

تاج العروس من جواهر القاموس

الْقُبَّابُ جَمْعُ الْقُبَّةِ بِالضَّمِّ كَالْقُبَّابِ بِالكَسْرِ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا
مَضْبُوطٌ بِالْقَلَمِ وَالظَّاهِرُ أَنْزَلَهُ بِالضَّمِّ ثُمَّ رَأَيْتَ شَيْخَنَا ضَبَطَهُ كَغُرْفٍ فَلَا مَحِيدَ
عَنْهُ . وَالْقُبَّةُ مِنَ الْبَنَاءِ مَعْرُوفَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ الْبَنَاءُ مِنَ الْأَدَمِ خَاصَّةً
مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْقُبَّةُ مِنَ الْخَبَاءِ : بَيَّتٌ صَغِيرٌ
مُسْتَدِيرٌ وَهُوَ مِنْ بَيُّوتِ الْعَرَبِ . وَفِي الْعِنَايَةِ : الْقُبَّةُ : مَا يُرْفَعُ لِلدُّخُولِ
فِيهِ وَلَا يَخْتَصُّ بِالْبَنَاءِ . الْقُبَّابُ كَكَتَّانٍ : الْأَسَدُ كَالْمُقْبِقِ .
نَقَلَهُمَا الصَّاغَانِيُّ . الْقُبَّابُ : عَ بِأَذْرَبِيجَانَ . قُلْتُ : وَالصَّوَابُ
أَنْزَلَهُ بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ وَالْحَافِظُ . وَالْقُبَّابُ
بِالضَّمِّ وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : قُبَّاقِبُ بِلَا لَامٍ : الْعَامُ
الْمُقْبِلُ أَيْ هُوَ اسْمُ عِلَامٍ لِلْعَامِ الَّذِي يَلِي قَابِلَ عَامِكَ . الْقُبَّاقِبُ :
الرَّجُلُ الْجَافِي الْمَهْذَارُ . وَ : ع وَنَهَرَ بِالثَّغْرِ وَمَاءٌ لِيَدِي تَغْلِبُ بَنَ
وَأَيْلُ بَارِضِ الْجَزِيرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ . وَفِي الصَّحَاحِ :
وَتَقُولُ : لَا آتِيكَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قُبَّاقِبَ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي ذَكَرَهُ
الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ قَالَ : أَعْنِي قَوْلَهُ : إِنَّ قُبَّاقِبًا هُوَ الْعَامُ الثَّالِثُ
قَالَ : وَأَمَّا الْعَامُ الرَّابِعُ فَيُقَالُ لَهُ : الْمُقْبِقُ . قَالَ : وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ
الْقَابَ الْعَامَ الثَّالِثَ . وَالْقُبَّاقِبُ : الْعَامُ الرَّابِعُ . وَالْمُقْبِقُ :
الْعَامُ الْخَامِسُ . وَيُقَالُ وَهُوَ الْمَحْكِيُّ عَنْ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ أَنْزَلَهُ قَالَ لِابْنِهِ
فِي مُعَاتَبَةٍ : يَا بُنْدِي إِنَّكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا
قُبَّاقِبَ وَلَا مُقْبِقَ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِيمَا حَكَاهُ : كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا اسْمُ
عِلَامٍ لِسَنَةِ بَعْدَ سَنَةِ وَقَالَ : حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ : وَلَا يَعْرِفُونَ مَا
وَرَاءَ ذَلِكَ . وَسُرَّتْ مُقْبُوبَةٌ وَمُقْبَبَةٌ الْأَخِيرَةُ كَمُعْطَمَةٍ هَكَذَا فِي
النُّسخِ وَهِيَ الصَّوَابُ وَفِي أُخْرَى مُقْبِقَةٌ أَيْ ضَامِرَةٌ قَالَ :
" جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةٍ .
" بَيْضَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْبَبَةٍ .
" كَأَنَّهَا حَلِيبَةٌ سَيْفٍ مُذْهِبَةٍ وَقَبَّيَّتْ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا وَصَوَّابُهُ
قَبَّيَّتِ الرَّطَابَةَ كَهُمَزَةٍ إِذَا جَفَّتْ بَعْضُ الْجُفُوفِ بَعْدَ التَّارُطِيبِ . قَبَّابُ
الرَّجُلُ إِذَا عَمِلَ قُبَّةً وَقَبَّابُهَا تَقْبِيْبًا إِذَا بَنَاهَا وَبَيَّتٌ مُقْبَبٌ :

عُمِلَ وفي نُسخة جُعِلَ فوقه قُبَّةٌ والهَوَادِجُ تُقَبَّبُ . وذُو القُبَّة : لقب
 حذُفلة بن ثعلبة بن سيار العجليّ سُمِّيَ به لأَنَّهُ نَصَبَ قُبَّةً
 بصحرَاءِ ذِي قَارٍ فَتَعَطَّفَتْ عليه رَبيعة وهَزَمُوا الفُرْسَ وَتَقَبَّبَ بِهَا :
 دَخَلَهَا . وقُبَّةُ الإسْلَامِ : البَصْرَةُ وهي خِزَانَةُ الْعَرَبِ قال : .
 " بَنَتْ قُبَّةُ الإسْلَامِ قَيْسُ لِأَهْلِهَا وَلَوْ لَمْ يُقِيمُوا هَذَا لِطَالِ
 التَّوَأُّهُمَا وَحِمَارُ قَبَّانٍ هُنِيَّ أُمَيْدُ أُمَيْدُ رَأْسُهُ كَرَأْسُ
 الْخُنْفُسَاءِ وهي أَصْغَرُ مِنْهَا قِيلَ : عَيْرُ قَبَّانٍ أَبْلَقُ مُحَجَّجٌ الْقَوَائِمُ لَهُ
 أَرْفُ كَأَنفِ الْقُنْفُذِ إِذَا حُرِّكَ تَمَاوَتَ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّهُ بِعُورَةٍ فَإِذَا كُفَّ
 الصَّوْتُ انْطَلَقَ وَقِيلَ هُوَ دُوَيْبَّةٌ وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنْ قَبَّ لَأَنَّ الْعَرَبَ لَا
 تَصْرِفُهُ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَهُمْ وَلَوْ كَانَ فَعْلًا لَصَرَفْتَهُ تَقُولُ : رَأَيْتُ قَطِيعًا مِنْ
 حُمُرٍ قَبَّانٍ . قال الشاعر : .
 " يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا .
 " حِمَارُ قَبَّانٍ يَسُوقُ أَرُونَجًا