

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُلَوَّبُ كَمُعْطَظٍّ المَلطُوحُ بِالْمَلَابِ أَوِ المخلوطُ به مِنْ الحَدِيدِ :
المَلَوَّىُّ تَوْصَفُ بِهِ الدَّرْعُ . وَاللَّابُ : د بِالذُّوْبَةِ مشهور نقله الصَّاعِقَانِيُّ .
الْـلَّابُ : اسْمُ رَجُلٍ سَطَرَ أَسْطُرًا وَبَنَى عَلَاقِيَّهَا حِسَابًا فِيلُ : أَسْطُرُ لَابٍ
ثُمَّ مَزَجَا أَيْ : رُكِّبَا تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا وَنُزِعَتْ الْإِضَافَةُ فَقِيلَ :
الْأَسْطُرُ لَابٍ بِالسَّيْنِ مُعَرِّفَةٌ بِالْعَلَمِيَّةِ : وَالْأَسْطُرُ لَابٌ لِتَقْدِيمِ السَّيْنِ عَلَى
الطَّاءِ بِنَاءً عَلَى الْقَاعِدَةِ وَهِيَ : كُلُّ سَيْنٍ تَقْدِيمًا طَاءً فَإِنَّهَا تُبْدِلُ صَادًا
سَوَاءٌ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِهَا كَمَا هُنَا أَوْ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ كَصِرَاطٍ وَنَحْوِهِ . هَكَذَا نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ . قَالَ شَيْخُنَا : ثُمَّ طَاهَرَهُ أَنْزَلَهُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ وَصَرَّحَ فِي نَهَايَةِ
الْأَرْبِ : بِأَنَّ جَمِيعَ الْأَلَاتِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الْوَقْتُ سَوَاءٌ كَانَتْ حِسَابِيَّةً أَوْ
مَائِيَّةً أَوْ رَمَلِيَّةً كَلَامُهَا أَلْفَاظُهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ إِنْ زَمَّ تَكْلَامُهَا النَّاسُ
فَوَلَدَهَا عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُهَا بِرُمَّتِهَا وَإِنْ زَمَّ جَرَى عَلَى مَا
اخْتَارَهُ مِنْ أَنْزَلَهَا رُكِّبَتْ فَصَارَتْ كَلِمَةً وَاحِدَةً عِنْدَهُمْ فَكَانَ الْأَوَّلَى ذِكْرُهَا فِي
الْهَمْزَةِ أَوْ فِي السَّيْنِ أَوِ الصَّادِ وَلَا يَكَادُ يَهْتَدِي أَحَدٌ إِلَى ذِكْرِهَا فِي هَذَا الْفَصْلِ كَمَا هُوَ
ظَاهِرٌ . وَأَكْثَرُ مَنْ ذَكَرَهَا مِمَّنْ تَعَرَّضَ لَهَا فِي لُغَاتِ الْمَوْلَدِينَ أَوْ جَعَلَهَا مِنْ
الْمَعَرِّبِ ذَكَرَهَا فِي الْهَمْزَةِ . انْتَهَى . قُلْتُ : وَهُوَ الصَّوَابُ فَإِنَّ أَهْلَ الْهَيْئَةِ
صَرَّحُوا بِأَنَّهَا رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا الشَّيْءُ فَتَأَمَّلْ . مِنَ الْمَجَازِ : السَّلَابَةُ :
الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُجْتَمِعَةِ السُّودِ شِبْهَ سَوَادِهَا بِالسَّلَابَةِ :
الْحَرَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السَّلَابَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا حِجَارَةً سُودًا . السَّلَابَةُ : ع
. وَكَفَرُ لَابٍ : د بِالشَّامِ بَنَدَاهُ هَشَامُ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .
وَاللُّؤْبُ بِالضَّمِّ : الْبَضْعَةُ أَيْ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي تَدُورُ فِي
الْقِدْرِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . اللَّؤْبُ : الذَّخْلُ كَذَا فِي نَسَخَتِنَا بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ
وَهُوَ سَهْوٌ صَوَابُهُ : الذَّخْلُ بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ كَاللُّؤْبِ بِالذُّوْنِ وَذَا عَنْ كُرَاعٍ .
وَفِي الْحَدِيثِ : " لَمْ يَتَقَيَّ أَهْلُ لُؤْبٍ وَلَا مَجَّتْهُ نُؤْبٌ " . وَاللُّؤْبُ بِالضَّمِّ
: اللَّعَابُ وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ لَا لُتْغَةٌ كَمَا تُؤْهِمُ . يُقَالُ : إِبِلُ لُؤْبٍ وَذَخْلُ
لُؤْبٍ وَلَوَائِبُ : عِطَاشٌ بِعَيْدَةٍ عَنِ الْمَاءِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا طَافَتْ
الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكَثْرَةِ الزَّحَامِ فَذَلِكَ اللَّؤْبُ .
تَقُولُ : تَرَكْتُهَا لَوَائِبَ عَلَى الْحَوْضِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ قَالُوا : أَسْوَدُ لُؤْبِي

ونُوبِيٌّ : مَنْدُسُوبٌ إِلَى اللَّوْبَةِ وَالنُّوبَةِ وَهَمًّا لِلْحَرَّةِ . قال شيخُنا :
وقيل هو نسبةٌ إِلَى اللَّوْبِ لُغَةً فِي النَّوْبِ الَّذِي هُوَ جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ كما صرَّحَ
به السَّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ . وَأَلَابَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلِيبٌ : إِذَا عَطِشَتْ أَيْ
حَامَتْ إِبْرَأُهُ حَوْلَ الْمَاءِ مِنَ الْعَطِشِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
مُلِيبٌ مُلِيبٌ وَرَدَّهِ مُحِيرٌّ هـ ... وَإِنْ يُصَرِّرْهَا انْطَوَتْ لِصِرِّهِ هـ وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّوْبُ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ . قَالَ مُنْقِذُ بَنِي طَرِيفٍ :
كَأَنَّ رِاعِيَيْنَا يَحْدُو بَيْنَنَا حُمْرًا ... بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ
فَاللَّوْبِ كَذَا فِي الْمُعْجَمِ فِي : مَكْرَانَ ل ل و ل ب