

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الفتح يقال أرض (مَزَلَّةٌ) تزل فيها الأقدام و (زَلَّ) في منطقه أو فعله (يَزِلُّ) من باب ضرب (زَلَّةٌ) أخطأ و (الزَّلَّةُ) اسم العطية يقال (أَزَلَّ) إليه (إِرْلا) إذا أعطيته أو أسدبتُ إليه صنيعا وفي الحديث . (مَنَ) أَزَلَّاتُ إِلَيْهِ رِيعَمَةٌ فَلَا يَشْكُرُهَا) أي من صنعت عنده نعمة وقال ابن القطاع أيضا (أَزَلَّاتُ) إليه من الطعام وغيره أي أعطيته وعلى هذا فالقياس أن يكون اللازم (زَلَّ) (يَزِلُّ) من باب ضرب إذا أخذه وعليه قول الفقهاء و (يَزِلُّ) إن علم الرضا أي يأخذ من الطعام و (الزَّلَّةُ) أيضا اسم للوليمة قال في البارع واتخذ فلان (زَلَّةً) أي صنعة وقال الأزهرى كنا في (زَلَّةٍ) فلان أي في عرسه و قال الليث (الزَّلَّةُ) عراقية اسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق و (الزَّلَّةُ) بكسر الزاي نوع من البسط والجمع (الزَّلَالِي) و (زَلَّ) الدرهم (يَزِلُّ) من باب ضرب (زَلِيلًا) نقص في الوزن فهو (زَالِي) و دراهم (زَوَالٌ) . و (تَزَلُّزَلَتِ) الأرض (زَلْزَلَةٌ) تحركت واضطربت و (زَلْزَالًا) بالكسر والاسم بالفتح و (زَلْزَلَتُهُ) أزعجته والماء (الزُّلَالُ) العذب . الزَّلَلَمُ .

بفتح اللام وتضم الزاي وتفتح القح وجمعه (أَزَلَامٌ) وكانت العرب في الجاهلية تكتب عليها الأمر والنهي وتضعها في وعاء فإذا أراد أحدهم أمرا أدخل يده وأخرج قدحا فإن خرج ما فيه الأمر مضى لقصده وإن خرج ما فيه النهي كفَّ . الزُّمُّرُودُ .

مثقل الراء مضمومة والذال معجمة هو الزبرجد قال ابن قتيبة والذال المهملة تصحيف وحكى في البارع عن الأصمعي الصواب بذال معجمة الواحدة (زُمُّرُودَةٌ) . زَمَرٌ .

(زَمَرًا) من باب ضرب و (زَمِيرًا) أيضا و (يَزْمُرُ) بالضم لغة حكاها أبو زيد و رجل (زَمَّارٌ) قالوا ولا يقال (زَامِرٌ) وامرأة (زَامِرَةٌ) ولا يقال (زَمَّارَةٌ) و (الزَّمْزَمَارُ) بكسر الميم آلة (الزَّمْمَرِ) . زَمْعٌ .

(زَمَعًا) من باب تعب دهش و (الزَّمْعُ) بفتحتيه ما يتعلق بأطلاق الشاء من خلفها الواحدة (زَمْعَةٌ) مثل قصب وقصبة و بالواحدة سمي ومنه (عَبْدُ بَنُ زَمْعَةٍ)

والمحدثون يقولون (زَمْعَةٌ) بالسكون ولم أظفر به في كتب اللغة .

زَمَّ لَاتُهُ .

بثوبه (تَزْمِيلاً) (فَتَزْمَلُ) مثل لففته به فتلفف به و (زَمَلَاتُ) الشيء

حملته ومنه قيل للبعير (زَامِلَةٌ) الهاء للمبالغة لأنه يحمل متاع المسافر