

تاج العروس من جواهر القاموس

وشَعَرُ مُقَصَّبٌ : أَي مُجَعَّد وَقَصَّبَ شَعْرَهُ : جَعَّدَهُ وَلَهَا قُصَّابَتَانِ :
أَي غَدِيرَتَانِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَصَبَةُ : خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعَرِ تَلْتَوِي فَإِنْ
أَنْتَ قَصَّبْتَهَا كَانَتْ تَقْصِيبَةً وَالْجَمْعُ التَّقْصِيبُ . وَتَقْصِيبُكَ إِيَّاهَا : لَيْسُ بِكَ
الْخُصْلَةَ إِلَى أَسْفَلِهَا تَصْمُّهُهَا وَتَشْدُّهَا فَتُصْبِحُ وَقَدْ صَارَتْ تَقْصِيبَ كَأَنَّهَا
بِلَابِلٍ جَارِيَةٍ . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ : الْقَصَائِبُ : الشَّعَرُ الْمُقَصَّبُ وَاحِدَتُهَا
قَصِيبَةٌ . وَالْقَصِيبَةُ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَصِيبَةِ . وَالْجَمْعُ
قَصَبٌ . وَالْقَصَبُ : كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجَوَفٍ وَكَذَلِكَ مَا اتُّخِذَ مِنْ فِصَّةٍ وَغَيْرِهِ
الوَاحِدَةُ قَصِيبَةٌ . وَالْقُصَّابَةُ مُشَدَّدَةٌ : هِيَ الْأُزْبُوبَةُ كَالْقَصِيبَةِ وَجَمْعُهُ
الْقَصَائِبُ . الْقُصَّابَةُ : الْمِرْمَارُ وَالْجَمْعُ قُصَّابٌ قَالَ الْأَعَشَى :
وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسَمِيُّ ... ن وَالْمُسْمَعَاتُ بِقُصَّابِهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
أَرَادَ الْأَعَشَى بِالْقُصَّابِ الْأَوْتَارَ الَّتِي سَوَّيْتُ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ
الْمِزَامِيرُ . وَالْقَصَّابَةُ : الرَّجُلُ الْوَقَّاعُ فِي النَّاسِ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ
لِعُروَةَ بِنَ الزُّبَيْرِ : هَلْ سَمِعْتَ أَخَاكَ يَقْصِيبُ نِسَاءَنَا ؟ قَالَ : لَا .
وَالْقِصَّابُ كَكِتَابٍ وَفِي نَسْخَةٍ كَكِتَابَةٍ : مُسَنَّدَةٌ تُبْنَى فِي اللَّحْفِ
بِالْكَسْرِ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِ الْأُمَمَّاتِ : فِي اللَّهْجِ لَكَلًا يَسْتَجْمِعُ
السَّيْلُ وَيُؤْبَلُ فَيَنْهَدِمُ عِرَاقُ الْحَائِطِ أَي أَصْلُهُ بِسَبَبِهِ . الْقِصَّابُ
: الدِّبَارُ الْوَاحِدَةُ قَصِيبَةٌ . وَذُو قِصَّابٍ : اسْمُ فَرَسٍ لِمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ
الْيَرْبُوعِيِّ هـ .

وَمِنَ الْمَجَازِ الْقَاصِبُ : الرَّعْدُ الْمُصَوِّتُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي بَابِ السَّحَابِ السَّكِّي
فِيهِ رَعْدٌ وَبَرَقٌ : مِنْهُ الْمُجَلَّاجِلُ وَالْقَاصِبُ وَالْمُدَوِّيُّ وَالْمُرْتَجِسُ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : شُبِّهَ السَّحَابُ ذُو الرَّعْدِ بِالزَّامِرِ . وَالْقَصَبَاتُ مُحَرَكَةٌ :
د بِالْمَغْرِبِ نُسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ . وَ : هَ بِالْيَمَامَةِ نَقْلُهُ الصَّاعَانِي .
وَالْقُصَيْبَةُ كَجُهِينَةٍ : ع بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ لَيْتَيْمٍ وَعَدِيٍّ وَثَوْرٍ بَنِي عَبْدِ
مَنْزَاةَ قَالَتْ وَجِيهَةٌ بِنْتُ أَوْسٍ الضَّبِّيَّةُ : .
فَمَالِيَّ إِنْ أَحْبَبْتُ أَرْضَ عَشِيرَتِي ... وَأَبْغَضْتُ طَرَفَاءَ الْقُصَيْبَةِ مِنْ
ذَنْبٍ كَذَا قَرَأْتُ فِي دِيْوَانِ الْحَمَّاسَةِ لِأَبِي تَمَّامٍ .
وَقُصَيْبَةٌ : ع آخِرُ بَيْنٍ يَنْذُبُوعَ وَخَيْبَرَ لَهُ ذِكْرٌ فِي كُتُبِ السَّيَرِ قَرِيلٌ : هُوَ

لِبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ بِالْقُرْبِ مِنْ أُورَةِ كَانَ بِهِ مَنْزِلُ الْعَجَّاجِ وَوَلَدَهُ وَ : ع
آخِرَ الْبَحْرَيْنِ . وَالْقُصَايِدَاتُ : مَوْضِعُ بَنَوَاحِي الشَّامِ . وَأَقْصَبُ الرَّاعِي :
عَافَتْهُ إِبْلُهُ الْمَاءَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .
وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَصَبُ الْبَعِيرِ فَهُوَ قَاصِبٌ : إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ وَالْقَوْمُ
مُقْصِبُونَ : إِذَا لَمْ تَشْرَبْ إِبْلُهُمْ .
وَالْتَقْصِيبُ : تَجْعِيدُ الشَّعْرِ يُقَالُ : شَعَرْتُ مُقْصِيبٌ : أَيُّ مُجْعَعِدٍ
وَقَصَّبَ شَعْرَهُ : أَيُّ جَعَّدَهُ وَلَهَا قُصَّابَتَانِ : أَيُّ غَدِيرَتَانِ .
التَّقْصِيبُ أَيْضًا : شَدُّ الْيَدَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ وَعَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ : يُقَالُ :
أَخَذَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَقَصَّبَهُ : أَيُّ شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْقَصَّابُ قَصَّابًا . وَالْمُقْصِيبُ بِكسر الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ أَيُّ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ
الْفَاعِلِ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ السَّابِقُ . قَالَ شَيْخُنَا : وَهَذَا الْمَصْبُطُ جَرَى عَلَى خِلَافِ
اصْطِلَاحِهِ وَالْأَوْفَقُ لَهُ قَوْلُهُ : وَالْمُقْصِيبُ كَمُحْدَثٍ أَوْ هُوَ الَّذِي يُحَرِّزُ قَصَبَ
السَّابِقِ أَيُّ : يَأْخُذُهَا وَيَحْزُوزُهَا . وَهُوَ فِي مَعْنَى يَهْ مِنْ الْمَجَازِ كَذَا فِي الْأَسَاسِ