

تاج العروس من جواهر القاموس

الْقَلَّطَانُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : أَصْلُهَا الْقَلَّطَانُ لَفْظَةٌ قَدِيمَةٌ عَنِ الْعَرَبِ غَيَّرَتْهَا الْعَامَّةُ الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَلَّطَانُ وَجَاءَتْ عَامَّةٌ سَفَلَى فَعَيَّرَتْ عَلَى الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَرَّطَانُ . وَهُوَ الدِّسَّوْسُ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ق ل ن ب .
ابْنُ قُلْتُبَا بِالضَّمِّ : مُحَدَّثٌ مشهورٌ له جزءٌ أملاه أَبُو طَاهِرٍ السَّلَافِيُّ فِي سَنَةِ 511 .

ق ل ه ب .

الْقُلَّهْبُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ . وَفِي نَسْخَةٍ : الْقَدَمُ الضَّخْمُ وَالْقَلَّهْبَةُ : السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ . وَالْقَلَّهْبَانُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ .
ق ن ب .

الْقُنْبُ بِالضَّمِّ فَالْسُّ كَوْنٌ : جِرَابٌ قَضِيبُ الدَّابَّةِ أَوْ : وَرَعَاءُ قَضِيبِ كُلِّ ذِي الْحَافِرِ هَذَا الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ وَيُقَالُ : اضْرِبْ قُنْبًا فَرَسَكَ تَنْجُ بَكَ وَهُوَ جِرَابٌ قَضِيبُهُ ؛ وَقُنْبُ الْجَمَلِ : وَرَعَاءُ ثِيْلِهِ وَقُنْبُ الْحِمَارِ : وَرَعَاءُ جُرْدَانِهِ . الْقُنْبُ : بَطَرُ الْمَرْأَةِ الْقُنْبُ : الشَّرَاعُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنْ أَعْظَمِ شُرُوعِ السَّافِينَةِ ؛ نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالْقَنْبُ كَأَمِيرِ السَّحَابِ الْمُتَكَثِفِ وَهُوَ مَجَازٌ لَشَبَّهَهُ بِمَا بَعْدَهُ وَهُوَ جَمَاعَاتُ وَفِي نَسْخَةٍ : جَمَاعَةُ النَّاسِ وَأَنْشَدَ فِي التَّهْذِيبِ :

وَلَعَبْدُ الْقَيْسِ عَيْصُ أَشْبُ ... وَقَنْبُ وَجَمَاعَاتُ زُهْرٍ وَالْقَنْبُ بِالْكَسْرِ فَالْتَّشْدِيدُ مَعَ الْفَتْحِ كَقَدْرٍ نَمٍّ وَيَأْتِي ضَبْطُهُ فِي مَحَلِّهِ وَأَوْ مَأْ شَيْخُنَا إِلَى أَنْهَ وَزَنَ الْمَعْلُومَ بِالْمَجْهُولِ وَلَوْ عَكَسَ الْأَمْرَ كَانَ أَنْسَبَ : الْأَبَقُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ . كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . الْقَنْبُ بِهَذَا الضَّبْطِ مِثْلُ سَكَّارٍ : نَوْعٌ وَفِي نَسْخَةٍ : ضَرُّ بٌ مِنَ الْكَتَّانِ وَهُوَ الْغَلِيظُ الَّذِي تُتَّخَذُ مِنْهُ الْحَبَالُ وَمَا أَشْبَهَهَا ؛ وَ الْعَامَّةُ يَكْسِرُونَ النَّوْنَ وَبَعْضُهُمْ يَفَرِّقُ بَيْنَهُمَا وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْقَنْبُ يُؤْخَذُ لِحَاهُ ثُمَّ يُفْتَلُّ حَبَالًا وَلَهُ لُبٌّ يُسَمَّى الشَّهْدَانِجَ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَقَوْلُ أَبِي حَيَّيَّةَ النَّمَيْرِيِّ :

فَطَّلَ يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عَيْطًا ... سَلَاهِبَ مِثْلَ أَدْرَاكِ الْقَنْبَابِ قِيلَ

في تفسيره : يريد القِنْذَبَ ولا أدري أهـي لُغَةً فيه أم بَنَدِي من القِنْذَبِ فِعَالاً
كما قال الآخرُ : .

من نَسَجَ داوودُ أَبِي سَلَامٍ ... وأَرَادَ سُلَيْمَانُ عليهما السَّلَامُ
والقِنْذَابَةُ من الزَّرْعِ كَرُمٌ مَّانَةٌ عَصِيفُهُ عندَ الإِثمار والعَصِيفُ هو الـوَرَقُ
المُجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْدُبُلُ وفي نسخةٍ : الـوَرَقُ يَجْتَمِعُ فِيهِ
السُّنْدُبُلُ . وقد قِنْذَبَ الزَّرْعُ تَقْنِيْباً : إِذَا أَعْصَفَ . والمِقْنَذَبُ
كَمِنْذَبَرٍ : كَفَّ الأَسَدِ يقال : مَخْلَبُ الأَسَدِ في مِقْنَذَبِهِ وهو الغِطَاءُ الَّذِي
يَسْتُرُهُ كَالقِنْذَابِ كَكِتَابِ والقِنْذَبُ كَقُفْلٍ . وقِنْذَبُ الأَسَدِ : ما يُدْخَلُ فِيهِ
مَخَالِبُهُ من يده والجمعُ قُنُوبُ هو المِقْنَابُ بالكسر وكذلك هو من الصَّقَرِ
والبازي . والمِقْنَذَبُ : وَعَاءٌ يَكُونُ لِلصَّائِدِ أَيٍ : مَعَهُ يُجْعَلُ فِيهِ ما
يَصِيدُهُ وهو مشهورٌ شَبِيهُهُ مَخْلَلةٌ أَوْ خَرِيطةٌ . والمِقْنَذَبُ من الخَيْلِ : جماعةٌ
منه ومن الفُرْسَانِ وقيلَ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الأَرْبَعِينَ أَوْ زُهَاءُ
ثَلَاثِمِائَةٍ وهذه عن الليث . وقيلَ : هِيَ دُونَ المائَةِ وفي حديثِ عَدِيٍّ " كيف
بَطِيحٌ سَدِيءٌ وَمَقَانِيبُهَا " وفي الكفاية المِنْقَبُ : جَمَاعَةٌ من الخيلِ تَجْتَمِعُ
لِلغَارَةِ وَجَمْعُهُ : مَقَانِبُ ؛ قال لَبِيدٌ : .

وإِذَا تَوَاكَلَتِ المَقَانِبُ لَمْ يَزَلْ ... بالثَّغَرِ مِنْهَا مِنْسَرُ
مَعْلُومٌ قال أَبُو عَمْرٍو : الْمِنْسَرُ : مَا بَيْنَ ثَلَاثِينَ فَارِسًا إِلَى أَرْبَعِينَ قال
ولم أَرَهُ وَقَّتَ فِي المِقْنَذَبِ شَيْئًا . وفي سَجْعَاتِ الأَسَاسِ : تقول : هو فارسٌ من
فُرْسَانِ العِلَامِ كُتِبَ فِيهِ كَتَائِبُهُ وَمَنْدَاقِيهِهُ مَقَانِيبُهُ . وَقِنْذَبُوا نحوَ
العَدُوِّ تَقْنِيْباً وَأَقْنَذَبُوا إِقْنَاباً كذلك تَقْنَذَبُوا إِذَا تَجَمَّعُوا
وصارُوا مِقْنَذَبًا ؛ قال ساعدةٌ بَنُ جُوَيْسَةَ الهُذَلِيُّ :