

تاج العروس من جواهر القاموس

والهاءُ في هَرْقَنْدَاهُ تعودُ إِلَى سَجَلٍ تَقْدِّمَ ذِكْرُهُ . من المَجَازِ : نَصَابَةٍ الشَّرِّ والحَرْبِ والعَدَاوَةِ مُنْصَابَةٍ : أَطْهَرَهُ لَهُ كَنَصَابَةٍ ثُلَاثِيًّا وقد تَقَدَّمَ وَكُلُّهُ من الانتصاب كما في لسان العرب . وَتَيْسُ أَنْصَابُ : إِذَا كَانَ مُنْصَابَ الْقَرْوَنِيِّنَ مَرْتَفَعَهُمَا . وَعَنْزُ نَصَبَاءُ : بَيْتُ الذَّصَبِ إِذَا انْصَبَ قَرْوَنَاهَا وَنَاقَةِ نَصَبَاءُ : مُرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ . وَأُذُنُ نَصَبَاءُ : وَهِيَ الَّتِي تَنْصَبُ وَتَدْنُو مِنَ الْأُخْرَى . وَتَنْصَبُ الْغُبَارُ : ارْتَفَاعُ كَانَتْصَابٌ وَهُوَ مَجَازٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ : الْغُرَابُ بَدَلُ الْغُبَارِ وَهُوَ خَطَأٌ . فِي الصَّحَاحِ : تَنْصَبَّتِ الْأَتُنُ حَوْلَ الْحِمَارِ : أَيِ وَقَفَتْ . الْمَنْصَبُ كَمَنْبَرٍ : شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُنْصَبُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ نَصَبًا إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . وَتَقُولُ لِلطَّاهِي : انْصَبْ أَيِ : انْصَبْ قِدْرَكَ لِلطَّابِخِ . وَالنَّصِيبُ : الْحَظُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالنَّصَبِ بِالْكَسْرِ لَغَةً فِيهِ . وَج : أَنْصَبَاءُ وَأَنْصَابَةٍ . وَمِنْ الْمَجَازِ : لِي نَصِيبٌ مِنْهُ : أَيِ قِسْمٌ مِنْصُوبٌ مُشَخَّصٌ كَذَا فِي الْأَسَاسِ . النَّصِيبُ : الْحَوْضُ نَصَّ عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ . النَّصِيبُ : الشَّرْكُ الْمَنْصُوبُ فَهُوَ إِذَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَنْصُوبٍ . نَصِيبٌ كَزَبِيرٍ : شَاعِرٌ وَهُوَ الْأَسْوَدُ الْمَرْوَانِيُّ عَبْدُ بَنِي كَعْبٍ ابْنِ ضَمْرَةَ وَكَانَ لَهُ بَنَاتٌ ضَرْبُ بَهْنِ الْمَثَلُ ذَكَرَهُنَّ أَبُو مَنْصُورٍ الثَّعَالِبِيُّ . وَزَادَ الْجَلَالُ فِي الْمِزْهَرِ عَنْ تَهْذِيبِ التَّيْبَرِيِّ ابْنُ نَصِيبٍ الْأَبِيضُ الْهَاشِمِيُّ وَابْنُ الْأَسْوَدِ . وَأَنْصَابَةٍ : جَعَلَ لَهُ نَصِيبًا . وَهُمْ يَتَنَصَّبُونَ : يَقْتَسِمُونَ .

من المَجَازِ : هُوَ يَرْجِعُ إِلَى مَنْصَبٍ صَدَقَ وَنِصَابٍ صَدَقَ . النَّصَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ الَّذِي نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ وَهُوَ الْمَنْبَتُ وَالْمَحْتَدُّ كَالْمَنْصَبِ كَمَا جَلَسَ . النَّصَابُ : مَغِيبُ الشَّيْءِ وَمَرْجِعُهَا الَّذِي تَرْجِعُ إِلَيْهِ . مِنْهُ : الْمَنْصَبُ وَالنَّصَابُ جُرْأَةُ السَّكَّانِ وَهُوَ عَجْزُهُ وَمَقْبِضُهُ الَّذِي نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ سَيْلَانُهُ . ج نُصْبٌ كَكُتُبٍ . وَقَدْ أَنْصَبَهَا : جَعَلَ لَهَا نِصَابًا أَيِ مَقْبِضًا . وَنِصَابُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ . مِنْ الْمَجَازِ أَيْضًا :

النَّصَابُ مِنَ الْمَالِ وَهُوَ الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ نَحْوُ مَائَتَيْ دِرْهَمٍ وَخَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ جَعَلَهُ فِي الْمِصْبَاحِ مَأْخُذًا مِنْ نِصَابِ الشَّيْءِ وَهُوَ أَصْلُهُ . نِصَابُ : فَرَسٌ مَالِكٌ بَنُ نُوَيْرَةَ النَّصِيمِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَتْ قَدْ

عُقِرَتْ تَحْتَهُ فَحَمَلَهُ الْأَحْوصُ بْنُ عَمْرٍو الْكَلْبِيُّ عَلَى الْوَرِيْعَةِ فَقَالَ
مَالِكُ يَشْكُرُهُ : .

وَرُدَّ نَزِيلُنَا بِعِطَاءٍ صِدْقٍ ... وَأَعْقَبَهُ الْوَرِيْعَةُ مِنْ نَصَابٍ وَسِأًتِي فِي
وَرَعٍ . مِنَ الْمَجَازِ : تَنَصَّبْتُ لِفُلَانٍ : عَادَيْتُهُ نَصَبًا . وَمِنْهُ الذَّوْاصِبُ
وَالنَّاصِبِيَّةُ وَأَهْلُ الذَّصْبِ : وَهُمْ الْمُتَدَيِّنُونَ بِبَغْضَةِ سَيِّدِنَا أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْسُوبِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ ٱ
تَعَالَى عَنْهُ وَكَرَّسَ وَجْهَهُ ؛ لِأَنَّهُمْ نَصَبُوا لَهُ أَيْ : عَادَوْهُ وَأَطْهَرُوا لَهُ
الْخِلَافَ وَهُمْ طَائِفَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ وَأَخْبَارُهُمْ مُسْتَوْفَاةٌ فِي كِتَابِ الْمَعَالِمِ لِلْبَلَاذُرِيِّ
. وَالْأَنَاصِيبُ : الْأَعْلَامُ وَالصُّوَى وَهِيَ حَجَارَةٌ تُنْصَبُ عَلَى رُؤُوسِ الْقُورِ
يُسْتَدَلُّ بِهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .

" طَوَّعَهَا بِنَا الصُّهْبُ الْمَهَازِيُّ فَأَصْبَحَتْ نَاصِيبَ أَمثالِ الرِّمَاحِ
بِهَا غُبْرًا كَالنَّاصِيبِ وَهِيَ مِنَ الْجُمُوعِ الَّتِي لَا مَفْرَدَ لَهَا . الْأَنَاصِيبُ أَيْضًا : ع
بَعْدِيْنِهِ وَبِهِ تِلْكَ الصُّوَى ؛ قَالَ ابْنُ لَجَائٍ : .
وَاسْتَجْدَبَتْ كُلَّ مَرَّيبٍ مَعْلَمٍ ... بَيْنَ الْأَنَاصِيبِ وَبَيْنَ الْأَدْرَمِ