

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

يرفع إلا بأقوى منه ولا يقال يكفي في الطهارة طن حصولها بدليل أنه يجوز أن يتوضأ بما يظن طهوريته لأننا نقول مجرد الطن غير كاف في الحكم بإيقاع الأفعال لأن الأصل عدم الإيقاع ولأن شغل الذمة يقين فلا تحصل البراءة منه إلا بيقين كما لو أجنب وطنه أنه اغتسل وكذا لو دخل وقت الصلاة وطنه أنه صلى أو طن أنه أخرج الزكاة إلى غير ذلك لا أثر لهذا الطن وأما طن الطهورية فهو عمل بالأصل وهو عدم طارئ يزيلها وذلك تأكيد لما هو الأصل بل لو شك في مزيل الطهورية ساء العمل بالأصل فذلك عمل بالأصل لا بالطن وأما طن الوضوء فهو عمل بطارئ والأصل عدمه وهو إيقاع التطهير و (شَكَّكَتُهُ) بالرمح (شَكَّكَا) طعنته و (شَكَّكَ) القوم بيوتهم جعلوها مصطفة متقاربة ومنه يقال (شَكَّكَتِ) الأرحام إذا اتصلت وكل شيء ضمته فقد (شَكَّكَتَهُ) .

الشَّكَّالُ .

للدابة معروف و جمعه (شُكُّلٌ) مثل كتاب و كتب و (شَكَّكَلَتْهُ) (شَكَّكَلَا) من باب قتل قيدته (بِالشَّكَّالِ) و (شَكَّكَلَتْ) الكتاب (شَكَّكَلَا) أعلمته بعلامات الإعراب و (أَشَكَّكَلَتْهُ) بالألف لغة و (أَشَكَّكَلَ الْأَمْرُ) بالألف التبس و (أَشَكَّكَلَ) النخل أدرك ثمره و (الشَّكَّكُلُ) المثل يقال هذا (شَكَّكَلٌ) هذا و الجمع (شُكُّولٌ) مثل فلس وفلوس وقد يجمع على (أَشَكَّكَالٍ) و يقال إن (الشَّكَّكُلَ) الذي (يُشَكَّكَالُ) غيره في طبعه أو وصفه من أنحائه وهو (يُشَكَّكَالُهُ) أي يشابهه و امرأة ذات (شَكَّكَلٍ) بالكسر أي دلٍ و (الشَّكَّكَالَةُ) كالحمرة وزنا ومعنى لكن يخالطها بياض و رجل (أَشَكَّكَلٌ) .

شَكَّكَوَتْهُ .

(شَكَّكَوَا) من باب قتل و الاسم (شَكَّكَوَى) و (شَكَّكَايَةً) و (شَكَّكَاةٌ) فهو مشكَّوٌّ و (مَشَكَّكَيٌّ) و (اشْتَكَّكَيْتُ) منه و (الشَّكَّكَيَّةُ) اسم للمشكَّوٍّ مثل الرمية اسم للمرمى و (الشَّكَّكَيُّ) الشاكي و (الشَّكَّكَيُّ) (الْمَشَكَّكَوُّ) و (أَشَكَّكَيْتُهُ) بالألف فعلت به ما يحوج إلى الشكوى و (أَشَكَّكَيْتُهُ) أزلت (شَكَّكَايَتَهُ) فالهمزة للسلب مثل أعربته إذا أزلت عربيه وهو فسادة ومنه (شَكَّكَوْنَا) إِيْلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَرَّ الرِّمَّ مَضَاءٍ فِي جَيْبَاهُنَا فَلَمْ يَشَكَّكَنَا) أي لم يزل شكائتنا و (شَكَّكََا) إلي فما (أَشَكَّكَيْتُهُ) أي لم أنزع عما يشكُّو .

شَلَّكَتِ .

اليد (تَشَلَّلٌ) (شَلَّالٌ) من باب تعب ويدغم المصدر أيضا إذا فسدت عروقها فبطلت

حركاتها و رجل (أَشَلَّ) و امرأة (شَلَّاءُ) و في الدعاء (لا تَشْلَلْ يَدُهُ) مثل
تتعب و قالوا عين (شَلَّاءُ) وهي التي فسدت بذهاب بصرها و يتعدى بالهمزة فيقال (أَشَلَّ)
أي يده و (شَلَّاتُ) الرجلُ