

## مختار الصحاح

[ نصب ] ن ص ب : نَصَبَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَ الْمَنْدُصِبُ بوزن المجلس الأصل وكذا  
النَّصَابُ بالكسر و نَصَبَ تَعَبَ وَبَابُهُ طَرْبٌ وَهَمْزٌ نَصَبٌ أَي ذُو نَصَبٍ كَرَجَلٍ تَامِرٍ وَابْنُ  
وَقِيلَ هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ لِأَنَّهُ يَنْصَبُ فِيهِ وَيَتَعَبُ كَلِيلٌ نَائِمٌ أَي يَنْامُ فِيهِ وَيَوْمٌ عَاصِفٌ أَي  
تَعْصِفُ فِيهِ الرِّيحُ وَ النَّصَابُ بوزن الضرب ما نُصِبَ فَعُيِدَ مِنْ دُونَ [ ] وَكَذَا النَّصَابُ  
بوزن القُفْلِ وَقَدْ تَضَمَّ صَادُهُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ أَنْصَابٌ وَ النَّصَابُ أَيْضًا الشَّرُّ وَالْبَلَاءُ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى { بِنُصَابٍ وَعَذَابٍ } وَ نَصَابِيْنُ اسْمُ بَلَدٍ فَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا غَيْرَ  
مَصْرُوفٍ وَيَعْرَبُهُ إِعْرَابَهُ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ نَصِيبِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرِيهِ مَجْرَى الْجَمْعِ السَّالِمِ وَيَعْرَبُهُ  
إِعْرَابَهُ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ نَصِيبِي وَكَذَا الْقَوْلُ فِي يَبْرِينَ وَفَلَسْطِينَ وَسَيْلِحِينَ وَيَاسْمِينَ وَقَنْسَرِينَ قُلْتُ  
سَيْلِحُونَ اسْمُ قَرْيَةٍ وَالْيَاسْمِينَ بِكسْرِ السِّينِ زَهْرٌ