

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الحاء - .

أَحَبَّيْتُ .

الشيء بالألف فهو (مُحَبَّبٌ) و (اسْتَحَبَّيْتُهُ) مثله ويكون (الاسْتَحَبَّابُ) بمعنى الاستحسان و (حَبَّيْتُهُ) (أَحَبَّيْتُهُ) من باب ضرب والقياس (أَحَبَّيْتُهُ) بالضم لكنه غير مستعمل وحبته أحبه من باب تعب لغة وفيه لغة لهذيل (حَبَّيْتُهُ) (حَبَّابًا) من باب قاتل و (الحُبُّ) اسم منه فهو (مَحَبُّوبٌ) و (حَبَّيبٌ) و (حَبَّ) بالكسر والأنثى (حَبَّيَّةٌ) وجمعها (حَبَائِبٌ) وجمع المذكر (أَحَبَّاءٌ) وكان القياس أن يجمع جمع شرفاء ولكن استكره لاجتماع المثليين قالوا كل ما كان على فعيل من الصفات فإن كان غير مضاعف فبإيه فعلاء مثل شريف وشرفاء وإن كان مضاعف فبإيه (أفعلاء) مثل حبيب وطبيب و خليل و (الحَبُّ) اسم جنس للحنطة وغيرها مما يكون في السنبيل والأكمام والجمع (حُبُّوبٌ) مثل فلس وفلوس الواحدة (حَبَّاةٌ) وتجمع (حَبَّاتٌ) على لفظها وعلى (حَبَّابٍ) مثل كلبة و كلاب و (الحَبُّ) بالكسر بزر مالا يقتات مثل بزور الرياحين الواحدة (حَبَّاةٌ) وفي الحديث كما تنبت الحبة في حميل السيل هو بالكسر و (الحُبُّ) بالضم الخابية فارسي معرب وجمعه (حَبَّابٌ) و (حَبَّيَّةٌ) وزان عنبة و (حَبَّانٌ بَنٌ مُنْقَذٍ) بالفتح هو الذي قال له رسول الله ﷺ قل لا خلافة و (حَبَّانٌ) بالكسر اسم رجل أيضا و (حَبَّابُكَ) أن تفعل كذا أي غايتك .
الحَبِيرُ .

بالكسر المداد الذي يكتب به وإليه نسب كعب فقيـل (كَعْبُ الحَبِيرُ) لكثرة كتابته بالحبر حكاه الأزهري عن الفراء و (الحَبِيرُ) العالم والجمع (أَحَبَّارٌ) مثل حمل و أحمال و (الحَبِيرُ) بالفتح لغة فيه وجمعه (حُبُّورٌ) مثل فلس وفلوس واقتصر ثعلب على الفتح وبعضهم أنكر الكسر و (المَحَبَّرَةُ) معروفة وفيها لغات أجودها فتح الميم والباء والثانية بضم الباء مثل المأدبة والمأدبة والمقبرة والمقبرة والثالثة كسر الميم لأنها آله مع فتح الباء والجمع (المَحَبَّابِرُ) و (حَبَّرْتُ) الشيء (حَبَّرًا) من باب قتل زينته وفرحته و (الحَبِيرُ) بالكسر اسم منه فهو (مَحَبُّورٌ) وحبرته