

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومثله قول رؤية \* لقد عرفت حين لا اعتراف \* نفى بلا كه مجرورا ومثله \* امسى ببلدة لا عم ولا خال \* الخامسة قد تحذف الفت لا تخفيفا كقراءة من قرأ واتقوا فتنة لتصيبين الذين ظلموا خرج على حذف الف لا والقراءة العمة لا تصيبين وهذا كما قالوا ام وا اما وا \* السادسة المنفي بلا قد يكون جود الاسم نحو لا اله الا ا والمعنى لا اله موجود أو معلوم لا ا وقد يكون النفي بلا نفى الصحة وعليه حمل الفقهاء لا نكاح الا بولي وقد يكون لنفي الفائدة والانتفاع والشبهة ونحوه نحو لا ولدلي ولا مال أي لا ولد يشبهني في خلق أو كرم ولا مال انتفع به وقد يكون لنفي الكمال ومنه لا وضوء لمن لم يسم ا وما يحتمل المعنيين فالوجه تقدير نفى الصحة لا نفيها اقرب الى الحقيقة وهي لنفي الوجود ولان في العمل وبه وفا بالعمل بالمعنى الاخر دون عكس \* السابعة قال ابن بزرج لا صلاة ركوع فيها جاء بالتبرئة مرتين وإذا اعدت لا كقوله لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة فانت بالخيار ان شئت نصبت بلا تنوين واتن شئت رفعت ونونت وفيها لغات كثيرة سوى ما ذكرنا \* الثامنة يقولون الق زيدا والا فلا معناه والا تلق زيد فدع قال الشاعر : فطلقها فلست لها لكفو \* والا يعل مفرقك الحسام فاضمر فيه والا تطلقها يعل وغير البيان احسن وساتي قولهم اما لا فافعل قريبا في بحث ما \* ومما يستدرك عليه لي بالكسر قال الليث هما حرفان متباينان وقرنا واللام لا الملك والياء ياء الاضافة \* قلت وكذلك القول في لنا ولها وله فان اللام في كل واحدة منها الملك والنون والالف والهاء ضمائر للمتكلم مع الغير والمؤنث الغائب والمذكر وان كان مشهور فانه واجب الذكر في هذا الموضع ( لو حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزمه لتاليه ) ثم ينتفي الثاني ناسب ولم يخلف المقدم غيره نحو .

لو كان فيهما الهة الا ا لفسدتا لا ان ا خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت لم يناف وناسب بالاولى كلو لم يحف ا لم يعصه المساواة كلو لم تكن ربيبته ماحلت للرضاع أو لا درن كقولك لو انتفت اخوة النسب لما حلت للرضاع وهذا القول هو الصحيح من الاقوال وقال ( سيبويه لو حرف لما كان لوقوع غيره ) وقال هو حرف شرط للماضي ويقل في المستقبل وقيل لمجرد الربط وقال المبرد لو توجب الشي من اجل وقوع غيره وفي اللباب لو للشرط في الماضي على ان الثاني منتف فيلزم انتفاء الاول هذا اصلها وقد تستعمل فيما كان الثاني مثبتا ولطبيها الفعل امتنع في خر ان الواقعة بعدها ان يكون اسما مشتقا لا مكان الفعل بخلاف ما اذا كان جامد نحو ولو ان ما في الارض من شجرة افلام انتهى ( وقول المتأخرين ) من النحويين انه ( حرف امتناع لا متناع ) اي امتناع الشي لا متناع غيره كما هو نص المحكم

الثاني لا جل امتناع الاول كما هو نص الصحاح ( خلف ) اي مخالف فيه قال المصنف في البصائر وقد اكثر الخائضون في لو الا متناعية وعبارة سيوية مقتضية ان التالي فيها كان بتقدير وقوع المقدم قريب الوقوع لانيانه بالسين في قوله سيقع واما عبارة المعربين انها حرف فقد ردها جماعة من مشايخنا المحققين فالوادي دلالتها على الامتناع منقوضة بما لا قبل به ثم نقضوا بمثل قوله تعالى ولو ان الارض من شجرة اقلام والبحر بمده من بعده سبعة ابحر كلمات ا قالوا كانت حرف امتناع لا متناع لزم نفاد الكلمات مع عدم كون كل ما في الارض من شجرة اقلام تكتب الكلمات وكون الرحر الاعظم بمنزلة الدواة وكون السبعة الابحر مملوءة مدادا وهي تمد ذلك البحر وقول عمر B ه نعم العبد صهيب لو لم يخف ا لم يعصه قالوا ثبوت المعصية مع ثبوت الخوف وهو عكس المراد قال ثم اضطربت عباراتهم وكان اقربها الى التحقيق قول شيخنا ابي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي فانه قال تتبععت مواقع لو من الكتاب العزيز والكلام الفصيح فوجدت المستمر فيها انتفاء الاول كون وجوده لو فرض مستلزما لوجود الثاني فان كان الترتيب بينه وبين الاول مناسباً لوم يخلف فالثاني منتف هذه الصور كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا ا لفسدنا وكقول القائل لو جئتني لآكرمتك لكن المقصود الاعظم في المثال الاول نفي الشرط رداً على من ادعاه وفي المثال الثاني الموجب لانتفاء الثاني هو انتفاء الاول لا غير وان لم يكن بين الاول والثاني مناسباً لم يدل على انتفاء الثاني على وجوده من باب الاولى مثل نعم العبد صهيب لو لم يخف ا لم يعصه فان المعصية منفية عند عدم الخوف فعند الخوف اولى وان كان الترتيب مناسباً ولكن الاول عند انتفائه شي آخر يخلفه بما يقتضي وجود الثاني كقولنا لو كان انسانا لكان حيوانا فانه عند انتفاء الانسانية قد يخلفها غيرها مما يقتضي وجود الحيوانية وهذا كميزان مستقيم مطرد حيث وردت لو وفيها معنى الامتناع انتهى الغرض منه ( وترد على خمسة اوجه احدها المستعملة في نحو لو جاءني اكرمته وتفيد ) حينئذ ( ثلاثة امور احدها الشرطية ) اي تفيد عقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها وبهذا تجامع ان الشرطية وقال الفراء لو اذا كانت تخويفا وتشويقا وتمثيلاً وشرطاً لاسم ( الثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا تفارق ان فانها للمستعمل مع تنصيص النحاة على قلة ورود لو للمستقبل فانهم اوردوا لها امثله منها قول الشاعر ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا \* ومن دون رمسينا من الارض سبب لظل صدى صوتي وان كنا رمة \* لصوت صدى ليلي يهش ويضطرب وقول الآخر : لا يلفك الرجواك لا مظهرها \* خلق الكرام ولو تكون عديماً وفي الباب وتستعمل لو في الا الاستقبال عند الفراء كان ( الثالث الامتناع ) اي امتناع التالي المقدم مطلقاً كقوله تعالى ولو