

تاج العروس من جواهر القاموس

عليه وأسقيته ركيته جعلتها له وجد ولا من نهري جعلت له منه مسقى وأشعبت له منه
وتساقوا سقى كل واحد صاحبه بجمام الاناء الذى يسقيان فيه وأنشد الجوهري لطرفة وتساقى
القوم كأسا مرة * وعلى الخيل دماء كالشقر وأسقيت في القرية وسقيت فيها لغتان وأنشد
الجوهري وماشنتا خرقاء واه كلاهما * سقى فيهما مستعجل لم تبللا بأضيع من عينيك للدمع
كلما * تعرفت دارا أو توهمت منزلا وسقاية الحاج ما كانت قريش تسقيه للحجاج من الزيب
المنبوذ في الماء وكان يليها العباس رضى الله تعالى عنه في الجاهلية والاسلام والاستسقاء
استفعال من السقيا أي انزال الغيث على العباد والبلاد ويقال أبلغ السلطان الراتع مسقاته
إذا رفق برعيته ولان لهم في السياسة والسقية كغنية النخل تسقى بالدوالى وسقى بطنه كعنى
لغة في سقى واستسقى نقله ابن الأثير وأبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الواسطي عرف
بالسقاء من الحفاظ أخذ عنه الدار قطني وأبو حفص عمرو بن على بن بحر بن كنيز السقاء
الفلاس أحد الأئمة المشهورين مات سنة 249 وساقية مكى وساقية موسى وساقية أبى شعرة وساقية
محمود قرى بمصر و (ساكاه) أهمله الجوهري وابن سيده وقال الازهرى أي (ضيق عليه في
المطالبة) ونقله الصاغاني عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه سكا إذا صغر جسمه نقله
الازهرى أيضا و (سلاه وعنه كدعاه ورضيه سلوا) بالفتح (وسلوا) كعلو (وسلوانا) بالضم
(وسليا) كعتى ويكسر (نسيه) وذهل عن ذكره وفى المصادر لف ونشر مرتب وأجرى نصير بن
أبى نصير بيت رؤية لو أشرب السلوان ما سليت * ما بى غنى عنك وان غنيت فيما عرض على
الاصمعي فقال له الاصمعي ما السلوان فقال يقال انه خرزة تسحق ويشرب ماؤها فيورث شاربه
سلوة فقال اسكت لا يسخر بك هؤلاء انما هو مصدر سلوت أي لو أشرب السلو شربا ما سلوت (
وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى) وأنشد أبو عبيد
لخالد بن زهير الهذلي وقاسمها بالله جهدا لانتم * ألد من السلوى إذا ما نشورها وقال
الزجاج أخطأ خالد انما السلوى طائر وقال الفارسي انما سمي العسل سلوى لانه يسليك بحلاوته
وتأنيه عن غيره مما يلحقك فيه مؤنة الطبخ وغيره من أنواع الصناعة يرد بذلك على الزجاج
(و) السلوانة (خرزة للتأخير) يؤخذ بها النساء الرجال عن اللحياني (ويفتح) عن
الصاغاني (كالسلوان) عن اللحياني أيضا وقال ابن الاعرابي السلوانة خرزة للبعث بعد
المحبة (و) قيل (خرزة) شفاقة (تدفن في الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الانسان
فتسليه) وقال اللحياني السلوان شئ يسقاه العاشق فيسليه عن المرأة وفى الصحاح السلوانة
خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا قال الشاعر شربت على سلوانة

ماء مزنة * فلا وجدید العیش یامی ما أسلو (أو السلوان ما یشرب فیسلی) هو ذلك الماء الذى تقدم ذكره وبه فسر قول رؤبة السابق الذى أنكره الاصمعي (أو هوان يؤخذ تراب قبر میت فیجعل فی ماء فیسقى العاشق فیموت حبه) نقله اللحيانى عن بعض وأنشد یالیت ان لقلبي من یعلی * أو ساقیا فسقانی عنك سلوانا .

(أو هو دواء یسفاه الحزین فیفرحه) وفى الصحاح فیسلو والاطباء یسمونه المفرح هكذا نقله عن بعض (و) سلوان (واد لسلیم و) أيضا (عین) معروفة (بالقدس عجیبة لها جریة أو جریتان فی الیوم فقط یتبرک بها) وقد تبرکت بها أيام زیارتي و فی القائل قلبی المقدس لما أن حلت به * لكنه لیس فیہ عین سلوان (والسلوی) فی القرآن (طائر) أبيض كالسمانی (واحدته سلواة) وأنشد اللیث * كما انتفض السلواة فی القطر * وفى الصحاح قال الاخفش لم أسمع له بواحد قال وهو یشبه أن یكون واحده سلوی مثل جماعته كما قالوا دفلی للواحد والجماعة (و) السلوی (کل ماسلاك) عن الفارسی وبه سمى العسل سلوی كما تقدم (ومسلية كمحسنة أبو بطن) من مذحج وهو مسلية بن عامر بن عمرو بن علة بن جلد بن مالک ومالك جماع مذحج منهم شبيب بن عمرو بن شبيب المسلی ذكره ابن أبی حاتم وجده حدث عنه مروان بن معاوية وأبو خزیمة وبرة عبد الرحمن المسلی تابعي عن ابن عمر وتمیم بن طرفة المسلی عن ابن مسعود وعبد الرحمن المسلی عن الاشعث بن قیس روى له أبو داود وعمرو بن حسان المسلی عن مغيرة (و) مسلية (بن هزان صحابي) هكذا فی النسخ والذى فی معجم ابن فهد مسلية بن حدان الحدانی قدم بعد الفتح فأنشد وفى التبصیر للحافظ مسلية بن عامر بن عمرو من ولده الحرث بن ثعلبة الشاعر المعروف بابن جنابة (والسلی كسمى وتكسر لامه واد) من حجر الیمامة وأنشد ابن سیده للاعشى وكأنا تبع الصوار بشخصها * عجزاء ترزق بالسلی عیالها روى بالوجهین واقتصر نصیر على الضبط الاول وقال ریاض فی طریق الیمامة الى البصرة بین بنیان والطنب (واستلت الشاة) أي