

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بمعنى مكتوب وبساط بمعنى مبسوط وأما (اِ) فقليل غير مشتق من شيء بل هو علم لزمته الألف واللام وقال سيبويه مشتق وأصله (اِلاه) فدخلت عليه الألف واللام فبقي (الإله) ثم نقلت حركة الهمزة إلى اللام وسقطت فبقي (أَلِلاه) فأسكنت اللام الأولى وأدغمت وفخم تعظيما ولكنه يرقق مع كسر ما قبله قال أبو حاتم وبعض العامة يقول لا واٍ فيحذف الألف ولا بدّ من إثباتها في اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير ألف ولا بدّ من إثباتها في اللفظ واسم الله تعالى جلّ أن ينطق به إلا على أجمل الوجوه قال وقد وضع بعض الناس بيتا حذف فيه الألف فلا جزي خيرا وهو خطأ ولا يعرف أئمة اللسان هذا الحذف ويقال في الدعاء اللهم ولا همّ و (أَلِه) (يَأْلِه) من باب تعب إذا تحير وأصله وله يوله .

مقصود وتفتح الهمزة وتكسر النعمة والجمع (الآلاء) على أفعال مثل سبب وأسباب لكن أبدلت الهمزة التي هي فاء ألفا استثقالا لاجتماع همزتين و (الأَلْيَة) ألية الشاة قال ابن السكيت وجماعة لا تكسر الهمزة ولا يقال (لَيْسَة) والجمع أليات مثل سجدة وسجدات والتثنية (أَلْيَانُ) يحذف الهاء على غير قياس وبإثباتها في لغة على القياس (وأَلْيَ) الكبش (أَلْيَ) من باب تعب عظمت أليته فهو (أَلْيَانُ) وزان سكران على غير قياس وسمع (آلَى) على وزان أعمى وهو القياس ونعجة (أَلْيَانَة) ورجل (آلَى) وامرأة عجزاء قال ثعلب هذا كلام العرب والقياس (أَلْيَانَة) وأجازه أبو عبيد و (الأَلْيَة) الحلف والجمع (أَلَايَا) مثل عطية وعطايا قال الشاعر .
(قَلِيلُ الْأَلَايَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ ... فَإِنْ سَبَقَتْ مِنْهُ الْأَلْيَةُ بِرَّسَاتٍ ...) .
و (آلَى) (إِيْلَاءٌ) مثل آتى إيتاء إذا حلف فهو (مُؤْلٍ) و (تَأْلَسَى) و (ائْتَلَى) كذلك .
وإلى .

من حروف المعاني تكون لانتهاء الغاية تقول سرت إلى البصرة فانتها السير كان إليها وقد يحصل دخولها وقد لا يحصل