

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

سدره وسدر و (الرِّمِّمُ) مثل (الرِّمَّةُ) وربما جمع مثل رسول وعدو وأصدقاء و (رَمَّ) العظم (يَرْمُ) من باب ضرب إذا بلي فهو (رَمِيمٌ) وجمعه في الأكثر (أَرَمَّاءُ) مثل دليل و أدلاء و جاء (رِمَامٌ) مثل كريم وكرام و (الرُّمَّةُ) بالضم القطعة من الحبل وبه كني (ذو الرِّمَّةِ) وأخذت الشيء (بِرُمِّمَتِهِ) أي جميعه وأصله أن رجلا باع بعيرا وفي عنقه حبل فقيل ادفعه برمته ثم صار كالمثل في كل ما لا ينقص ولا يؤخذ منه شيء .
الرُّمَّانُ .

فعال ونونه أصلية ولهذا تنصرف فإن سمي به امتنع حملا على الأكثر الواحدة (رُمَّانَةٌ) .

و (إِرْمِينِيَّةُ) ناحية بالروم وهي بكسر الهمزة والميم وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء آخر الحروف أيضا مفتوحة لأجل هاء التانيث وإذا نسب إليها حذفت الياء التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء التي بعد النون أيضا استثقالا لاجتماع ثلاث ياءات فيتوالى كسرتان مع ياء النسب وهو عندهم مستفل فتفتح الميم تخفيفا فيقال (أَرْمَنِيٌّ) ويقال الطين (الأَرْمَنِيٌّ) منسوب إليها ولو نسب على القياس ل قيل (إِرْمِينِيٌّ) مثل كبريتي .
رَمَيْتُ .

عن القوس (رَمِيًّا) و (رَمَيْتُ) عليها بمعنى قالوا ولا يقال (رَمَيْتُ) بها إلا إذا ألقيتها من يدك ومنهم من يجعله بمعنى رميت عليها ويجعل الباء موضع عن أو على و (رَمَيْتُ) الرجل إذا رميته بيدك فإذا قلعت من موضعه قلعا قلت (أَرْمَيْتُهُ) عن الفرس وغيره بالألف وقال الفارابي أيضا في باب الرباعي طعنه (فَأَرْمَاهُ) عن فرسه أي ألقاه والمرة (رَمِيَّةٌ) والجمع (رَمِيَّاتٌ) مثل سجدة و سجدات و (رَمَيْتُ) الصيد (رَمِيًّا) و (رَمَايَةٌ) و (رِمَاءٌ) و (الرِّمَّيَّةُ) ما يرمى من الحيوان ذكرا كان أو أنثى والجمع (رَمِيَّاتٌ) و (رَمَايَا) مثل عطية و عطيات و عطايا و أصلها فعيلة بمعنى مفعولة و (رَمَيْتُهُ) بالقول قذفته و (تَرَامَى) القوم (مُرَامَاةً) .
الأَرْمَةُ .

أنثى ويقع على الذكر والأنثى وفي لغة يؤنث بالهاء فيقال (أَرْمَنِيَّةٌ) للذكر والأنثى

أَيْضاً وَ الْجَمْعُ (أَرَّانِيبُ) وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ لِلْأُنْثَى (أَرَّوْ نَبِْ) وَلِلذَكَرِ خُزَزُ