

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والجمع (الرِّوَابِي) .

رَتَبَ .

الشيء (رُتُوبًا) من باب قعد استقرّ ودام فهو (رَاتِبٌ) ومنه (الرُّتْبَةُ) وهي
المنزلة والمكانة والجمع (رُتَبٌ) مثل غرفة و غرف ويتعدى بالتضعيف فيقال (
رَتَّبْتُه) و (رَتَبَ) فلان (رَتْبًا) و (رُتُوبًا) أيضا أقام بالبلد وثبت
قائما أيضا .

الرُّتَّةُ .

بالضم حبسة في اللسان وعن المبرد هي كالريح تمنع الكلام فإذا جاء شيء منه اتصل قال وهي
غريزة تكثر في الأشراف وقيل إذا عرضت للشخص تتردد كلمته ويسبقه نفسه و قيل يدغم في غير
موضع الإدغام يقال منه (رَتَّ) (رَتَّتًا) من باب تعب فهو (أَرَّتٌ) وبه سمي
والمرأة (رَتَّاءٌ) والجمع (رُتَّ) مثل أحمر وحمراء و حمر .
أَرَّتَجَتْ .

الباب (إِرَّتَجًا) أغلقته إغلاقا وثيقا ومنه قيل (أُرَّتَجَ) على القارئ إذا لم
يقدر على القراءة كأنه منع منها وهو مبني للمفعول مخفف وقد قيل (ارَّتَجَّ) بهمزة وصل
وتثقل الجيم وبعضهم يمنعها وربما قيل (ارَّتُجَّ) وزان اقتتل بالبناء للمفعول أيضا
ويقال (رَتَّجَ) في منطقه (رَتَجًا) من باب تعب إذا استغلق عليه .
و (الرِّتَّاجُ) بالكسر الباب العظيم والباب المغلق أيضا و جعل فلان ماله في (
رِتَّاجٍ) الكعبة أي نذره هديا وليس المراد نفس الباب .

رَتَّعَتِ .

الماشية (رَتَّعًا) من باب نفع و (رُتُوعًا) رعت كيف شاءت و (أَرَّتَعَ) الغيث (
إِرَّتَعًا) أنبت ما ترتع فيه الماشية فهو (مُرَّتِعٌ) و الماشية (رَاتِعَةٌ)
والجمع (رِتَّاعٌ) بالكسر و (المَرَّتَعُ) بالفتح موضع الرتوع والجمع (المَرَاتِعُ) .

رَتَّقَتِ .

المرأة (رَتَّقًا) من باب تعب فهي (رَتَّقَاءٌ) وقال ابن القوطية (رَتَّقَتِ)
الجارية والناقة و (رَتَّقَتْ) الفتق (رَتَّقًا) من باب قتل سدده (فَارَّتَقَّ) .
رَتَّلَ .

الثغر (رَتَلَا) فهو (رَتَلٌ) من باب تعب إذا استوى نباته .
و (رَتَّلاؤُتُ) القرآن (تَرَّوْتِيلاً) تمهلت في القراءة و لم أعجل .
رَثَّ .

الشيء يَرُثُ رُثًى من باب قرب (رُثُوْثَةٌ) و (رَثَاثَةٌ) خلق فهو (رَثٌ) و (أَرَثٌ) بالألف مثله و (رَثَّاتٌ) هيئة الشخص و (أَرَثَّاتٌ) ضعفت و هانت و جمع (الرَثَّاتُ) (رَثَاثٌ) مثل سهم وسهام .
(رَثَّيْتُ) الميت (أَرَّوْثِيهِ) من باب رمى (مَرَّوْثِيَّةٌ) و (رَثَّيْتُ) له ترجمت و رقت له .
رَجَبٌ .

من الشهور منصرف وله جموع