

تاج العروس من جواهر القاموس

(و) في المحكم نح (بصره إليه ينحاه وينحوه) نحو (رده) وصرفه (وانحاه عنه) أي بصره (عدله) كما في الصحاح (والنحواء كالغلواء الرعدة والتمطى) عن أبي عمر وهنا ذكره ابن سيده وغيره من المصنفين وأورده الجوهري بالجيم وقد تقدم الكلام عليه هنالك (وبنو نحو) بطن (من الازد) وهم بنو نحو بن شمس بن عمرو بن غالب بن عيمان بن نصرين زاهران بن كعب بن عبد الله بن الحرث بن كعب بن مالك بن نصر بن الازد وروى الخطيب عن ابن الاثعث لم يرو من هذا البطن الحديث الا رجلان احدهما يزيد بن ابي سعيد والباقون من نحو العربية واختلف في شيبان بن عبد الرحمن النحوي ف قيل الى القبيلة وقيل الى علم النحو * ومما يستدرك عليه النحو بمعنى المثل وبمعنى المثل وبمعنى المقدار وبمعنى القسم وقالوا هو على ثلاثة انحاء ونحا الشئ ينحوه وينحاه حرفه قيل ومنه سمى النحوي لانه يحرف الكلام الى وجوه الاعراب وانحى عليه اعتمد كنعى عن ابن الاعرابي وانحيت على حلقة السكين أي عرضت وانشد ابن بري : أنحى على ود أنثى مرهفة * مشحودة وكذاك الاثم يقتطف ونحى عليه بشفرته كذلك وانتحى له ذلك الشئ اعترضه عن شمر وأنشد للاخلط : وأهجر ك هجرانا جميلا وتنتحي * لنا من ليالينا العوارم أول وقال ابن الاعرابي تنتحى لنا ونحا شعب بتهامة والنحية كغنية النحو نقله الصاغاني (ي التحق بالكسر الزق) عامة كذا في المحكم (أو ماكان للسمن خاصة) كذا في الصحاح والتعذيب وكذلك قاله الاصمعي وغيره (كالنحى) بالفتح (والنحى كفتى) .

نقلهما ابن سيده والفتح عن الفراء وهى لغة ضعيفة (و) قيل النحى (جرة فحار يجعل فيها لبن ليمغض) عن الليث وفى التهذيب يجعل فيها اللبن الممخوض قال الازهرى والعرب لا تعرف النحى غير الزق والذى قاله الليث انه الجرة يمحض فيها اللبن غير صحيح (و) النحى (نوع من الرطب) عن كراع (و) النحى (سهم عريض النصل) الذى إذا أردت ان ترمى به اضطجعت له حتى ترسله (ج انحاء ونحى) كنعى (ونحاء) بالكسر واقتصر الجوهري على الاول ونقله عن ابي عبيدة (ونحى اللبن ينحيه وينحاه مخضة و) نحى (الشئ) ينحاه نحيا (أزاله كنعاه) بالتشديد (فتخى) وقال الازهرى نحيته فتنحى وفى لغة نحيته نحيا بمعناه وأنشد : ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه * بشئ نحته عن يديك المقادر أي باعدته واقتصر الجوهري على المشدد وأنشد للجعدي : أمرو نحى عن زوره * كتنحية القتب المجلب (و) نحى (بصره إليه صرفه) نقله الجوهري (والناحية والناحاة الجانب) المتنحى عن القرار الثانية لغة في الاولى كالناصاة في الناصية والجمع النواحي وقول عنى بن مالك : لقد صبرت

حنيفة صبر قوم * كرام تحت اطلال النواحي أي نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النواحي
فقلب يعنى الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحيان إذا كانا متقابلين كما في الصحاح (
وابل نحى كغنى متنحية) عن ابن الاعرابي وانشد : ظل وظلت عصبا نحيا مثل النجى استبرز
النجيا (والمنحاة المسيل الملتوى) من الماء عن ابن الاعرابي والجمع المناحي وانشد :
وفى ايمانهم بيض رفاق * كباقي السيل أصبح في المناحي (وأهل المنحاة القوم البعداء)
الذين ليسوا بأقارب نقله الجوهري عن الاموى (و) المنحاة (بالضم القوس الضمة) أي من
اسمائها نقله الصاغاني (و) ايضا (العظيمة السنام من الابل) نقله الصاغاني (وانحى
له السلاح صربه به) أو طعنه أو رماه ويقال انحى له بسهم أو غيره (وانتحى) في الشئ (
جد) كانتحاء الفرس في جريه عن الليث (و) قيل انتحى (في الشئ اعتمد) عليه (و) من
المجاز (هو نحية القوارع) كغنية (أي الشدائد تنتحيه) والجمع نحايا قال الشاعر :
نحيه أحزان جرت من جفونه * بضاعة دمع مثل ما دمع الوشل ويقال هم نحايا الاحزان * ومما
يستدرك عليه نحاه نحيا صيره في ناحية وبه فسر قول طريف العبسى : نحاه للحد زبرقان
وحارث * وفى الارض للاقوام بعدك غول أي صيرا هذا الميت في ناحية القبر والمنحاة ما بين
البئر الى منتهى السانية قال جرير : لقد ولدت أم الفرزدق فحة * ترى بين فخذيهما مناحي
أربعا وقال الازهرى المنحاة منتهى مذهب السانية وربما وضع عنده حجر ليعلم قائد السانية
انه فيئيا منعطفا لانه إذا جاوزه تقطع الغرب وأدانه وأنشد برى : كأن عينى وقد بانونى *
غربان في منحة منجنون وفى المثل أشغل من ذات النحيين تركه المصنف هنا وفى شغل وهو
واجب الذكر قال الجوهري هي امرأة من تميم بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية
فأتها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوءا فقال امسكيه حتى أنظر الى غيره
فلما