه * كآخر في أهله لم يجن ويقال اتق الناقة في جن ضراسها بالكسر وهو سوء خلقها عند النتاج وقول أبى النجم * وطال جنى السنام الاميل * أراد تموك سنامه وطوله وبات فلان ضيف جن أي بمكان خال لا أنيس به ومنية الجنان بالكسر قرية بشرقية مصر وحفرة الجنان بالفتح رحبة بالبصرة وككتاب جنان بن هانئ بن مسلم بن قيس بن عمرو بن مالك بن لامى الهمداني ثم الارحبي عن أبيه وعنه اسمعيل بن ابراهيم بن ذى الشعار الهمداني هكذا ضبطه الامير ويقال هو حبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الموحدة وعمرو الجنى بالكسر ذكره الطبراني في الصحابة وعمرو بن طارق الجنى صحابي أيضا وهو غير الاول حققه الحافظ في الامابة وأبو الفتح عثمان بن جنى النحوي مشهور وابنه على روى والحسين بن على بن محمد بن على بن اسمعيل بن جعفر الصادق الحسينى يقال له أبو الجن وقتيل الجن عقبه بدمشق والعراق منهم أبو القاسم النسيب على بن ابراهيم بن

العباس بن الحسن بن العباس بن علي بن الحسن بن الحسين عن الخطيب أبي بكر وعنه ابن
عساكر ووالده أبو الحسين قاضي دمشق وخطيبها وجده العباس يلقب مجد الدين هو الذي صنف له
الشيخ العمري كتاب المجدي في النسب وجده الأعلى العباس بن علي هو الذي انتقل من قم إلى
حلب وأبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم بن محمد اسمعيل ابن إبراهيم الجني من شيوخ
الدمياطي والجنان كغراب الجنون عامية وأحمد بن عيسى المقرئ المعروف بان جنية عن أبي
شعيب الحراني ذكره الذهبي وعبد الوهاب بن حسن بن علي أبي الجنية الواسطي من خميس
الجوزي ذكره ابن نقطة وجن الميت وأجنه واراها وأجن الشئ في صدره أكمناه كما في الصحاح
واجتن الجنين في البطن مثل جن والجنة بالضم السترة الجمع الجن وديك الجن شاعر معروف
وأكمة الجن بالكسر موضع عن نصر وعبد الوهاب بن الحسن بن علي بن أبي الجنية الدار قطني
عن خميس الجوزي ذكره ابن نقطة عن أحمد بن عيسى المقرئ المعروف بان جنية عن أبي شعبة
الحراني ذكره الحافظ الذهبي C تعالى (الجون النبات يضرب إلى السواد من خضرة) شديدة
قال جبيهاء الاشجعي فجاءت كأن القصور الجون بجها * عساليجه والثمار المتناوح القصور نبت
(و) الجون أيضا (الاحمر) الخالص (و) أيضا (الابيض) وأنشد أبو عبيدة غير يا بنت
الحليس لوني * مر الليالي واختلاف الجون قال يريد النهار كذا في الصحاح (و) أيضا (
الاسود) وهو من الاضداد كما في الصحاح وفي المحكم هو الاسود المشرب حمرة وفي التهذيب
الاسود اليمومي قال وكل لون سواد مشرب حمرة جون أو سواد يخالط حمرة كلون القطا (و)
الجون (النهار) وبه فسر ما أنشده أبو عبيدة (ج جون بالضم) كورد وورد كما في المحكم
وفي الصحاح مثل قولك رجل صم وقوم صم (و) الجون (من الابل والخيول الادهم) وفي التهذيب
ويقال كل بعير جون من بعيد وكل حمار وحشي جون من بعيد وهي جونة الجمع وفي
الصحاح الجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبشة والوردة (و) الجون (افراس)
منها (لمروان بن زنباع العيسى و) أيضا فرس (الحرث بن أبي شمر الغساني) وله يقول
علقمة بن عبدة فأقسم لولا فارس الجون منهم * لآبوا خزايا والاياب حبيب