

تاج العروس من جواهر القاموس

(والمغاضنة مكاسرة العينين) للريبة وفى الاساس غاضن المرأة غازلها بمكاسرة لها العينين (وغضون الاذن مثانيها والغضن الكاسر عينه خلقه أو عداووة أو كبرا) قال * يا أيها الكاسر عين الغضن * ومما يستدرك عليه الغضون والتغضين التشنج عن اللحيانى وقد تغضن وغضنه ورجل ذو غضون في جبهته تكسر يقال دخلت عليه فغضن لى من جبهته وتغضنت الدرع على لابسها تثنت والغضن تثنى العود وتاويه وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور إذا ألبس الجدرى جلده أصبح جلده غضنة واحدة وأغضنت المساء دام مطرها كغضنت وأغضنت عليه الحمى دامت وألحت عن ابن الاعرابي وأغضن عليه الليل أظلم * ومما يستدرك عليه كما في التهذيب قال أبو عمرو أتيته على افان ذلك وغفان ذلك وقفان ذلك قال والغين في بنى كلاب (غلن الشباب) أهمله الجوهري وقال غيره أي (غلا وغلوان الشباب والامر) بضم ففتح (غلواؤه) * ومما يستدرك عليه بعته بالغلانية أي بلا غلاء هذا معناه وليس من لفظه ومنه قول الاعشى وذا الشن فاشناه وذا الورد فاجزه * على وده أورد عليه الغلانيا أراد الغلانية فحذف الهاء ضرورة ليسلم الروى من الوصل (غمن الجلد أو البسر) يغمنه غمنا (غمله) أما غمن الجلد فان يجمع بعد سلخه ويترك مغموما حتى يسترخى صوفه للذباج وقيل غمنه غمه ليلين للذباج ويتفسخ عنه صوفه (فهو غمين) وغميل وأما البسر فيقال غمنه إذا غمه ليدرك (و) غمن (فلانا القى عليه ثيابه ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة) التى (تطلّى بها المرأة وجهها) قال الاغلب * ليست من اللائى تسوى بالغمن * (وغمن في الارض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنو الغمينى بالضم والقصر ناس بالحيرة) * ومما يستدرك عليه نخل مغمون يقارب بعضه بعضا ولم ينفسخ كمغمول (الغنة بالضم جريان الكلام في اللهاة) وهى أقل من الخنة وقال المبرد هو ان يشرب الحرف صوت الخيشوم والخنه أشد منها والترخيم حذف الكلام واستعملها يزيد بن الاعور (الشنى) في تصويت الحجارة) فقال إذا علا صوانه أرنا * يرمعها والجندل الاغنا .

(غن يغن بالفتح) قال شيخنا C تعالى وهو يوهم أنه بالفتح فيهما وليس كذلك بل الماضي مكسور والاتى مفتوح على القياس فلا اعتداد بظاهره (فهو أغن) قال أبو زيد الاغن الذى يجرح كلامه في لهاته وقال غيره من خياشيمه (و) من المجاز غن (الوادي كثر شجره و) غن (النخل أدرك كاغن فيهما) وقيل واد مغن إذا كثر ذبابه لالتفات عشبه حتى تسمع لطيرانها غنة (وطبى أغن يخرج صوته من خياشيمه) قال فقد أرنى ولقد أرنى * غرا كارآم الصريم الغن وفى قصيد كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * الا أغن غضيض الطرف مكحول * (

وقول الجوهري طير أغن غلط) * قلت وإذا أريد بالطير الذباب فلا غلط فانه يوصف به قال ابن الاثير واد مغن كثر أصوات ذبابه جعل الوصف له وهو للذباب (وغننه تغنينا جعله أغن) يقال ما أدري ما غننه أي جعله أغن (و) من المجاز (الغناء من القرى الجمّة الاهل والبنيان) والعشب (و) الغناء (من الرياض الكثيرة العشب) وإذا كانت كذلك ألفها الذبان وفي أصواتها غنة (أو) التي (تمر الرياح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها) والتفافه (وأغن الذباب صوت والاسم كغراب) قال * حتى إذا الوادي أغن غنانه * (و) من المجاز أغن (ا غننه) أي (جعله ناضراو) من المجاز أغن (السقاء امتلا) ماء (والاغن رجل من أصحاب طليحة) الذي كان قد ادعى النبوة * ومما يستدرك عليه حرف أغن تحدث عنه الغنة قال الخليل النون أشد الحروف غنة وأغنت الارض اكتهل عشبها وعشب أغن وقول الشاعر فطن يخبطن هشيم الثن * بعد عميم الروضة المغن يجوز ان يكون من نعت العميم وان يكون من نعت الروضة كما قالوا امرأة مرضع قال ابن سيده وليس هذا بقوى * ومما يستدرك عليه غندجان مدينة من كور الاهواز منها عبد الرحمن بن الحسن الغندجاني من أصحاب الامام أبي حامد الاسفرايني C تعالى (التغون) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الاصرار على المعاصي و) التغون (الاقدام في الحرب) هذا هو نصه على الصحيح والمصنف جعل المعنيين للتغون وليس كذلك فليتنبه له (الغين حرف هجاء مجهور مستعل) مخرجه أعلى الحلق جوار مخرج الحاء (وينبغي ان لا يغر غربها فيفرط ولا يهمل تحقيق مخرجها فتخفى بل ينعم ببيانها ويخلص ولا تزداد ولا تبدل) بل تكون أصلا وقد تكون بدلا من العين كما في يسوع ويسوع وارمغل وارمغل على ما سبق بيانه كما في معنى العطش والغيم (و) الغين (العطش) وقد غنت أغين (وغانت الابل مثل غامت عطشت) (و) الغين (الغيم) وهو السحاب لغة فيه وقيل النون بدل من الميم أنشد يعقوب لرجل من بني تغلب يصف فرسا كانى بين خافيتى عقاب * يريد حمامة في يوم غين أي في يوم غيم قال ابن برى الذى أنشده الجوهري * أصاب حمامة في يوم غين * والذى رواه ابن جنى وغيره يريد حمامة كما أورده ابن سيده وغيره قال وهو أصح من رواية الجوهري (والغينة) اسم (أرض) قال الراعى ونكبن زورا عن محياة بعد ما * بد الاثل أثل الغينة المتجاور ويروى الغينة بالكسر (و) الغينة الاجمة كما في المحكم وقال أبو العميثل (الاشجار الملتفة) من الجبال وفي السهل (بلا ماء) فإذا كانت بماء فهي الغيضة (و) الغينة (ع بالشام) عن نصر (و) أيضا (ع بالمامة) وضبطه نصر بالكسر وبه فسر قول الراعى