

تاج العروس من جواهر القاموس

عبيد ولم يسمع التذكير فيه الامن الاموى وقال أبو عمرو بن العلاء موسى اسم رجل مفعل يدل على ذلك انه يصرف في النكرة وفعل لا ينصرف على حال ولأن مفعلاً أكثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وتقدم في السين (و) موسى (حفر لبنى ربعة) الجوع كثير الزروع والنخل (و) الموسى (من القونس طرف البيضة) على التشبيه بهذه الموسى التى تحلق لحدته أو لكونه على هيئتها (وبندر موسى ع) نسب الى موسى وهو من مراسي بحر الهند مما يلى البريرة ذكره الصاغانى (وواساه) بمعنى (آساه) يبنى على يواسى (لغة رديئة) وفى الصحاح ضعيفة (واستوسيته قلت له راسنى) نقله الجوهري هكذا (والصواب استأسيته وآسيته) * ومما يستدرك عليه الوسى الحلق وقد وسى رأسه كأوسى وجمع موسى الحديد مواس قال .

الراجز * شرابه كالحز بالمواسى * وموسى اسم نبى من أنبياء الله صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم والنسبة موسى وموسوي وقد ذكر في عيسى ووادي موسى ذكر في ودي ومنية موسى ذكرت في السين وموسى آباد قرية بهمدان وأخرى بالرى نسبت الى موسى الهادى ومراكع موسى موضع قرب السويس وهو أول محجر يوجد في درب الحجاز ومحلة موسى بالبحيرة وقد ذكر بعض ما هنا في السين المهملة فراجع (ي الوشى نقش الثوب) وهو (م) معروف (ويكون من كل لون) قال الاسود بن يعفر حتمها رماح الحرب حتى تهولت * بزاهر نور مثل وشى النمارق (و) الوشى (من السيف فرنده) الذى في متنه (وشى الثوب كوعى) يشيه (وشيا وشية حسنة) كعدة هكذا في النسخ على أن حسنة صفة لشية وليس في المحكم هذه الزيادة وانما جعله تفسير الوشاه فقال حسنة ثم قال ووشاه بالتشديد (نممه ونقشه وحسنه) وليس في العبارتين كبير اختلاف الا انه ليس في أصول كتب اللغة هذه الزيادة فتأمل (كوشاه) توشية قال الجوهري شدد للكثرة (و) من المجاز وشى النمام (كلامه) يشيه وشيا إذا (كذب فيه) وذلك لانه يصوره ويؤلفه ويزينه (و) من المجاز وشى (به الى السلطان وشيا ووشاية) هذه بالكسر أي (نم) عليه (وسعى) به يقال هو ما زال يمشى ويشى (و) من المجاز وشى (بنو فلان) إذا (كثروا) أي كثر نسلهم (وشية الفرس كعدة لونه) كذا في المحكم وفى الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذراً وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها انتهى كذا في النسخ والصواب ثوب أشيه (و) يقال (فرس حسن الأشى كصلى أي الغرة والتجليل) همزته بدل من واووشى حكاه اللحيانى وقال هو نادر (و) من المجاز

(توشى فيه الشيب) أي (ظهر) فيه (كالشبة) عن ابن الاعرابي وأنشد * حتى توشى في
وضاح وقل * (و) يقال (الليل طويل ولا آش) بالمد ويقصر (شيته) أي (لا أسهره للفكر
وتدبير ما أريد أن أدبره) فيه من وشيت الثوب أو يكون من معرفتك بما يجرى فيه لسهرك
فتراقب نحوه وهو على الدعاء (ولا تعرف) هو قول ابن سيده في المحكم فانه قال بعد سياق
هذه العبارة ولا أعرف (صيغة آش ولا وجه تصريفها) وهو ضبط الكلمة بمد الالف وبقصرها
والمصنف أغفل عن أحدهما * قلت معنى قولهم غدا لا أش شيته بقصر الالف كان أصله لا أشى أي لا
أسهر مشتغلا بشيته أي لونه وهو كناية عن التدبير في أمر مهم وعلى تقدير مد الالف يكون من
آشاه الذى هو مبدل من واشاه مفاعلة من الوشى على بابها أو بمعنى وشاه فيرجع الى المعنى
الاول فتأمل والعجب من ابن سيده مع تبحره في التصريف كيف لم يعرف صيغتها (و) من
المجاز (أوشت الارض) إذا (خرج أول نبتها) وفى الاساس طهر فيها وشى من النبات (و)
من المجاز أوشت (النخلة) إذا (رؤى) وفى الاساس بدا (أول رطبها و) من المجاز أوشى
(الرجل) إذا (كثر ماله) وتناسل عن ابن الاعرابي (والاسم الوشاء كسماء) وكذلك
المشاء والفساء عن ابن الاعرابي قال ابن جنى هو فعال من الوشى كأن المال عندهم زينة
وجمال لهم كما يلبس الوشى للتحسن به * قلت ويدل لذلك قوله تعالى ولكم فيها جمال حين
تريحون وحين تسرحون (و) أوشى (استخرج معنى كلام أو شعر) بالبحث عنه (و) أوشى (
المعدن وجد فيه) شئ (يسير من ذهب و) أوشى (الشئ استخرجه برفق) قال ابن برى أنشد
الجوهري في فصل جذم * يوشونهن إذا ما آنسوا فرعا * قال أبو عبيد قال الاصمعي يوشى يخرج
برفق قال ابن برى قال على بن حمزة غلط أبو عبيد على الاصمعي انما قال يخرج بكره * قلت
وهو قول ساعدة بن جؤية الهذلى وبعده * تحت السنور بالاعقاب والجذم * (و) أوشى (فرسه
استخرج) وفى نسخة أخرج (ما عنده من الجرى) وفى الصحاح استحثه بمحجن أو بكلاب وأنشد
للراعي جنادف لاحق بالرأس منكبه * كأنه كودن يوشى بكلاب قلت هو لجندل بن الراعى يهجو ابن
الرقاع وبعده من معشر كحلت باللؤم أعينهم * وقص الرقاب موال غير طياب (كاستوشاه)
وذلك إذا ضرب جنبه بعقبه أو بدرة ليركض (و) أوشى (في الشئ) كذا في النسخ والصواب
أوشى الشئ إذا (علمه) كما هو نص ابن الاعرابي وفى بعض النسخ عمله وهو سهو وأنشد ابن
الاعرابي غراء بلهاء لا يشقى الضجيع بها * ولا ينادى بما يوشى ويستمع لا ينادى به أي لا
يظهره (و) أوشى (في الدراهم) إذا (أخذ منها) ونص التكملة أوشيت في الدراهم
والجوالق أخذت منها ونقصتها