

## مختار الصحاح

[ لحي ] ل ح ي : اللَّحْيُ مَنْبَت اللَّحْيَةِ مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَهُمَا لَحْيَانِ وَثَلَاثَةُ  
أَلْحٍ وَالْكَثِيرُ لُحْيٌ عَلَى فُعُولٍ وَاللَّحْيَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ لُحْيٌ بِكسر اللام وضمها  
نظير الضم في ذروة وذراءً وَقَدْ اَلْتَحَى الْغَلَامُ وَرَجُلٌ لَحْيَانِيٌّ بِالْكَسر عَظِيمُ الْحَيَةِ وَ  
التَّـلَحَّى تَطْوِيقُ الْعِمَامَةِ تَحْتَ الْحَنْكِ وَفِي الْحَدِيثِ { أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْاِقْتِعَاطِ وَأَمَرَ بِالتَّلْحِي }  
وَاللَّحْيَاءُ مُكْسُورٌ مَمْدُودٌ قَشْرُ الشَّجَرِ وَالْحَيَّاءُ الْعَصَا قَشَرُهَا وَبَابُهُ عَدَا وَالْحَيَّاءُ يَلْحَاهَا  
لَحْيَاءً أَيْضًا مِثْلُهُ وَالْحَيَّاهُ يَلْحَاهُ لَحْيَاءً أَيْ لَامَهُ فَهُوَ مَلْحِيٌّ وَالْحَيَّاهُ مُلَاحَاةٌ وَ  
لَحْيَاءٌ نَازِعُهُ وَفِي الْمَثَلِ مِنْ لِحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ وَتَلَاَحَوْا تَنَازَعُوا وَقَوْلُهُمْ لَحْيَاهُ أَيْ  
قَبْضُهُ وَلَعْنُهُ