

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأحمري : مُعْطَمُ الرَّمْلِ : العَقْدُ قَلُّ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : كَثِيرٌ فَإِذَا
نَقَصَ قِيلَ : عَوَّكَلُ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : سَقَطُ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : عَدَابُ فَإِذَا
نَقَصَ قِيلَ : لَدَبُ . وفي التهذيب : اللَّسَبُ من الرَّمْلِ : ما كان قَرِيباً من
حَبْلِ الرَّمْلِ . اللَّسَبُ : معروفٌ وهو ما يُشَدُّ في وفي نسخة : على صَدْرِ
الدَّابَّةِ أَوْ الذَّاقَةِ كما في نسخة بدل الدَّابَّةِ . قال ابنُ سَيِّدَهْ وغيرُه : يكون
لِلرَّحْلِ وَالسَّرَجِ لِيَمْنَعِ اسْتِئْخَارَ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ أَيِ :
يَمْنَعُهُمَا مِنَ التَّأْخِيرِ أَلْبَابُ قال سَرِيدَوَيْه : لم يُجَاوِزُوا به هذا
الْبِنَاءَ . وَأَلْبَبْتُ السَّرَجَ : عَمِلْتُ لَهُ لَدَباً وَأَلْبَبْتُ الدَّابَّةَ فهي
مُلْدَبٌ جاءَ على الأصل وهو نادرٌ : جعلتَ له لَدَباً قالَ : وهذا الحرفُ هكذا رواه
ابنُ السَّكَّيتِ بإِظهار التَّضْعِيفِ . قال ابنُ كَيْسَانَ : هو غَلَطٌ وَقِيَّاسُهُ
مُلْدَبٌ كما يُقَالُ مُحَبَّبٌ من : أَحْبَبْتُهُ . كذلك لَدَبْتُهَا أَيِ : الدَّابَّةُ
فهي مَلْدُوبَةٌ من الثَّلَاثِ عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ . واللَّيْلُ : حَشِيشَةٌ وَزَيْتٌ
يَلْتَوِي على الشَّجَرِ . واللَّيْلُ : بَقْلَةٌ معروفةٌ يُتداوَى بها .
وَاللَّيْلُ : الرِّقَّةُ على الولدِ ومنه : لَدَلْتُ الشَّاةَ على ما يَأْتِي .
وَاللَّيْلُ : الشَّفَقَةُ على الإنسانِ وقد لَدَلْتُ عليه . واللَّيْلُ :
عَطْفُكَ على الإنسانِ ومَعُونَتُهُ ؛ قال الكُمَيْتُ :
وَمِنْذَنَا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ ... عَلَايَكَ الْمُلْدَلُ وَالْمُشْبِلُ
وَاللَّيْلُ : ثَوْبٌ كَالْبَقِيرَةِ وسَيَأْتِي بَيَانُهَا فِي حَرْفِ الرَّاءِ . واللَّيْلُ
كسَحَابٍ وفي لسانِ العربِ : اللَّيْلُ بزيادةِ الهاءِ : الكَلَأُ وفي أخرى : من النَّبَاتِ
: الشَّيْءُ القَلِيلُ غيرُ الواسِعِ حكاها أَبُو حنيفة قالَ :
أَفْرَغَ لَشَّوْلٍ وَفُحُولٍ كُومٍ ... بَاتَتْ تَعَشَّى اللَّيْلَ بالقَصِيمِ .
" لَدَبْتُه من هَمَقٍ هَيْشُومٍ " وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : هي لَدَبَايَةُ بالصَّـمِ
وَالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَأَنشد الرَّجَزَ وقالَ : هي شجرةٌ الْأُمْطِي الَّذِي يُعْمَلُ منه
العِلَاقُ . لَدَبْتُ كغُرَابٍ : جَدَلْتُ لِبَنِي جَذِيمَةَ . في الحديثِ " أَنْ رجلاً
خَصَمَ أَبَاهُ عِنْدَهُ فَأَمَرُ بِهِ فَلَبَّ بِهِ " يقالُ : لَدَبْتُه تَلَدَبِيماً : إِذَا
جَمَعَ ثِيَابَهُ التي عليه عِنْدَ نَحْرِهِ وَصَدْرِهِ في الْخُصُومَةِ ثُمَّ جَرَّه
وَقَبَضَهُ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ إِذَا جَعَلَ فِي عُنُقِهِ حَبْلاً أَوْ ثَوْباً وَأَمْسَكَ بِهِ في الحديثِ

" أَزَّهَ أَمَرَ بِإِخْرَاجِ الْمُتَنَافِقِينَ مِنَ الْمَسْجِدِ فَقَامَ أَبُو أَيُّوبَ إِلَى رَافِعِ بْنِ وَدِيعَةَ فَلَبَّيَّهِ بِرِدَائِهِ ثُمَّ نَتَرَهُ نَتْرًا شَدِيدًا " . وَلَبَّيَّ الْحَبَّ تَلَابُيبًا : صَارَ لَهُ لُبُّ يُوْكَلُّ . وَاللَّيَّةُ : الْمَرْأَةُ اللَّطِيفَةُ الْحَسَنَةُ الْعَشْرَةُ مَعَ زَوْجِهَا وَقَدْ تَقَدَّسَ . وَلَبَّيَّ اللّٰوْزَ : كَسَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ قَلْبَهُ . وَلَبَّيَّ لَبَّيَّ : إِذَا ضَرَبَ لَبَّيَّتَهُ وَهِيَ اللَّهْزِمَةُ الَّتِي فَوْقَ الْمَدِّ فِيهَا تُنْزَعُ الْإِزَالُ ؛ وَقَدْ سَبَقَ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَمَا تَكُونُ الذِّكَاةُ إِلَّا فِي الْحَلَقِ وَاللَّيَّةُ " . وَتَلَابَّيَّ الرَّجُلُ وَفِي الْأَسَاسِ : لَبَّيَّ : تَحَزَّزَ وَتَشَمَّرَ . وَالْمُتَلَابَّيَّ : الْمُتَحَزَّزُ بِالسَّلَاحِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ مُجَمَّعٍ لثِيَابِهِ مُتَلَابَّيَّ ؛ قَالَ عَنُتَرَةُ : . " إِنِّي أَحَازِرُ أَنْ تَقُولَ حَلِيلَتِي هَذَا غُبَارُ سَاطِعٍ فَتَلَابَّيَّ وَالْمُتَلَابَّيَّ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ . وَتَلَابَّيَّ الرَّجُلَانِ : أَخَذَ كُلُّهُمَا بِلَبَّيَّةِ صَاحِبِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنْ الذَّيَّيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " صَلَّى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ مُتَلَابَّيَّ بِهِ " وَالْمُتَلَابَّيَّ : الَّذِي تَحَزَّزَ بِثَوْبِهِ عِنْدَ صَدْرِهِ قَالَ أَبُو ذُوْيُوبَ : .

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَابَّيَّ ... فِي كَفِّهِ جَشَّ أَجَشَّ وَأَقْطَعُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ : مُتَلَابَّيَّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَذَلِّلِ : . وَاسْتَلَامُوا وَتَلَابَّيُّوا ... إِنَّ التَّلَابَّيَّ لِمُغِيرٍ