

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّيِّرَبُ : ة بحَلَابَ أَوْ ناحيةٌ بها . أَيْضاً : ع بغُوطَة دِمَشْقَ . قاله : نصرٌ . والنَّيِّرَبَى هكذا مقصوراً الدَّاهِيَّةُ نقله الصَّاغَانِي . يُقال : رَجُلٌ نَيْرَبٌ على الصَّفة وذُو نَيْرَبٍ : شَرٌّ يَرُ أَيُّ ذُو شَرٍّ . ونَمِيمَة وهي نَيْرَبَة وهذا من المواضع التي خالف فيها قاعدة أَصْلَاحِهَا على أَنَّهَا لَيْتَ بِكُلَّيَّةٍ بل أَغْلَبِيَّةٌ . قاله شيخُنا . يُقال : الرَّيْحُ تُنَيِّرَبُ التَّرابُ فَوَوْقَهُ وفي بعض الأُمِّهات : على الأَرْضِ تَنْسُجُهُ ومنه أُخِذَ نَيْرَبَة الكلام وهو خَلَطُهُ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : نَيْرَبَى بكسر النُّون مقصوراً : قريةٌ كبيرةٌ ذاتُ بساتينٍ من شرقِ قُرَى المَوْصِلِ من كُورَةِ المَرْجِ . كذا في المُعْجَم .

ن ر ب .

نَزَبَ الظَّيْفِي يَنْزِبُ بالكسر نَزْباً بفتح فسكون ونَزَبِيَّاً كَأَمِيرٍ ونَزَاباً كغُرَابٍ وهذا الأخير من الزَّيادات في هامش الصَّحَاح : صَوَّتَ سَوْداءُ التَّيْسُ منها أَوْ الأُنْثَى أَوْ خاصٌّ بالذكُورِ منها وهي التَّيْسُ وذلك عندَ السَّفادِ وهو الصَّحِيحُ وعليه اقتصرَ الجَوْهَرِيُّ والنَّيِّرَبُ كَحَيْدَرٍ : ذَكَرُ الظَّيْبَاءِ والبقرِ عن الهَجَرِيِّ ؛ وَأَنشد : .

وظَلِيَّةٌ للوحْشِ كالمُغَضَّبِ ... في دَوْلَجٍ ناءٍ عن النَّيَّازِبِ والنَّزَبِ
مُحَرَّرَكَةً : اللَّقَبُ مثل النَّبَزِ . قولُهُ : تَنَازَبُوا : تَنَازَبُوا . قال ابْنُ
هَشَامٍ : لم يُسْمَعْ ونقله البدرُ الدِّمَاشِيُّ في أَوَاخِرِ بحثِ القلبِ من شرحِ
التَّسْهِيلِ وحرَّره شيخُنا في شرح الكافية في مبحثِ القلبِ : إِنَّهُ إِنَّمَا سُمِعَ
النَّزَبُ دُونَ تَنَازَبٍ عليه بأَنَّهُ مَقْلُوبٌ من النَّبَزِ لِأَنَّهُ لَوْ
تَصَرَّفُوا فِيهِ وَبَدَلُوا مِنْهُ الْفَعْلَ لَصَارَ أَصْلًا مُسْتَقِلًّا وَامْتَنَعَ دَعْوَى الْقَلْبِ
وَدُكِّمَ بِالْأَصَالَةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا كَمَا قَالُوا فِي جَيْدِ وَجَدَبِ .

ن س ب .

النَّسَبُ مُحَرَّرَكَةً : واحدُ الأَنسابِ وقال ابْنُ سِيدَه : النَّسَبُ بالكسرِ
والضَّمِّ والنَّسَبُ : القَرَابَةُ أَوْ هو في الآباءِ خَاصَّةً . وقيل : النَّسَبُ
مصدرُ الأَنسابِ . والنَّسَبُ بالضَّمِّ : الاسمُ والجمعُ نُسَبٌ وغُرَفٌ . وقال
ابْنُ السَّكَّكِيتِ : ويكونُ من قَبَلِ الأُمِّ والأَبِ . وقال اللِّبَلِيُّ في شرحِ الفصحِ

: الذَّسَبُ معروفٌ وهو أن تذكرَ الرَّجُلَ فتقولَ : هُوَ فُلَانٌ بَنُ فُلَانٍ أَوْ
تَذسُبُهُ إِلَى قَبِيلَةٍ أَوْ بَلَدٍ أَوْ صَدَاةٍ . ومثلهُ في التَّهْذِيبِ . وفي الْأَسَاسِ : من
الْمَجَازِ : يَذسُبُهُمَا نِسْبَةً قَرِيبَةً . واستَذسَبَ الرَّجُلُ كَانْتَسَبَ :
ذَكَرَ نَسَبَهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سُئِلَ عَنْ نَسَبِهِ : اسْتَذسَبُ
لَنَا أَيِ : أَذسَبُ لَنَا حَتَّى نَعْرِفَكَ . والذَّسِيبُ : الْمُنْدَاسِبُ وَالْجَمْعُ
نُسَبَاءٌ وَأَنْسَبَاءٌ . رجلٌ نَسِيبٌ : أَيِ ذُو الْحَسَبِ وَالذَّسَبُ كَالْمَذسُوبِ فِيهِ
وَيُقَالُ : فُلَانٌ نَسِيبِي وَهُمُ أَنْسَبَائِي .

ونَسَبَهُ يُذسِبُهُ بِالضَّمِّ نَسَبًا بفتح فسكون ونِسْبَةً بالكسْرِ : عَرَاهُ .
نَسَبَهُ يُذسِبُهُ بالكسر نَسَبًا مُحَرَّرٌ كَكَةً هَكَذَا فِي سَائِرِ الذُّسُخِ وَسَقَطَ مِنْ
نُسُخَةٍ شِخْنًا فاعترض على الْمُضَفِّ ونَسَبَ الْقُصُورَ إِلَيْهِ حَيْثُ قَالَ : إِنَّ
أَجْرِيذَاهُ عَلَى اصطلاحه فِي الإِطْلَاقِ وَضَبُّ طِهِ بِالْفَتْحِ بَقِيَّ عَلَيْهِ الْمُحَرَّرُ وَإِنْ
حَرَّكَ نَاهُ بِنَاءً عَلَى الشَّهْرَةِ وَلَمْ يُعْتَدِ بِرِ الإِطْلَاقِ بَقِيَّ عَلَيْهِ الْمَفْتُوحُ . وبما
ذَكَرْناهُ مِنَ التَّفْصِيلِ يَنْدَفِعُ مَا اسْتَشْلَكَهُ شِخْنًا . عَلَى أَنَّ الذَّسَبَ
كَالضَّرْبِ مِنْ مَصَارِ الْبَابِ الْأَوَّلِ مَا هُوَ فِي الصَّحَاحِ مُضْبُوطٌ وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ مَا
نَصَّه : وَقَدْ اضْطُرَّ الشَّاعِرُ فَأَسْكَنَ السَّيْنَ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يَا عَمْرُؤُ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسَبًا ... قَدْ نَحَبَ الْمَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبًا