

تاج العروس من جواهر القاموس

وكنا خليطى في الجمال فأصبحت * جمالي توالى ولها من جمالها توالى أي تميز منها ومن هذا قول الاعشى ولكنها كانت نوى أجنبية * توالى ربيع السقاب فأصحابا أي يفصل عن أمه فيشتد ولهه إليها ثم يستمر على الموالاة ويصحب أي ينقاد ويصبر بعدما كان اشتد عليه من مفارقتها إياها (وتوالى) عليه شهران (تتابع) نقله الجوهري ومنه توالى كـتـب فلان أي تتابعت وقد والاهـا الكاتب أي تابعتها (و) توالى (الرطب) أي (أخذ في الهيج كولى) تولية كذا في النسخ والذي في المحكم وغيره يقال للرطب إذا أخذ في الهيج قد ولى وتولى وتوليه شهيته فتأمل ذلك (وولى) هاربا (تولية أدبر) وذهب موليا (كتولي و) ولى (الشئ) تولية (و) ولى (عنه) أي (أعرض أو نأى) وكذلك تولى عنه وقول الشاعر إذا ما امرؤ ولى على بودة * وأدبر لم يصدر بادباره ودى فانه أراد ولى عنى ووجه تعديته ولى بعلى انه لما كان إذا ولى عنه بودة تغير عليه جعل ولى بمعنى تغير فعدها بعلى وجاز أن يستعمل هنا على لانه أمر عليه لاله وقول الاعشى إذا حاجة ولتك لا تستطيعها * فخذ طرفا من غيرها حين تسبق .

فانه أراد ولت عنك فحذف وأصل وقد يكون ولت الشئ ووليت عنه بمعنى والتولية قد تكون اقبالا وتكون انصرافا فمن الاول قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام أي وجه وجهك نحوه وتلقاه وكذلك قوله تعالى ولكل وجهة هو موليها قال الفراء هو مستقبلها والتولية في هذا الموضع استقبال وقد قرئ هو مولاها أي ا □ تعالى يولى أهل كل ملة القبلة التى تريد ومن الانصراف قوله تعالى ثم وليتم مدبرين وكذلك قوله تعالى يولوكم الاديبار وقوله تعالى ما ولاهم عن قبلتهم أي ما عدلهم وصرفهم (والولية كغنية البرذعة) وانما تسمى بذلك إذا كان على ظهر البعير لانها حينئذ تليه (أو ما تحتها) نقله الجوهري عن أبى عبيد وقيل كل ما ولى الظهر من كساء أو غيره فهو ولية وفي حديث ابن الزبير أنه بات بقفر فلما قام ليروح وجد رجلا طوله شبران عظيم اللحية على الولية فنفضها فوقه والجمع الولايا ومنه قول أبى زبيد كالبلايا رؤسها في الولايا * ما نحات السموم حر الخدود قال الجوهري يعنى الناقة التى كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها الى أن تموت وفى الحديث نهى ان يجلس الرجل على الولايا هي ما تحت البراذع أي لانها إذا بسطت وفرشت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب ولان الجالس عليها ربما أصابه من وسخها ومنتنها ودم عقرها (أو) الولية (ما تخبؤه المرأة من زاد لضيف ينزل) عن كراع والاصل لوية فقلب (ج ولايا) ثبت القلب في الجمع أيضا (و) من المجاز (استولى على الامر) كذا في النسخ

والصواب على الامد كما في الصحاح وغيره أي (بلغ الغاية) ومنه قول الذبياني * سبق الجواد إذا استولى على الامد * واستيلاؤه على الامدان يغلب عليه بسبقه إليه ومن هذا يقال استولى فلان على مالى أي غلبنى عليه ويقال استبق الفارسان على فرسيهما الى غاية تسابقها إليها فاستولى أحدهما على الغاية إذا سبق الآخر (و) قولهم (أولى لك تهدد ووعيد) وأنشد الجوهري فأولى ثم أولى ثم أولى * وهل للدر يحلب من مرد قال الاصمعي (أي قاربه ما يهلكه) أي نزل به وأنشد فعادى بين هاديتين منها * وأولى أن يزيد على الثلاث ومنه قوله تعالى أولى لك فأولى معناه التوعد والتهدد أي الشر أقرب اليك وقال ثعلب دنوت من الهلكة وكذلك قوله تعالى فأولى لهم أي وليهم المكروه وهو اسم لدنوت أو قاربت قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى لك أحسن مما قال الاصمعي وقال غيرهما أولى يقولها الرجل لآخر يحسره على ما فاتته ويقول له يا محروم أي شئ فاتك وفى مقامات الحريري أولى لك يا ملعون أنسيت يوم جيرون وقيل هي كلمة تلهف يقولها الرجل إذا أفلت من عظمة وفى حديث أنس قام عبد الله بن حذافة فقال من أبى فقال رسول الله ﷺ أبوك حذافة وسكت رسول الله ﷺ ثم قال أولى لكم والذى نفسي بيده أي قرب منكم ما تكرهون وقول الشاعر فلو كان أولى يطعم القوم صدتهم * ولكن أولى يترك القوم جوعاً أولى في البيت حكاية وذلك انه كان لا يحسن الرمي وأحب أن يتبدح عند أصحابه فقال أولى وضرب بيده على الأخرى فقال أولى فحكى ذلك (و) يقال (هو أولى) بكذا أي (أخرى) به وأجدر (و) يقال (هم الأولى) كذا في النسخ ووقع كذلك في بعض نسخ الصحاح والصواب هو الأولى (و) هم (الأولى والأولون) مثال الأعلى والأعالي والأعلون وقوله تعالى من الذين استحق عليهم الأوليان هي قراءة على رضى الله تعالى عنه وبها قرأ أبو عمرو ونافع وكثير وقال الزجاج الأوليان في قول أكثر البصريين يرتفعان على البذل مما في يقومان المعنى فليقم الأوليان بالميت مقام هذين الجانبين ومن قرأ الأولين رده على الذين وكان المعنى من الذين استحق عليهم أيضاً الأولون قال وهى قراءة ابن عباس وبها قرأ الكوفيون واحتجوا بأن قال ابن عباس رأيت أن كان الأوليان